

Ha effettuato registrazioni discografiche per le etichette Amadeus, Arts, Concerto, Cristophorus, Diapason, On Classical, Sam, Sheva (per la quale ha inciso I 24 capricci di Paganini, che esegue regolarmente in concerto), Tatctus, e televisive o radiofoniche per Rai 1, Hessischer Rundfunk, West Deutscher Rundfunk, Radio Suisse Romande, RTSI di Lugano, Radio Vaticana. E' titolare della cattedra di violino all'Istituto Boccherini di Lucca, docente all' Accademia dell'Orchestra Mozart di Bologna e all'Orchestra Giovanile Italiana, oltre ad essere ripetutamente invitato a tenere concerti come solista e master class negli USA. Suona un Santo Serafino datato Venezia 1734.

Carlo Palese si diploma in pianoforte nel 1983, all'età di diciannove anni, presso l'Istituto "L. Boccherini" di Lucca con il massimo dei voti, la lode e la menzione ad honorem. A coronamento degli studi svolti presso l'Ecole Normale de Musique Alfred Cortot di Parigi, consegue nel 1991 Diploma Superiore di Esecuzione.

Durante questo arco di tempo coglie numerose affermazioni in importanti concorsi nazionali ed internazionali; invitato negli USA nel 1992 per un giro di concerti, ottiene un prestigioso secondo premio al World Piano Competition di Cincinnati (USA). L'attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in vari paesi europei e negli USA nonché in Italia, sia in veste di solista che in formazioni cameristiche e come solista con orchestra. Ha collaborato con molti musicisti e particolarmente interessante la frequentazione del repertorio ottocentesco per Harmonium e pianoforte con l'organista Claudio Brizi. I suoi interessi musicali spaziano dal repertorio classico alla musica del nostro tempo; in questo ambito è sensibile interprete di opere nuove, spesso a lui dedicate. Consulente artistico della rassegna "Classica con Gusto" al Teatro Goldoni di Livorno, è presidente dell' "Associazione musicale Livorno Classica" e Direttore artistico del "Livorno Piano Competition".

Ha effettuato incisioni discografiche per Camerata Tokyo.

Svolge attività didattica in qualità di professore di Pianoforte principale presso l'Istituto superiore di Studi musicali "L. Boccherini" di Lucca e tiene regolarmente Master class in Italia e all'estero.

Prossimo appuntamento "Classica con Gusto"

Martedì 16 Maggio, ore 21

ULTIMO SALUTO DA UN MONDO MIGLIORE

Mattia Zappa *violoncello* - **Massimiliano Mainolfi** *pianoforte*

musiche di F. Schubert, A. Dvorak, B. Martinu

FONDAZIONE
TEATRO
GOLDONI

LA GOLDONETTA

CLASSICA CON GUSTO 2017

in collaborazione con Menicagli Pianoforti e il M° Carlo Palese

La Stagione di Musica da Camera in Goldonetta (8^a edizione)



Martedì 9 Maggio, ore 21

1937

Alberto Bogni *violino* - **Carlo Palese** *pianoforte*

musiche di M. Ravel, K. Szymanowski, G. Gershwin

1937

Alberto Bogni *violino* - **Carlo Palese** *pianoforte*

Programma

MAURICE RAVEL (1875 – 1937)

Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré

Sonata in sol per violino e pianoforte

Allegretto

Blues. Moderato

Perpeuum mobile. Allegro

GEORGE GERSHWIN (1898 – 1937)

da **Porgy and Bess** (elaborazione per violino e pianoforte di J. Heifetz)

My man's gone now

Summertime

It ain't necessarily so

KAROL SZYMANOWSKY (1882 -1937)

dai "Miti" op. 30:

La fontana di Aretusa

Notturmo e Tarantella op. 28

MAURICE RAVEL

Pavane pour une infante defunte *pianoforte*

Tzigane

Il 2017 ricorrono gli 80 anni dalla scomparsa di Maurice Ravel, Karol Szymanowski e George Gershwin. I tre artisti hanno contribuito a rinnovare il linguaggio della Musica nel secolo scorso; ognuno di essi lo ha fatto in modo autonomo ma aperto a cogliere lo spirito dei tempi, in quel gioco di intersezioni che l'Arte ha sempre dimostrato di saper rappresentare. Ciò ha consentito ai protagonisti di questa sera di trovare un filo rosso tra i brani in programma, e tessere un percorso di rimandi e prestiti in cui affiorano simbolismo, elementi di nuove culture musicali, ispirazione popolare assieme a fraseggi e strutture di respiro "classico". Un programma di intensa varietà e impegno virtuosistico affidato al violino di Alberto Bogni (violinista di grande caratura, già ospite di *Classica con Gusto*) e al pianoforte di Carlo Palese.

La scrittura immaginifica e lussureggiante di Szymanowski evoca mondi lontani nel tempo e presenta elementi di concomitanza con il mondo del simbolismo francese; Ravel a propria volta guarda con interesse ai nuovi linguaggi che provengono da oltreoceano. La *Sonata in sol maggiore* (in particolare il Blues centrale) si nutre del respiro di nuove influenze musicali provenienti dagli Stati Uniti. Gershwin, americano di origini russe ed ucraine, si propose di trasferire gli elementi stilistici del Jazz e del Musical nell'ambito sinfonico, componendo Concerti e l'Opera "*Porgy and Bess*". Incontrò Ravel e gli chiese di avere consigli e lezioni, sentendosi rispondere: "*Perché volete diventare un mediocre Ravel quando potete essere un ottimo Gershwin?*"

Alberto Bogni, diplomatosi al Conservatorio di Firenze con il massimo dei voti e la lode, ha conseguito successivamente il diploma di solista al Conservatorio di Rotterdam. Ha inoltre studiato quartetto con Piero Farulli all'Accademia Chigiana di Siena. È stato premiato ai concorsi Viotti di Vercelli e Spohr di Friburgo.

Nel 1979, dopo aver ricevuto a Firenze il premio Leonardo da Vinci, inizia una carriera concertistica intensa e multiforme, costellata di calorosissimi successi di pubblico e di critica, che lo ha portato a esibirsi nelle principali sale da concerto e teatri italiane ed europee. Ha suonato con alcuni dei maggiori musicisti attivi sulla scena internazionale (Belkin, Rossi, Sandomirsky, Vernikov e Zanettovich, Glyde, Nannoni, Rutkowski e Storey, Ragghianti, Artese, Bogino, Bruno, Canino, Giovannelli, Masi, Modugno, Palese e Soldati, Pieri e Bandini) ed ha eseguito più volte i concerti del più importante repertorio barocco, classico e romantico con importanti orchestre.

Ha eseguito, in prima esecuzione assoluta, come solista o in formazioni cameristiche, opere di Bruno, Castagnoli, Dall'Ongaro, Festa, Giusti, Landuzzi, Luporini, Morricone, Rigacci, Senanes, Solbiati, Zangelmi.