

scrive e mette in scena lo spettacolo teatrale *456* di cui realizza anche il sequel TV per La7. Per Dalai editore ha pubblicato la raccolta di monologhi *In mezzo al mare* (2012). È autore e regista dello spettacolo teatrale *Qui e ora* con Mastandrea e Aprea. Nel 2014, insieme a Ciarrapico e Vendruscolo scrive e dirige il film per il cinema *Ogni maledetto natale*. Nel 2015 scrive con Corrado Guzzanti la serie TV *Dov'è Mario?*. Nel 2016/17 scrive e dirige la sua nuova serie *La linea verticale*.

Prossimi appuntamenti

Danza

Mercoledì 6 marzo, ore 21

Aterballetto presenta
GOLDEN DAYS

coreografia **Johan Inger**
musiche **Tom Waits, Patti Smith**
Keit Jarrett



Prosa

Mercoledì 13 marzo, ore 21

PUEBLO

di **Ascanio Celestini**
con Ascanio Celestini
e Gianluca Casadei



Soci Sostenitori
Menicagli Pianoforti

Soci Ordinari
Alpha Team s.r.l.
Porto di Livorno 2000

Mecenati
A.S.A Livorno
Banca di credito coop. di Castagneto Carducci
Capanna Group s.r.l.
Fondazione Livorno
Porto Livorno 2000
Unicoop Tirreno

Sponsor tecnici
Braccini & Cardini s.r.l.
Itinera Progetti e Ricerche

Scansiona questo codice QR con il tuo tablet o smartphone per esplorare il Teatro Goldoni in Realtà Virtuale!



Fondazione Teatro Goldoni
Via Goldoni 83 | 57125 | Livorno
Tel. 0586 204237 | Biglietteria 0586 204290
www.goldoniteatro.it



PROSA 2018-19

Venerdì 15 febbraio, ore 21

PERFETTA

Comune di Livorno - Unicoop Livorno - Fondazione Livorno



Geppi Cucciari

in

Perfetta

testi e regia **Mattia Torre**

con **Geppi Cucciari**

assistente alla regia Giulia Dietrich

musiche originali Paolo Fresu

costumi Antonio Marras

disegno luci Luca Barbati

produzione ITC2000

distribuzione Terry Chegia

Perfetta è un monologo teatrale che racconta un mese di vita di una donna attraverso le quattro fasi del ciclo femminile.

Una donna che conduce una vita regolare, scandita da abitudini che si ripetono ogni giorno, e che come tutti noi lotta nel mondo.

Ma è una donna, e il suo corpo è una macchina faticosa e perfetta che la costringe a dei cicli, di cui gli uomini sanno pochissimo e di cui persino molte donne non sono così consapevoli.

Perfetta è la radiografia sociale ed emotiva, fisica, di 28 comici e disperati giorni della sua vita.

Geppi Cucciari è una comica, conduttrice televisiva e radiofonica e attrice italiana.

Esordisce a *Zelig* nel 2001 e dal 2002 scrive e interpreta diversi spettacoli teatrali tra cui *Full Metal Geppi* scritto insieme a Lucio Wilson con la regia Paola Galassi, che cura anche quella di *Maionese* e di *Si vive una volta*. *Sola*, scritto sempre con Lucio Wilson. *Passeggiata di salute* di Nicolas Bedos con la regia di Veronica Cruciani.

Nella stagione teatrale 2014/2015 ha interpretato il ruolo di Morticia nel musical *La Famiglia Addams* con la regia di Giorgio Gallione.

La carriera televisiva è lunga e varia: dopo *Zelig Circus* (2005-2009), è protagonista della sitcom *Belli Dentro* in onda dal 2005 al 2008 su Italia1.

Nel 2009/10 conduce *Italia's Got Talent* su Canale5 e poi arriva a La7 prima come ospite fissa di *Victor Victoria* e poi alla conduzione di *G'Day*, programma che accende la fascia oraria pre-serale del canale.

Dal 2013 ha curato la copertina de *Le Invasioni Barbariche*. Dal 2012 conduce con Piero Dorflès *Per un pugno di libri* su Rai 3. Da due stagioni ogni sabato, sempre su Rai 3, commenta con Massimo Gramellini

le parole chiave della settimana nel programma *Le parole della settimana*.

È autrice dei libri: *Meglio donna che male accompagnata* e *Meglio un uomo oggi*. Dal 2005 cura una rubrica su Donna Moderna. Dal 2015 conduce prima su Radio2 e poi su Radio 1 il programma *Un giorno da Pecora* con Giorgio Lauro.

Per il cinema interpreta la moglie di Carlo Verdone in *Grande, grosso e Verdone* (2008), *L'arbitro* (2013) con Stefano Accorsi, presentato alla 70ª Mostra del cinema di Venezia, nella sezione "Gior-nate degli autori", *Un fidanzato per mia moglie* (2014) con Luca e Paolo, *Passione Sinistra* (2013) di Marco Ponti e *Una donna per amica* (2014) di Giovanni Veronesi. Nel 2016 è protagonista della web series *Eities - Ottanta mi dà tanto* scritta con Luca Bottura e Piero Guerrera.

Mattia Torre, sceneggiatore, autore teatrale e regista. Insieme a Giacomo Ciarrapico è autore, negli anni '90, delle prime commedie teatrali *Io non c'entro*, *Tutto a posto*, *Piccole anime* e *L'ufficio*.

Nel 2000 pubblica il libro *Faleminderit Aprile '99* in Albania durante la guerra. È cosceneggiatore del film *Piovono Mucche* di Luca Vendruscolo. Nel 2003 il suo monologo *In mezzo al mare* con Valerio Aprea vince al Teatro Valle di Roma la rassegna *Attori in cerca d'autore*. Nel 2005 scrive e dirige il monologo teatrale *Migliore*, con Valerio Mastandrea. È autore del monologo breve *Gola* e dei corti teatrali *Il figurante* e *Sopra di noi*. È tra gli autori del programma *Parla con me* di Serena Dandini. Con Ciarrapico e Vendruscolo scrive la serie TV *Buttafuori* e, dal 2007, le stagioni di *Boris*, per Fox Italia. Della seconda è anche co-regista. Con gli stessi autori, scrive e dirige *Boris - il film*. Nel 2011