COMUNICATO STAMPA

***Fino a domenica 23 settembre in luoghi insoliti, al calar del sole***

**Giro di boa per “Scenari di Quartiere”, in arrivo Marco Baliani, Oscar De Summa, Andrea Kaemmerle e Simone Cristicchi**

*L’iniziativa non si chiuderà domenica ma andrà avanti. Dice* ***Marco Leone****, ideatore e direttore Fondazione Teatro Goldoni: “****Creeremo presidi culturali nei quartieri più disagiati****, con conflitti importanti, e gli attori e agli autori potranno venire a Livorno per trovare una residenza artistica per i propri lavori,* ***attraverso l'albergo diffuso*** *(ospitalità nei quartieri), mentre con* ***Quartieri Uniti*** *garantiremo anche un pubblico a chi ha voglia di proporre un lavoro in itinere”.*

Livorno, 17 settembre 2018 - Scenari di Quartiere, la rassegna di teatro di narrazione in programma **fino al 23 settembre a Livorno**, in luoghi insoliti al calar del sole, arriva al giro di boa. La terza edizione del festival, nato da un’idea di **Fabrizio Brandi e Marco Leone**, organizzato da **Fondazione Teatro Goldoni di Livorno** e dal **Comune di Livorno**, prosegue a ritmo serrato fino a domenica: in arrivo artisti del calibro di **Marco Baliani, Simone Cristicchi, Oscar De Summa, Andrea Kaemmerle**.

Il prossimo appuntamento, **martedì 18 settembre alle ore 19 presso via della Madonna**, sarà con “**Filosofia in piazza**”, con l’incontro, condotto da **Alessandro Rizzacasa**, sul tema "Narrare/Narrarsi” (via della Madonna), uno scavo critico, all’aperto, come faceva Socrate, per confrontarsi facendo delle idee reciproche punti di forza per comprendere e tentare di capire.

**Mercoledì, poi, largo al teatro**, quello de “L’uomo tigre - Capire tutto in una notte” con **Andrea Kaemmerle**, riflessione sulla provincia italiana e sull’essere padri (Quartiere Pontino, via Castelli, ore 19). A seguire, lo spettacolo ormai cult di uno dei padri del teatro di narrazione, ovvero **Marco Balian**i, in “**Kohlhass**”, il racconto di un allevatore di cavalli vissuto nella Germania del ‘500, tratto dal libro di Heinrich von Kleist (Quartiere Fabbricotti,Villa Fabbricotti, 21/09). **Oscar De Summa** sarà in scena con “Diario di provincia”, storie mitiche ma universali, perché “tuttu lu munno è paisi” (Quartiere Stazione, cortile via Badaloni angolo via Bengasi, 22/09), mentre la chiusura del festival, **domenica 23 settembre**, sarà affidata a **Simone Cristicchi** in “**Viaggi e storie di un fabbricante di canzoni**”, un vero e proprio concerto ‘all’incontrario’, tra canzoni, racconti, monologhi, provocazioni e slanci surrealistici, ora con ironia, ora con poesia (Quartiere Benci Centro, piazza Cavallotti).

Tra gli appuntamenti da nn perdere, **giovedì 20 settembre**ecco la “**Jam Session Narrativa**”, ovvero storie e musica con narratori del territorio e non solo, che, accompagnati dall’Orchestrino, presenteranno brevi pièce, quasi fossero trailer di vecchi e nuovi spettacoli, con Michele Crestacci, Alessia Cespuglio, Stefano Santomauro, Giovanni Bondi, Fabrizio Brandi, Claudio Monteleone, Alessia Arena, Elena De Carolis, Emanuele Barresi (**Quartiere Benci Centro**, piazza XX Settembre, 20/09).

**Questo perché Scenari di Quartiere non è solo un festival che si chiuderà domenica, ma un progetto permanente.** Dice **Marco Leone**, ideatore di Scenari di Quartiere e direttore generale Fondazione Teatro Goldoni: “Tirando le somme su questa prima parte del festival, possiamo dire di essere molto soddisfatti, perché con questa edizione stiamo raggiungendo tutti i nostri obiettivi. Intanto non possiamo che dirci felici di questa partecipazione così numerosa, un dato interessante, **con un minimo di 500/600 persone a serata**, anche in spazi ristretti. **Stiamo riscoprendo la nostra città, ricreando un senso di comunità, riflettendo su quanto sia bello condividere un pensiero, mediante l'ascolto**. Sentiamo intorno a noi e all'iniziativa affetto, attenzione, e anche  aspettativa per i prossimi spettacoli. Un altro obiettivo era quello di fare un primo passo per candidare Livorno quale capitale della città di narrazione. A Livorno, infatti, tutti si raccontano, quindi mi sembrerebbe bello, opportuno e naturale che Livorno diventasse capitale del teatro di narrazione. Mi sembra che la strada sia quella giusta. Voglio infatti ricordare che Scenari di Quartiere va avanti, perché il festival è solo la punta dell’iceberg. Continueremo con altre iniziative, ad esempio **creeremo presidi culturali nei quartieri più disagiati**, con conflitti importanti, e gli attori e agli autori potranno venire a Livorno per trovare una residenza artistica per i propri lavori, **attraverso l'albergo diffuso** (ospitalità nei quartieri), mentre con **Quartieri Uniti** garantiremo anche un pubblico a chi ha voglia di proporre un lavoro in itinere”.

Nei giorni di spettacolo, con inizio alle ore **17.30** (ritrovo accanto al palco), la guida turistica livornese **Fabrizio Ottone** accompagnerà gli interessati alla conoscenza del quartiere dove si tiene l’appuntamento. L’iniziativa (gratuita e della durata di un’ora) è organizzata dalla **Fondazione Teatro Goldoni** in collaborazione con l’**Associazione Quartieri Uniti Livorno**.

Conclude Marco Leone: “Una menzione anche per le visite guidate, che stanno andando bene e sono in crescita: ogni giorno si fa il giro del quartiere con personale qualificato e lo si racconta. Il tutto offerto gratuitamente dal festival. Ogni visita richiama più persone della precedente, segno che, come dicevo, c'è voglia di riprendere in mano la conoscenza della propria città”.

Tutte le **informazioni su**[www.scenaridiquartiere.it](http://www.scenaridiquartiere.it/)

**Ufficio Stampa PS Comunicazione**

Sara Chiarello 329 9864843; Antonio Pirozzi 339 5238132 [info@pscomunicazione.it](mailto:info@pscomunicazione.it) ; [www.pscomunicazione.it](http://www.pscomunicazione.it/)

