

Il "Progetto Pietro Mascagni" ed il Festival per il 150° Anniversario della nascita del compositore livornese.

Il "Progetto Mascagni" della Fondazione Teatro della città di Livorno Carlo Goldoni da oltre 20 anni dà grande risalto alla figura e all'opera del maggiore musicista cittadino, Pietro Mascagni, iniziatore con la sua opera prima, *Cavalleria rusticana* del filone cosiddetto "verista" o "naturalista" del melodramma italiano. Il Progetto, attraverso un'impostazione eclettica ed interdisciplinare,

si è sostanziato dal 1990 in produzioni liriche, formati spettacolari, concerti, masterclass ed itinerari formativi di livello internazionale, mirando ad approfondire e a valorizzare, tanto sotto il profilo esecutivo che sotto quello storico-critico, la produzione di Pietro Mascagni.

Così, accanto ai titoli del catalogo del compositore livornese, spesso in occasione del centenario delle loro prime rappresentazioni e con un'attenzione riservata alle partiture di più rara esecuzione o scomparse dal repertorio, non si è trascurata la ricca produzione extra-teatrale del musicista labronico, dedicando grande spazio alle composizioni di musica sacra, ai lavori sinfonici e cameristi ed alla musica da film di cui fu assoluto precursore.

E', in particolare, con **"Around Mascagni"** che dal 2007 si è inaugurata una nuova fase del Progetto attraverso formati di qualità pensati apposta per esplorare i diversi aspetti della sua produzione teatrale ed extra-teatrale, con realizzazioni nuove di concezione e fattura, che spesso hanno evidenziato il rilievo assoluto - mai approfondito come invece meriterebbe - della figura femminile nella drammaturgia musicale del Maestro labronico, attraverso i caratteri ora passionali e sensuali ora delicatamente elegiaci delle grandi protagoniste del suo teatro.

Un'azione che ha avuto la sua consacrazione nei mesi finali del 2013 in occasione dell'importante ricorrenza del **150° della nascita** del compositore (Livorno, 7 dicembre 1863), un anniversario che il Teatro di Tradizione livornese ha celebrato con il Comune di Livorno insieme a tutta la città attraverso l'istituzione di un vero e proprio **Festival** con una molteplicità di spettacoli ed appuntamenti: un'importante attività editoriale (il nuovo pregiato volume "Mascagni forever" edito da Sillabe), un'attività produttiva lirica ("Cavalleria rusticana" in programma il giorno del "compleanno" di Mascagni), la pubblicazione curata dal Comune di Livorno di un numero speciale monografico della rivista "Comune Notizie" dedicato a Mascagni con importanti contributi, concerti sinfonici, musicali e corali dedicati alle sue composizioni (con l'Istituto Musicale Mascagni che festeggia i 60 anni della sua fondazione, il Nuovo Teatro delle Commedie che propone un confronto con il coevo Giacomo Puccini), un originale convegno ("D'Annunzio versus Mascagni" in occasione del centenario dell'opera "Parisina" scritta con D'Annunzio del quale ricorre il medesimo anniversario), rarità esecutive (ode "Alla gioja" in Goldonetta e "La città eterna"), Masterclass sulla vocalità mascagnana con finalità produttive (mostre pittoriche e monografiche dedicate a Mascagni (ai Granai di Villa Mimbelli organizzata dal Comune di Livorno, al Teatro Goldoni con il Premio Rotonda città di Livorno ed alla Galleria d'Arte Athena), incontri divulgativi con il pubblico, ecc. Celebrazioni che si sono chiuse il giorno di Capodanno con un concerto mascagnano voluto ed offerto dalla Fondazione Livorno. Una concreta azione di valorizzazione e conoscenza della figura artistica ed umana di Mascagni di livello nazionale ed un'ulteriore fase per offrire attraverso lui una chiave di lettura di una città e del suo territorio.

In allegato la calendarizzazione completa di tutte le attività del Progetto Mascagni della Fondazione Teatro Goldoni dalla sua costituzione nel 2004 al 2014.

IN OGNI CITTÀ...

di Marco Bertini Direttore Generale Fondazione Teatro Goldoni

In ogni città, in ogni comunità nascono e fioriscono esperienze grazie ad un humus caratteristico, il genius loci, che finisce per esprimersi ed identificarsi in opere d'arte e personaggi che rappresentano ed illustrano al meglio quel luogo e quella gente.

E' questa l'idea che ci ha guidato nel pensare il Progetto Mascagni, che avviato intelligentemente sul finire degli anni '80 si è evoluto a partire dagli anni '90 in un pensare e fare globale su e intorno al prestigioso compositore livornese, diventando un contesto dove s'intrecciano produzioni liriche e concertistiche, con rivisitazioni del periodo storico e della temperie culturale in cui si formò Pietro Mascagni. Matura così l'idea di Around

Mascagni, che ci consente insieme al Cantiere Lirico di esplorare un'epoca, ma anche di fecondare la nostra ricerca attraverso attività multimediali: dalla musica al canto, alle arti visive ed alla scrittura, proprio mutuando l'inquieto spirito geniale del grande Maestro.

Fu così che il delizioso museo a lui dedicato, ordinato negli anni '80 dallo studioso Mario Morini, ma poi dimenticato, si è trasformato ed arricchito per iniziativa del Comune e della Fondazione Goldoni nel 2005 in un importante strumento culturale: Gli Itinerari Mascagnani. Documenti e scritti importanti vengono conservati alla Biblioteca Labronica di Villa Fabbricotti, mentre preziosi strumenti musicali, cimeli e reperti sono collocati dentro il Teatro Goldoni, secondo un accattivante e originale percorso che attrae turisti e studenti oltre ad essere visitato da prestigiose delegazioni italiane e straniere.

(Dalla presentazione al libro "Mascagni musica da guardare" di Giovanna Talà - Bandecchi & Vivaldi, 2010)