

Atanassov. Collabora come Spalla con la the Auckland Philharmonia, Christchurch Symphony, Orchestra Wellington e Opus Orchestra.

Sergio De Simone, nato a Firenze, si è diplomato con Menzione d'onore presso il Conservatorio "A.Boito" di Parma ed ha proseguito i suoi studi con il Maestro Joaquin Achucarro presso l'Accademia Chigiana di Siena e presso la Southern Methodist University di Dallas. Ha seguito Master Classes con Murray Perahia e Aldo Ciccolini.

Vincitore di numerosi premi in concorsi pianistici e di musica da camera, svolge attività concertistica, sia in veste di solista che in formazioni cameristiche, in Italia, Spagna, Francia, Austria, Croazia, Slovenia e Stati Uniti esibendosi per importanti associazioni musicali quali Società dei Concerti di Milano, Amici della Musica di Firenze, Mozarteum di Salisburgo, Accademia Musicale Chigiana di Siena nell'ambito della Settimana Musicale Senese, Associazione "A.Scarlatti" di Napoli, Sagra Musicale Umbra, teatro "Massimo Bellini" di Catania, teatro "Valli" di Reggio Emilia, teatro "Verdi" di Pisa, "Metastasio" di Prato, Teatro Bibiena di Mantova, teatro "Rossini" di Pesaro etc. Si è inoltre esibito più volte con prestigiose orchestre quali la Camerata Strumentale Città di Prato, l'Orchestra da Camera di Padova, la Meadows Symphony Orchestra, Filarmonica di Sarajevo. etc

Molto attivo come camerista, ha collaborato con i violinisti Amalia Hall, Violeta Smailovic, Pavel Berman, Paolo Chiavacci e con il Quartetto Foné e il Quartetto Bernini.

Insegna Pianoforte presso il Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance of London dove, dal Settembre 2018 ricopre il ruolo di Heag fo Keyboard. Ha insegnato all'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno e al Conservatorio di Potenza; dal 2006 al 2016 è stato Direttore della Scuola di Musica di Sesto Fiorentino. Ha tenuto Master classes in prestigiose università e accademie di tutto il mondo.

Prossimo appuntamento
Giovedì 7 marzo, ore 21

ENRICO PACE *pianoforte*
Armonie poetiche e religiose
musiche Franz Liszt



CLASSICA CON GUSTO 2019

in collaborazione con

Menicagli Pianoforti e il M° Carlo Palese

La Stagione di Musica da Camera in Goldonetta (10° edizione)



Venerdì 1 marzo, ore 21

AMALIA HALL *Violino*
SERGIO DE SIMONE *Pianoforte*

“Aimez vous Brahms?”

Le sonate per violino e pianoforte di Johannes Brahms

AMALIA HALL violino - **SERGIO DE SIMONE** pianoforte

Programma

JOHANNES BRAHMS

Sonata n.1 per violino e pianoforte in sol maggiore op. 78

Vivace ma non troppo
Adagio
Allegro molto moderato

Sonata n.2 per violino e pianoforte in la maggiore op. 100

Allegro amabile
Andante tranquillo
Allegretto grazioso

Sonata n.3 per violino e pianoforte in re minore op. 108

Allegro alla breve
Adagio
Un poco presto e con sentimento
Presto agitato

Le tre *Sonate* di J. Brahms sono tra i massimi capolavori della letteratura cameristica di ogni tempo. Opere tanto meravigliose da ascoltare quanto ardue da eseguire, rappresentano un autentico banco di prova per ogni artista. La violinista neozelandese AMALIA HALL ha iniziato una luminosa carriera a partire dal suo debutto come solista con orchestra a soli 9 anni. Pluripremiata nei più importanti concorsi e laureata al prestigioso Curtis Institute per la prima volta si esibirà nella nostra città. Al suo fianco un musicista noto al pubblico livornese: il pianista fiorentino SERGIO DE SIMONE, artista di assoluta raffinatezza e sensibilità che al repertorio brahmsiano ha rivolto da sempre una particolare attenzione.

Amalia Hall, neozelandese, è una delle promesse del violinismo internazionale ed ha ricevuto riconoscimenti per la sua capacità comunicativa insieme ad una raffinata musicalità e ad una straordinaria facilità strumentale.

I suoi successi includono premi al Joseph Joachim International Violin Competition in Hannover, International Violin Competition “Premio R.Lipizer”, International Tchaikovsky Competition for Young Musicians and Kloster Schöntal International Violin Competition. Ha vinto il Royal Overseas League Overseas Award, il Primo Premio e il Overall prize al Tunbridge Wells International Music Competition, il Top prize al Jeunesses International Music Competition Dinu Lipatti; Primo Premio al Leoš Janáček International Competition, Postacchini International Violin Competition (Premio Assoluto), e all’età di 16 anni, il Gisborne International Music Competition.

Dal suo debutto, all’età di 9 anni, con l’Auckland Philharmonia, Amalia ha suonato regolarmente con le maggiori Orchestre della Nuova Zelanda. In veste di solista è apparsa in Europa con Virtuosi Italiani, Munich Chamber Orchestra, NDR Radiophilharmonie, Amadeus Polish Radio Chamber Orchestra, Brno Philharmonic Orchestra, State Philharmonic of Sibiu e la Filarmonica Marchigiana. La sua attività concertistica l’ha vista esibirsi in concerti, recitals festival di musica da camera in Europa, USA, Nuova Zelanda con Chamber Music, Curtis on Tour e come membro del Chamber Soloists. Ha registrato per la Bridge Records e la Atoll Records. Ha collaborato con musicisti di fama internazionale quali David Starobin, Jonathan Biss, Pamela Frank, Ida Kavafian, Clive Greensmith, Harriet Krijgh e Nikita Boriso-Glebsky. Ha partecipato ai Festival di Verbier Academy, Harriet and Friends, Edinburgh Fringe, Music From Angel Fire e all’ Amelia Island Chamber Music Festival. Nel 2014 Amalia è stata “guest violinist” della New Zeland Chamber Orchestra e ha temporaneamente insegnato violino e viola all’ University of Waikato, dove è tornata ad insegnare nel 2017. Ha inoltre dato master classes alla The Menuhin School, Conservatorio di Vicenza, Conservatorio di Pesaro e alla New Zeland School of Music.

Amalia si è laureata al Curtis Institute of Music dove ha studiato sotto la guida di violinisti di fama mondiale quali Pamela Frank e Joseph Silverstein, all’ University of Auckland con Dimitri