

Prossimi appuntamenti

Lirica

Venerdì 23 novembre, ore 20.30
Domenica 25 novembre, ore 16.30

SI'

operetta su musica di

Pietro Mascagni

direttore Valerio Galli

regia Vivien Hewitt



Prosa

Mercoledì 28 novembre, ore 21

LA GUERRA DEI ROSES

di Warren Adler

con

Ambra Angiolini

e **Matteo Cremon**

regia Filippo Dini



Eventi

Giovedì 29 novembre, ore 21

Balletto di San Pietroburgo

presenta

IL LAGO DEI CIGNI

musiche Petr Il'ic Cajkovskij

coreografie Marius Petipa



Prosa

Martedì 4 dicembre, ore 21

FRONTE DEL PORTO

di Budd Schulberg

con Stan Silerman

uno spettacolo di

Alessandro Gassmann



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

REGIONE
TOSCANA



COMUNE
DI LIVORNO



Unicoop Tirreno



FONDAZIONE
LIVORNO

Soci Sostenitori
Menicagli Pianoforti

Soci Ordinari
Alpha Team s.r.l.
Porto di Livorno 2000

Mecenati
A.S.A Livorno
Banca di credito coop. di Castagneto Carducci
Capanna Group s.r.l.
Fondazione Livorno
Porto Livorno 2000
Unicoop Tirreno

Sponsor tecnici
Braccini & Cardini s.r.l.
Itinera Progetti e Ricerche

Scansiona questo codice QR con il tuo tablet o smartphone
per esplorare il Teatro Goldoni in Realtà Virtuale!



seguici su



Fondazione Teatro Goldoni

Via Goldoni 83 | 57125 | Livorno

Tel. 0586 204237 | Biglietteria 0586 204290

www.goldoniteatro.it



PROSA 2018-19

Domenica 11 novembre, ore 21

DON CHISCI@TTE

Arca Azzurra Teatro presenta
Alessandro Benvenuti e Stefano Fresi

in

DON CHISCI@TTE

liberamente ispirato a

Don Chisciotte della Mancia

di Miguel de Cervantes

di Nunzio Caponio

adattamento e regia Davide Iodice

scene Tiziano Fario

costumi Daniela Salernitano

luci Andrea Garbini

Si tratta di una rappresentazione teatrale ironica e graffiante in cui i mulini a vento vengono sostituiti da moderni mostri contro cui in qualche modo si deve sempre e comunque combattere. Un'analisi inedita dei nostri tempi che passa tra le quinte e il palcoscenico per arrivare in platea e che nel Teatro, luogo e arte, trova un mezzo di comunicazione sicuramente appropriato.

«Lo spettacolo – spiega il regista, Davide Iodice – scaturisce da una scrittura originale che a sua volta prende ispirazione dallo spirito dell'opera di Cervantes scagliando una volta di più la simbologia di questo 'mito' contro la nostra contemporaneità»

Con vesti sgangheratamente complottiste e una spiritualità naif, accompagnato da un Sancio che è insieme figlio e disorientato adepto, il nostro Don intraprende un corpo a corpo disperante e "comico" contro un mondo sempre più virtuale, spinto a trovare l'origine del male nel sistema che lo detiene.

«Se avessimo un pizzico del coraggio e del senso di giustizia del Don Chisciotte – sottolinea l'autore, Nunzio Caponio – forse, le nostre folli vite troverebbero finalmente un senso»

Dall'improbabile rifugio in cui si è rintanato, lotta per mantenere intatto il suo pensiero critico coltivando ancora un'idea: l'IDEA. Unica finestra sull'esterno (o su altri interni) una teoria di schermi che s'affaccia su personaggi e mondi annodati, interferenze che spronano i nostri eroi all'Azione, a una qualche azione. E se, nella giostra di pensieri che galoppiano progressivamente verso l'inevitabile delirio, le menti malefiche dei giganti delle multinazionali sono il nemico contro cui scagliarsi, l'Amore è ancora il vento che soffia e muove, anche se Dulcinea, intrappolata in una webcam, può svanire dolorosamente per un banale *blackout*.

Alessandro Benvenuti è regista, autore e attore teatrale di cinema e televisione. Inizia la sua carriera nel cabaret e nel 1972 forma con Paolo Nativi e Athina Cenci i "Giancattivi", gruppo cabarettista storico a cui si aggiunge alla fine degli anni Settanta Francesco Nuti. Nel 1982 esordisce al cinema dirigendo e interpretando il film *Ad ovest di Paperino*. Negli anni successivi dirige e interpreta i film *Era una notte buia e tempestosa*, *Benvenuti in casa Gori*, *Zitti e mosca*, *Caino e caino*, *Belle al bar*, *Ivo il tardivo*, *Ritorno a casa Gori*, *I miei più cari amici* e *Ti piace se bacio mamma*.

Recita anche nelle commedie *Compagni di scuola*, *Commedia Sexy*, *13dici a tavola*, *Amici miei* – come tutto ebbe inizio e *Un fantastico via vai*. Dal 2014 è nel cast della serie tv *I delitti del BarLume*.

Nel 2003 fonda la "Benvenuti srl". grazie alla quale produce spettacoli di artisti quali Leonardo Capuano, Renata Palmiello, Roberto Abbiati e Bobo Rondelli.

E' attore in numerosi spettacoli da lui stesso scritti tra i quali citiamo la trilogia de *I Gori* e *Chi è di scena*, e protagonista in spettacoli come *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury per la regia di Luca Ronconi, *Tutto Shakespeare in 90 minuti*, *Nero cardinale* e *L' avaro*, questi ultimi due per la regia di Ugo Chiti. Dal 1975 al 1978 dirige il Teatro Humor Side, centro sperimentale della satira di Rifredi, e nel biennio 1994-1995 la Rassegna di teatro comico d'autore "Razza Bugiarda" presso il teatro di Cascina. È stato Direttore artistico del teatro comunale di Cavriaglia, del teatro Puccini di Firenze e del teatro comunale Dante di Campi Bisenzio; dal 2013 dirige il teatro Tor Bella Monaca (Roma) e dal 2015 il teatro comunale Mario Spina di Castiglionfiorentino.

Stefano Fresi nasce a Roma nel 1974.

Consegue la maturità classica e si diploma in pianoforte presso il Conservatorio. Alla Sapienza di Roma studia Storia del Cinema, del Teatro e della Musica. Al lavoro di attore alterna quello di insegnante (pianoforte, composizione musicale per le immagini, teoria, armonia, arrangiamento e orchestrazione) a quello di compositore musicale realizzando sigle, *jingles* e colonne sonore. Molti i suoi impegni nel cinema, teatro e televisione; ricordiamo alcuni dei suoi lavori nel cinema *Sconnessi*, *Forever young*, *Gli ultimi saranno ultimi*, *La prima volta di mia figlia*, *Noi e la Giulia*, *Smetto quando voglio*, *La mossa del Pinguino*, *Nessuno mi può giudicare*, *Romanzo Criminale*, in televisione *Baciati dall'amore*, *Un medico in famiglia*, *Cuore contro cuore*, *R.I.S. Delitti imperfetti* e a teatro con *Sogno di una notte di mezza estate*, *I tre moschettieri*, *La signora ha due mariti*, *Melologo Comico*, *Ricomincio dal trio*, *Al cavallino bianco*, *Metti una sera con*, *Cuori in affitto*.