

in Corea del Sud, al concorso di San Marino, vincitrice del Concorso Busoni in Italia e del Concorso Pianistico Marguerite Long di Parigi.

Sofya Gulyak ha suonato in tutto il mondo con numerose apparizioni sia come solista in recital, concerti, festival con prestigiose orchestre.

La sua attività discografica comprende la registrazione di CD con le sue esecuzioni di compositori russi - Medtner, Rachmaninoff, Prokofiev - per la Champs Hill Records nel 2013 e sono state recensite con 5 stelle dalla rivista Diapason, elogiate da Gramophone; il suo CD con registrazioni di musiche di Brahms è uscito nel 2015 con la Piano Classics.

Sofya Gulyak è stata invitata a svolgere il ruolo di membro di giuria in numerosi concorsi pianistici internazionali in Italia, Serbia, Francia, Grecia, Stati Uniti, e ad insegnare in Masterclass in Cina, Italia, Australia, Nuova Zelanda, Filippine, Hong Kong, Messico, Stati Uniti e Germania. E' docente di pianoforte al Royal College of Music di Londra.

Parecchi suoi concerti sono stati trasmessi alla radio e alla televisione in diversi stati: Russia, Polonia, Francia, Italia, Germania, Stati Uniti, Finlandia, Danimarca, Serbia, Nuova Zelanda, Regno Unito (BBC3 e BBC4).



## LA GOLDONETTA

### CLASSICA CON GUSTO 2017

in collaborazione con Menicagli Pianoforti e il M° Carlo Palese

La Stagione di Musica da Camera in Goldonetta (8ª edizione)

#### Prossimo appuntamento "Classica con Gusto"



Mercoledì 15 febbraio, ore 21

#### TRA FRANCIA E ITALIA: VIAGGIO NELLA MELODIA

Mario Carbotta *flauto*, Carlo Balzaretto *pianoforte*  
musiche di F.Poulenc, G.Bizet, G.Donizetti, N.Rota.

#### TEATRO GOLDONI

##### Concerti

Giovedì 26 gennaio, ore 21

Fabio Fabbrizzi *flauto*

Orchestra della Toscana

Musica W. A. Mozart, A. Salieri,  
G. Fauré, J. Ilbert



Daniele Rustioni  
direttore



Lunedì 23 Gennaio, ore 21

#### CALEIDOSCOPIO

Sofya Gulyak *pianoforte*

# CALEIDOSCOPIO

## Sofya Gulyak

pianoforte

Programma

### JOHANN SEBASTIAN BACH - FERRUCCIO BUSONI

Chaconne in re minore

### CÉSAR FRANCK

Preludio, Fuga e Variazione  
(trascrizione pianistica di Harold Bauer)

### MAURICE RAVEL

La Valse

### MODEST MOUSSORGSKY

Quadri di un'esposizione

Promenade - Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto

Gnomus - Sempre vivo

Promenade - Moderato comodo e con delicatezza

Il vecchio castello - Andante

Promenade - Moderato non tanto, pesante

Tuileries (Dispute d'enfants après jeux) - Allegretto non troppo, capriccioso

Bydlo - Sempre moderato pesante

Promenade - Tranquillo

Balletto dei pulcini nei loro gusci - Scherzino. Vivo leggero

Samuel Goldenberg und Schmuyle - Andante

Limoges: Le marché - Allegretto vivo sempre scherzando

Catacombae: Sepulchrum Romanum - Largo

La cabane sur des pattes de poule - Allegro con brio, feroce

La grande porta di Kiev - Allegro alla breve. Maestoso. Con grandezza

Sofya Gulyak ci offrirà questa sera un programma di incredibile varietà ed appeal. Il caleidoscopio offre la visione di un gioco di colori all'interno di figure simmetriche e ricche di sfumature cromatiche. I brani in programma, ciascuno a suo modo, rimandano ai concetti di ricomposizione, colore e simmetria. Le simmetrie dell'edificio bachiano costituito dalla Ciaccona per violino di Bach conquistano una sorta di "terza dimensione" basata sulle possibilità coloristiche offerte dalla ricchissima riscrittura pianistica che ne fece Busoni.

Ricomposizione invece, e di altissimo livello creativo, quella che Ravel operò nella Valse; incrocio di temi di valzer detti, accennati, ripresi e sovrapposti con dissolvenze quasi cinematografiche indirizzate verso un grande unico punto di tensione. Fra queste due opere troverà spazio un brano velato di dolce malinconia, il Preludio, Fuga e Variazione di César Franck

Sofya Gulyak è una pianista di altissima caratura internazionale, vincitrice del prestigiosissimo concorso di Leeds. Sarà emozionante ascoltare anche la sua lettura di un capolavoro della letteratura musicale russa quale i Quadri di un'Esposizione di Moussorgsky. Qui dominano la scena le vivide e potenti immagini musicali scaturite dalla fantasia del Compositore ed ispirate da una collezione di bozzetti raffiguranti situazioni e luoghi, reali o immaginari, della tradizione russa.

### SOFYA GULYAK

Nata a Kazan (Russia), ha studiato in un collegio musicale e poi al Conservatorio di Stato, diplomandosi anche all'Ecole Normale di musica Alfred Cortot di Parigi con il massimo dei voti. Ha proseguito gli studi musicali all'Accademia Pianistica Internazionale di Imola "Incontri coi Maestri" con Boris Petrushansky e al Royal College of Music di Londra con Vanessa Latache.

Nel settembre 2009 è stata insignita del primo premio e Medaglia d'Oro Principessa Maria al XVI Concorso Pianistico Internazionale di Leeds - la prima donna ad ottenere questi riconoscimenti. Da allora si è esibita in tutto il mondo con grande successo. I suoi recital hanno spesso avuto recensioni di plauso eccezionali e le sue apparizioni in concerto, con le più importanti orchestre, riscuotono commenti entusiastici dalla stampa musicale di tutto il mondo. In particolare, Sofya Gulyak è stata elogiata per la sua "incredibile precisione e la squisita delicatezza del suono" ed è stata descritta come una grande stella dello spettacolo e definita la "Rach Star" ("Washington Post"). Il suo curriculum include premi ottenuti nei più prestigiosi concorsi pianistici internazionali: primo premio alla V edizione del Concorso Thalberg, al William Kapell negli USA, al Maj Lind di Helsinki, al Concorso Internazionale a Copenhagen, al Gyeongnam