

Assoluto al Concorso Gaetano Zinetti "Categoria Solisti", al Livorno Piano Competition, al "Golden Award of Music" di New York e "Special Price" per la migliore interpretazione di Rachmaninoff, al Primo Concorso Internazionale "City of Vigo." di Spagna al Delia Steinberg di Madrid (unico Italiano a vincerlo in 36 edizioni), al Premio Pianistico "Silvio Bengalli" della Val Tidone. In giuria di diversi Concorsi Internazionali con nomi illustri dello scenario pianistico tra cui Riccardo Risaliti, Oleg Marshev, Marco Di Bari, Daniel Rivera, Simone Pedroni.

A breve uscirà l'intervista sul mensile *Suonare News* riservata alla grande attività Concertistica di questi ultimi tre anni e ai futuri impegni: i Concerti con l'Orchestra Sinfonica della Radio di Budapest presso la Academy of Music di Budapest invitato direttamente dal Maestro Tamás Vásáry quale Direttore d'orchestra, con l'Orchestra di Bucarest e vari Concerti solistici in tutto il mondo tra cui Cina e America.

Prossimo appuntamento

Giovedì 8 Marzo, ore 21

DARIO GAROFALO *voce recitante*

CARLO PALESE *pianoforte*

Enoch Arden, Una storia di Mare e d'Amore

musica di R. Strauss, testo di A. Tennyson
(adattamento in prosa di Dario Garofalo)



FONDAZIONE
TEATRO
GOLDONI

LA GOLDONETTA

CLASSICA CON GUSTO 2018

in collaborazione con Menicagli Pianoforti e il M° Carlo Palese

La Stagione di Musica da Camera in Goldonetta (9ª edizione)



Giovedì 15 Febbraio, ore 21

LE TENTAZIONI DELLA CLASSICITÀ

GIULIO DE PADOVA *pianoforte*



Le tentazioni della Classicità GIULIO DE PADOVA pianoforte



Programma

Johann Sebastian Bach – Alexander Siloti

Preludio in si minore

Franz Joseph Haydn

Sonata in sol minore HOB XVI:44

Moderato - Allegretto

Johann Sebastian Bach – Ferruccio Busoni

Ciaccona

Sergej Vasil'evič Rachmaninov

6 Momenti musicali op. 16

Andantino - Allegretto - Andante cantabile - Presto - Adagio sostenuto - Maestoso

Un gradito ritorno a Livorno, quello di **Giulio De Padova** dopo la vittoria all'unanimità nella prima edizione di *Livorno Piano Competition* nel 2016; il pubblico della serata di Gala ebbe modo di ascoltare De Padova in una breve ed intensissima esibizione riveliana al termine del Concorso, e in molti manifestarono il desiderio di poterlo riascoltare. Sarà così ospite di *"Classica con Gusto"* questa sera per offrire al pubblico un bellissimo programma che, muovendo dalla classicità viennese di Haydn approda alle rivisitazioni bachiane (ascolteremo la celebre *Ciaccona* nella elaborazione di Busoni) e ad altre "tentazioni" che l'eredità classica ha stimolato.

De Padova ha al suo attivo la vittoria del Primo premio in un enorme numero di Concorsi internazionali. Classe 1986, si sta stabilmente affermando nel panorama concertistico grazie alla particolare bellezza della sonorità ed alla forte personalità interpretativa. Dopo il concerto livornese lo attenderà una tournée con il concerto "Imperatore" di Beethoven che inizierà in Italia per concludersi in Romania ed in Ungheria sotto la direzione del celebre pianista e direttore Tamás Vásáry.

Giulio De Padova è considerato uno dei pianisti più interessanti della sua generazione. Dotato di un suono di rara bellezza, vanta un repertorio considerevole compresi i 12 studi trascendentali di Liszt eseguiti in diverse città italiane.

All'età di 8 anni viene ammesso al Conservatorio Pergolesi di Fermo nella classe di E. Belli, conseguendo il diploma accademico di II livello con lode e menzione d'onore. Contemporaneamente amplia le sue conoscenze musicali frequentando seminari e masterclass con Andrzej Jasinskij, Lazar Berman, Lukas Vondracek, Paul Lewis, Cristina Ortiz, Pierre Laurent Aimard, Enrico Pace, Benedetto Lupo, Lilya Zilbertstein, Vincenzo Balzani Gianluca Luisi e Giuseppe Andaloro).

Affascinato dalla Nuova Musica segue con interesse i seminari di Marco Di Bari, Gilberto Cappelli, Fabio Vacchi, George Flynn, Adriano Guarneri. Nel 2009 ha frequentato l'anno accademico presso la scuola di Francoforte sul Meno sotto la guida di Frau Catherine Vickers. Ha al suo attivo recital solistici e con orchestra, in particolare al Teatro dell'Aquila di Fermo dove ha eseguito il concerto n°1 di Chopin e i concerti n°1 e 5 di Beethoven. Nel 2014 incontra il M° Coppola che lo incoraggia a dare dimostrazione del suo talento. Da qui otterrà tra l'altro il 1° Premio Assoluto nei seguenti Concorsi Nazionali e Internazionali: al 27° Concorso "Città di Albenga", al "Giulio Rospigliosi", al "Giuseppe Martucci", al "Domenico Scarlatti", al "Pietro Argento", secondo premio al Concorso Internazionale per Pianoforte e Orchestra di Cantù aggiudicandosi anche il premio speciale come miglior interprete del *Concerto di Ludwig Van Beethoven* e in ultimo 1° Premio