

Martedì 9 e mercoledì 10 marzo, ore 21  
**Massimo Dapporto e Benedicta Boccoli in**  
**L'APPARTAMENTO** di Billy Wilder



Livorno. **E' stato uno dei capolavori di Billy Wilder vincitore nel 1960 di 5 premi oscar** (tra cui miglior film, regia e sceneggiatura) con le indimenticabili interpretazioni di attori del calibro di Jack Lemmon e Shirley MacLaine: è **“L'appartamento”**, un raro esempio di come una commedia possa essere nello stesso tempo irresistibilmente comica ed amara, cinica ed appassionata. **Da quel film della Metro-Goldwin-Mayer è stato tratto ora un brillante ed originale adattamento teatrale da Massimo Dapporto ed Edoardo Erba, atteso martedì 9 e mercoledì 10 marzo, alle ore 21 sul palcoscenico del Teatro Goldoni** per la Stagione di Prosa della Fondazione Goldoni in collaborazione con Menicagli Centro Pianoforti.

**E sarà lo stesso Massimo Dapporto ad interpretarlo con Benedicta Boccoli in una produzione diretta da Patrick Rossi Gastaldi:** “Ho volutamente lasciato l'ambientazione negli anni '60, così come nel film – spiega il regista – e sono molto felice di aver dato luce teatralmente al famoso personaggio C.C. Baxter insieme a **Massimo Dapporto, attore caldo, pieno di sfaccettature ironiche, a volte beffardo, malinconico ma con nevrosi nascoste** che ben servono all'infelice protagonista insieme alla dolcezza amara non priva di senso comico di Benedicta Boccoli. L'apporto divertito e sapiente degli altri attori – prosegue il regista – Rossana Bonafede, Riccardo Peroni, Carlo Ragone e Riccardo Maria Tarci, fa di questo racconto uno spassoso ritratto sociale e di costume che ben si lega alle nostre contemporanee nevrosi”.

Rivivranno così le vicende dell'ambizioso Bud Baxter, anonimo impiegato in una grande società di assicurazioni, che per fare una rapida carriera non esita a mettersi in luce prestando il suo appartamento ai superiori in cerca di avventure extraconiugali: tutto andrà bene fino a che non apprenderà a malincuore che la gentile accompagnatrice del suo capo è proprio la donna dei suoi sogni: la gentile, discreta, ricercatissima, inarrivabile "ragazza dell'ascensore". A questo punto Bud dovrà prendere la decisione della sua vita: perdere l'amore o il lavoro.

**Dapporto, alla sua prima esperienza come autore teatrale, offre al pubblico una sceneggiatura originale dove può dare libero estro a quella elegante ed innata comicità che era cifra artistica del padre Carlo**, di cui oltre alla somiglianza fisica ha ereditato l'innata predisposizione alla recitazione ed al comico. Massimo Dapporto passa così dalle fiction tv di successo ("Un prete tra noi", "Distretto di polizia") alle esperienze cinematografiche ("La famiglia" di Scola), al teatro che lo ha già visto protagonista di lavori quali "Neil Simon soprattutto", "Molière" e "I due gemelli veneziani" di Goldoni.

**Biglietti ancora disponibili** presso il botteghino del Goldoni (tel. 0586 204290) dal lunedì al sabato con orario 16-20, il sabato anche 10-13; prezzi dai 16 ai 33 euro; giovani fino ai 30 anni (3° settore e loggione) € 12. Tutte le **informazioni** su [www.goldoniteatro.it](http://www.goldoniteatro.it)