

La produzione discografica comprende i primi album prodotti dalle case discografiche "Ducale" e "Lira Classica" e i 3 CD più recenti dedicati all'integrale delle Sonate di Martinu, alle composizioni nordiche di Grieg e Sibelius (Lux Nordica) e alle sonate russe di Shostakovich, Prokofiev e Schnittke (A Russian Album), celebrati dalla critica internazionale, tutti editi dall'etichetta svizzera Claves Records. Numerose sono anche le registrazioni radiofoniche per Deutschland Radio, Rai 3, Radio Svizzera (Rete Due) e Musiq 3 Belgium. Imminente l'uscita di un CD intitolato „Silent Woods“ comprendente composizioni di Franz Schubert, Antonin Dvorak e César Franck.

Il violoncellista Svizzero Italiano **Mattia Zappa** è da alcuni anni professore di violoncello e Musica da Camera alla Scuola Universitaria di Lugano ed è membro della Tonhalle-Orchester di Zurigo.

Il pianista italiano **Massimiliano Mainolfi** è attualmente docente di pianoforte principale presso il Conservatorio di Trento e di musica da camera presso la Hochschule für Musik di Norimberga. Dal 2004 è Direttore del programma del Summit Music Festival di New York e della International Academy of Music in Toscana.

Prossimo appuntamento al Teatro Goldoni

Giovedì 1 giugno, ore 21

**Spellbound Contemporary Ballet in**

**Pa|Ethos**

di Sang Jijia - coreografia Sang Jijia

FONDAZIONE  
TEATRO  
**GOLDONI**

LA GOLDONETTA

**CLASSICA CON GUSTO 2017**

*in collaborazione con Menicagli Pianoforti e il M° Carlo Palese*

La Stagione di Musica da Camera in Goldonetta (8<sup>a</sup> edizione)



**Martedì 16 Maggio, ore 21**

**ULTIMO SALUTO DA UN MONDO MIGLIORE**

**Mattia Zappa** violoncello - **Massimiliano Mainolfi** pianoforte

*musiche di F. Schubert, A. Dvorak, B. Martinu*



## ULTIMO SALUTO DA UN MONDO MIGLIORE

**Mattia Zappa** violoncello - **Massimiliano Mainolfi** pianoforte

**FRANZ SCHUBERT** (1797-1828)

**Sonata „Arpeggione“ per violoncello e pianoforte D. 821**

*Allegro moderato*

*Adagio*

*Allegretto*

**ANTONIN DVORAK** (1841-1904)

Rondo Op. 94

**ANTONIN DVORAK** (1841-1904)

Waldesruhe (Silent woods) Op. 68 Nr. 5

**BOHUSLAV MARTINU** (1890-1959)

**Sonata no.3 (1952) “Ultimo saluto da un mondo migliore”**

*Poco andante*

*Andante*

*Allegro (ma non presto)*

Il titolo della serata riprende una frase di Martinu a proposito della propria musica; frase dolorosa e insieme piena di speranza, pronunciata all'indomani dello scoppio della II guerra mondiale. Il “mondo migliore” è la Musica che parla al cuore e può far dimenticare gli orrori ed elaborare il dolore. Frase perfetta per la musica di Martinu ma che si adatta all'intero programma della serata: il modo migliore per augurare al pubblico di **Classica con Gusto** un arrivederci al 2018!

Formatosi nel 1994 durante gli studi alla Juilliard School, il Duo violoncello e pianoforte **Zappa.Mainolfi** ha debuttato al Lincoln Center di New York prendendo parte alle Chamber Music Evenings nella Alice Tully Hall.

Il Duo sta profilandosi oggi sulla scena concertistica internazionale come un gruppo cameristico longevo, molto affiatato e dalla forte personalità, anche per l'accurata scelta del repertorio e dei programmi dei loro concerti. Nella sua formazione, il duo ha lavorato con artisti di fama quali Harvey Shapiro, Oxana Yablonskaya e Felix Galimir a New York; Thomas Demenga e Gérard Wyss all'Accademia di Basilea; Maria Curcio a Londra, Steven Isserlis, Andràs Schiff e Ferenc Rados ai Seminari di Prussia Cove, in Cornovaglia. Nel 2004 il duo consegue il Diploma “Master” presso la Accademia “Incontri col Maestro” sotto la guida di Pier Narciso Masi. Il Duo si è brillantemente laureato a numerosi concorsi internazionali quali il Vittorio Gui a Firenze (2001), il G.B Viotti a Vercelli (2000), il Concorso Città di Pinerolo (1999), il Premio Trio di Trieste (2002).

Il Duo Zappa.Mainolfi ha tenuto nel corso degli ultimi vent'anni concerti in numerosi paesi europei tra i quali Germania, Olanda, Belgio, Danimarca, Svizzera, Francia, Svezia, Norvegia e Italia per prestigiose istituzioni musicali, e visitato il Sud Africa durante sette tournées. Dopo il suo debutto alla Carnegie Recital Hall di New York nel 2001, il Duo Zappa.Mainolfi è stato invitato nel 2003 da Deutschland Radio ad esibirsi alla Kammermusiksaal della Philharmonie di Berlino, in un concerto radiotrasmesso in diretta e successivamente pubblicato su CD. Il Duo è tornato nel 2011 ad esibirsi alla Carnegie Hall in un Recital di beneficenza a favore dell'Orchestra Giovanile di Johannesburg, della quale è diventato ambasciatore.