

## **CURRICULUM VITAE DI MARCO LEONE**

Dal 2015 Direttore Generale Fondazione Teatro Goldoni di Livorno,  
Regista, drammaturgo e poi docente di regia, allestimento scenico e recitazione dal 1995,  
Direttore di *Artimbanco*, Scuola Comunale di Teatro della città di Cecina (LI) dal 2001;  
Direttore Artistico e Organizzativo di vari Festival di Teatro nazionali e internazionali

<b>INFORMAZIONI PERSONALI</b>	
Nome	<b>Marco Leone</b>
Indirizzo	Via Arno, 10 Castiglioncello (LI)
Telefono	389 8493816
Fax	
e-mail	<a href="mailto:leone.marc@tiscali.it">leone.marc@tiscali.it</a>
C.F.	LNE MRC 66D26E625X
Partita Iva	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	26/04/1966
Luogo di nascita	Livorno
<b>DIREZIONE TEATRO</b>	
date	Dal 2015
Nome e indirizzo dell'ente di lavoro	Direttore Generale Fondazione Teatro Goldoni di Livorno
date	A partire dal 2001
Nome e indirizzo dell'ente di lavoro	Comune di Cecina, Provincia di Livorno

impiego	Direttore Artistico del Teatro <i>Artimbanco</i> . Fino al 2012 il Teatro è stato riconosciuto e sostenuto dalla Provincia di Livorno e dalla Regione Toscana mediante i progetti <i>Sipario Aperto</i> e <i>Teatri Insieme</i> .
date	A partire dal 2012
Nome e indirizzo dell'ente di lavoro	Comune di Cecina
impiego	Direzione Tecnica del Teatro Comunale di Cecina <i>E. De Filippo</i> affidata ad Artimbanco
<b>DIREZIONE DI FESTIVAL</b>	
date	2008/2014
Nome dell'ente di lavoro	Soggetti sostenitori: di <i>Methodifestival</i> : <i>Artimbanco</i> , <i>Armunia</i> , Comune di Rosignano, Comune di Cecina, Comune di Castagneto Carducci, Provincia di Livorno, Regione Toscana, Farnesina Ministero degli Affari Esteri.

<p>impiego</p>	<p>Direzione Artistica e Organizzativa di  “Metodifestival, rassegna internazionale sui metodi di recitazione”,  Festival organizzato con:  Actors Studio, New York; Lee Strasberg Institute, New York; William Esper Studio, New York; Michael Checov Institute, New York; Stella Adler Acting Studio, New York; Viola Spolin New Actors Workshop, New York; Keith Johnstone Studio, Calgari (Canada); Accademia Gitis, Mosca; Sity Company, New York; Atlantic Theater, New York; Accademia di Teatro, Cinema e Televisione (AGRFT) di Lubiana; <i>Khio</i> Accademia Nazionale d’Arte Drammatica di Oslo; Università Sud California.</p> <p><u>Partecipanti/rete internazionale di Metodi Festival</u>  Attori e insegnanti dalla Khio Accademia di Arte Drammatica di Oslo,  Danish National school fo theatre di Danimarca,  Stella Adler Acting Studio di New York,  New Actors workshop di New York,  New York Film Academy di New York,  Escuela Superior de Teatro e Cinema di Lisbona,  School of dramatic art di Atene, Berlino, Sofia.  Teatro di Balerna-Svizzera, Vienna, Portugal  National Acting Conservatory di Lisbona,  Università di Teatro della California,  Lee Strasberg Institute di New York,  William Esper Acting Studio di New York,  Accademia Gitis di Mosca  Istituto per le Arti Sceniche Niss di Oslo</p>
<p>date</p>	<p>1994/1996</p>
<p>Nome e indirizzo dell’ente di lavoro</p>	<p>Associazione Culturale “Dora”, Ivrea (TO)</p>
<p>impiego</p>	<p>Condirezione del Festival Teatrale “Portovenere Donna ” con il contributo del Comune di Portovenere e della regione Liguria</p>

	1994/96
	Associazione Culturale “Dora”, Ivrea (TO)
	Condirezione del Festival Teatrale “Festival di Ventimiglia” incentrato sul rapporto artistico tra Italia e Francia; con il contributo del Comune di Ventimiglia, della regione Liguria e della città di Menton
<b>DIREZIONE SCUOLA DI TEATRO</b>	
Date	2001/2017
Nome e indirizzo dell’ente di lavoro	Scuola Comunale di Teatro “Artimbanco” città di Cecina (LI)
Tipo di impiego	Direttore Direzione della Scuola
	Attività della Scuola: - Corsi di teatro per bambini e adulti; - Alfabetizzazione teatrale e corsi di teatro nelle scuole elementari, medie e medie superiori di Cecina e Provincia; - Teatro Sociale. Dal 2011 con il sostegno di CESVOT Firenze, <i>Artimbanco</i> realizza progetti di Teatro Sociale.
<b>DOCENZE</b>	
Date	1994/2015
Nome e indirizzo dell’ente di lavoro	Scuola Comunale di Teatro “Artimbanco”, città di Cecina (LI)

Tipo di impiego	Nel 1995 vincitore di concorso pubblico nazionale indetto dal Comune di Cecina per l'assegnazione della cattedra di allestimento scenico – Scuola Comunale di Teatro
Date	1994/2015
Nome e indirizzo dell'ente di lavoro	Scuola Comunale di Teatro "Artimbanco", città di Cecina (LI)
Tipo di impiego	Docente di storia del teatro, regia e allestimento scenico, recitazione e improvvisazione Responsabile per <i>Artimbanco</i> di Laboratori Teatrali effettuati in Istituti scolastici della provincia di Livorno: scuole elementari – medie e medie superiori
Date	1995/2000
Nome e indirizzo dell'ente di lavoro	Liceo classico, Istituto E. Fermi, Cecina
Tipo di impiego	Docente responsabile laboratorio teatrale  Gli spettacoli prodotti all'interno di tale laboratorio hanno conseguito i seguenti risultati:  2008 "Gemini d'Oro" consegnato dal presidente della Repubblica, Napolitano, ad Artimbanco, durante il "ROMAEUROPAFESTIVAL" la <i>Manifestazioni che mette a confronto le Migliori Accademie Teatrali d'Europa.</i>  1999/2000 Primo premio Festival Nazionale delle Scuole di Teatro, Venezia 1998/99 menzione speciale Festival Nazionale della Tragedia Greca di Siracusa, I.N.D.A. Istituto Nazionale del Dramma Antico 1997/98 Primo premio Festival Nazionale Teatro e Scuola, Serra San Quirico (AN) 1996/97 Primo premio Festival Regionale Teatro e Scuola di Bagni di Lucca

	1988/1993
	Associazione Culturale “Canova”, Cecina (LI)
	Produzione teatrale e attività didattico – teatrale nelle scuole
	Attore e regista
<b>REGIE DI TEATRO</b>	
	2015
	Drammaturgia e regia di “Diner Rouge” Prodotto e realizzato da Università <i>Diderot</i> di Parigi All’interno del Progetto Europeo “Crossing Stages” (2013/2015), insieme a: Univerità <i>Carlos III</i> di Madrid; Università <i>Paris Diderot</i> ; Università di Lubiana; ASTA Teatro Universitario di Covilha (Portogallo); Odin Teatret, Holstebro, Danimarca.
	2014
	Medaglia d’oro del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ad <i>Artimbanco</i> per il progetto “Rodolfo Siviero - una vita spesa nel recupero dei tesori d'arte” Regia del comparto teatrale del progetto
	1995/2014

	<p>Ha prodotto spettacoli con:          Compagnia e Scuola <i>Artimbanco</i> e Comune di Cecina - <i>Armunia</i> Festival di Castiglioncello - CEL polo lirico livornese - Comune di Torino e Compagnia Torino Spettacoli - Teatro Stabile di Messina - Comune di Ivrea - Teatro Nuovo di Napoli - Comune di Longiano - Teatro <i>Out Off</i> e Comune di Milano - Compagnia <i>Ponties</i> con i contributi della città di Bruxelles e Kunstencentrum Vooruit Gent, Danswerkplaats Amsterdam, Teatro Les Brigittines, Charleroi / Danses, Centro Coreografico della comunità francese vallona Bruxelles – Compagnia di danza “Campo” – città di Marsiglia, Theatre de la Danse Avignon – Università Diderot di Parigi</p>
	2004/2006 Teatro e Scienza
	regia dello spettacolo “Copenaghen” di (S. Frears) Premio per la divulgazione scientifica della Città di Cecina - Facoltà di Scienze dell'Università di Firenze e dell'Università di Como
	regia dello spettacolo “Ossigeno” di (Djerassi - Hoffman) Premio per la divulgazione scientifica della Città di Cecina; una produzione Artimbanco, Provincia di Livorno e Fondazione Marchi spettacolo allestito in Palazzo Strozzi, Firenze
	1999
	Armunia Castiglioncello e CEL, Polo Lirico Livornese
	Regia dell'Opera Lirica “La Serva Padrona” di G. B. Pergolesi
	1994/95
	Compagnia “Teatro del Carretto”, Lucca

	Compagnia Teatrale
	Aiuto regista
	1° assistente del regista
<b>CINEMA</b>	
	1992
	Assistente di Maurizio Zaccaro ed Ermanno Olmi per le riprese del film "Articolo 2"
	1993
	Assistente di Mario Monicelli per le riprese del film "Cari fottutissimi amici..." .
	1999
	Vincitore con il cortometraggio "Casa d'Accoglienza" al Festival Internazionale "Cinema e Immigrazione" di Genova
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
Date	1993
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, indirizzo D.A.M.S.
Titolo conseguito	Laurea in Lettere indirizzo Spettacolo 110/110 e lode
Date	1989
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Provincia di Livorno

Titolo conseguito	Diploma di fonico e illuminotecnico
<b>CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI</b>	Direttore Generale del Teatro Goldoni di Livorno, Regista, drammaturgo, direttore artistico e organizzativo di Festival Teatrali nazionali e internazionali; docente di <i>regia e messa in scena</i> - Direttore di una Scuola Comunale di Teatro che svolge anche attività nelle scuole ed è stato fino al 2006 centro accreditato per la formazione
<b>Prima lingua</b>	Italiano
<b>Altre lingue</b>	
Inglese	buono
Francese	buono
Spagnolo	buono
<b>Capacità e competenze relazionali</b>	Ottime competenze relazionali. Il Teatro è il luogo privilegiato delle relazioni: evidenziare, isolare e studiare le varie componenti del mondo relazionale è il compito primo di un attore e di un regista
<b>Gestione risorse umane</b>	Capacità direttiva e organizzativa acquisita svolgendo attività di regia che significa creatività e insieme capacità di coordinamento dei vari settori; Capacità, inoltre, acquisite attraverso la responsabilità di gestione diretta di importanti Teatri, Festival internazionali e di una Scuola di Teatro pubblica

<b>Capacità e competenze tecniche</b>	Nel settore di competenza, in particolare: fonica e illuminotecnica
<b>Patente o patenti</b>	Patente B

### **Allegati**

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art.26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge D.Lgs 196/2003.

Livorno 08/10/2017