

Pietroburgo, Bucarest, Rio de Janeiro, al Teatro Colon di Buenos Aires, Sala Tchaikovskij di Mosca, Concertgebouw di Amsterdam, Città del Messico... Apprezzato camerista, è apparso nei più importanti cartelloni al fianco di artisti affermati; è molto attento alla musica di oggi e ha tenuto a battesimo brani di Semini, Donatoni, Boccadoro, Dall'Ongaro e Molinelli. Artista per Sony Classical, vanta incisioni discografiche di livello internazionale.

Allievo di Corrado Romano e di Michèle Auclair, nato a Venezia nel 1971, ex bambino prodigio (ha tenuto il suo primo recital a dieci anni), Domenico Nordio ha vinto a sedici anni il Concorso Internazionale "Viotti" di Vercelli con il leggendario Yehudy Menuhin Presidente di Giuria. Dopo le affermazioni ai Concorsi Thibaud di Parigi, Sigall di Viña del Mar e Francescatti di Marsiglia, il Gran Premio dell'Eurovisione ottenuto nel 1988 lo ha lanciato alla carriera internazionale: Nordio è l'unico vincitore italiano nella storia del Concorso.

Prossimo appuntamento

Giovedì 15 Febbraio, ore 21

GIULIO DE PADOVA pianoforte

Le tentazioni della Classicità

musiche di F. J. Haydn, Bach-Busoni, L. van Beethoven

Attenzione!

**Straordinaria Promozione
"Passione Belcanto":**

In occasione del ritorno dell'opera **PIA DE' TOLOMEI** di Gaetano Donizetti

Promozione "Passione Belcanto":

con 1 € in più si prendono 2 biglietti

per la replica di domenica 21 gennaio, ore 16.30

"Passione Belcanto": con 1€ in più si avrà diritto ad un secondo biglietto acquistando il primo al prezzo speciale di € 20 e per le famiglie, si potrà acquistare ogni biglietto successivo (fino ad una max di 3) al prezzo simbolico di € 1;

FONDAZIONE
TEATRO
GOLDONI

LA GOLDONETTA

CLASSICA CON GUSTO 2018

in collaborazione con Menicagli Pianoforti e il M° Carlo Palese

La Stagione di Musica da Camera in Goldonetta (9^a edizione)



Giovedì 18 gennaio, ore 21

DIVINA MUSICA

Le opere di Bach per violino solo

DOMENICO NORDIO violino



DOMENICO NORDIO *violino*
Divina Musica
Le opere di Bach per violino solo

Programma

Johann Sebastian Bach

Seconda Sonata in la minore

Grave
Fuga
Andante
Allegro

Prima Sonata in sol minore

Adagio
Fuga
Siciliano
Presto

Seconda Partita in re minore

Allemanda
Corrente
Sarabanda
Giga
Ciaccona

Nona edizione per “Classica con gusto”, la rassegna della Fondazione Teatro Goldoni di Livorno che si avvale del progetto artistico del M° Carlo Palese e della collaborazione di Menicagli Pianoforti, affermatasi negli anni complice una formula che ha favorito l’integrazione dell’ascolto con momenti di conversazione e di divulgazione dei programmi proposti con il pubblico.

Una rassegna che si è posta e mantiene l’obbiettivo di avvicinare la musica ed i suoi interpreti agli spettatori nella maniera più coinvolgente possibile, trasformando idealmente lo spazio teatrale in un “salotto” familiare in cui assistere a straordinari concerti con alcuni dei protagonisti del panorama musicale ed avere l’opportunità di una conoscenza ed un dialogo diretto con loro sia prima che dopo l’evento, fino al piacevole *drink* offerto dagli organizzatori. Sette gli appuntamenti in cartellone in Goldonetta all’insegna della varietà e novità che si affiancheranno anche per il 2018 a quelli della Stagione Concerti in Sala grande, per fornire ulteriori momenti di conoscenza ed approfondimento sul repertorio attraverso uno sguardo aperto e curioso ed avvicinare così sempre più il pubblico alla buona Musica.

L’inaugurazione della rassegna è affidata questa sera al celebre violinista Domenico Nordio, ospite al Goldoni anche nella passata stagione in un applauditissimo recital con il pianista Filippo Gamba. L’intimità della Goldonetta è ideale per una serata nel segno di Bach, dedicata alle opere per violino solo. Convivono, in Bach, un insuperabile equilibrio tra bellezza e architettura musicale ed una logica dall’esattezza matematica che mai cessano – neanche per un istante – di produrre emozione.

La particolare sfida delle Sonate e Partite per violino solo eleva questo dualismo ad una dimensione ascetica, a rappresentare la sintesi tra Umano e Divino.

Domenico Nordio è uno dei musicisti più acclamati del nostro tempo. Si è esibito nelle sale più prestigiose del mondo (Carnegie Hall di New York, Salle Pleyel di Parigi, Teatro alla Scala di Milano, Barbican Center di Londra, Suntory Hall di Tokyo), con le maggiori orchestre, tra le quali London Symphony, National de France, Accademia di Santa Cecilia di Roma, Moscow State Symphony, ecc. Le sue apparizioni includono concerti alla Sala Grande della Filarmonica di San