

Scenari di Quartiere

TEATRI AL CALASOLE

SECONDA EDIZIONE
DIREZIONE ARTISTICA FABRIZIO BRANDI

INGRESSO GRATUITO
A TUTTI GLI SPETTACOLI

Apericena con il
BARETTO IN MOVIMENTO

DAL 8 AL 20
SETTEMBRE 2017
LIVORNO



VEN
8 SET
h19

OVOSODO
Piazza Cavallotti

SIMONE CRISTICCHI
Li Romani in Russia

PONTINO
Fortezza Nuova / Falsa braga

SAB
9 SET
h19

ALESSIA CESPUGLIO
Fango Rosso



COREA
cortile Via Agnoletti

DOM
10 SET
h19

LUIGI D'ELIA
Cammelli a Barbiana



SAN JACOPO
Via Malta

MER
13 SET
h19

CLAUDIO MARMUGI
Massischermo



GIO
14 SET
h19

PORTO MEDICEO
Andana degli Anelli

MICHELE CRESTACCI
Sull'Oceano



STAZIONE
Cortile via Badaloni

VEN
15 SET
h19

ELISABETTA SALVATORI
Non c'è mai silenzio



ANTIGNANO
Piazza del Castello

PEPPE FONZO
Fosco

SAB
16 SET
h19



SAN MARCO
Ex Caserma La Marmora

MAR
19 SET
h19

STEFANO FILIPPI
Cantico del Movimento



LA GUGLIA
Piazza barriera Garibaldi

MER
20 SET
h19

FABRIZIO BRANDI
Ci vuole fegato



PER INFORMAZIONI:

FONDAZIONE
TEATRO GOLDONI
0586.204237

CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



www.goldoniteatro.it

@Teatro.goldoni.livorno
@Teatrogoldoniufficiale
@Scenaridiquartiere
@Scenaridiquartiere

Il Goldoni nella città, nelle periferie, nei luoghi anche meno conosciuti.

Vogliamo abitare veramente Livorno portando il teatro e la cultura in ogni quartiere.

Marco Leone

Direttore generale Fondazione Teatro Goldoni

Teatro si fa ovunque ci sia qualcuno che voglia raccontare una storia e qualcuno disposto ad ascoltarla.

Le piazze sono dei luoghi perfetti, perché quelle storie prendano il respiro.

Fabrizio Brandi

Direttore artistico Scenari di quartiere

E' stata presentata la seconda edizione della rassegna **“Scenari di quartiere – Teatri al calasole 2017”**, organizzata dalla **Fondazione Teatro Goldoni** e dal **Comune di Livorno**, con il contributo dell'**Autorità Portuale di Livorno**, **Premium Attitude Project Milano** e del **Baretto in movimento** oltre alla collaborazione di **Casalp**, **Quartieri Uniti Eco-solidali di Livorno** dell' **Associazione Don Nesi**.

Nove gli appuntamenti in calendario tra l'8 ed il 20 settembre (tutti ad ingresso libero e con inizio sempre alle ore 19), che coinvolgeranno la città di Livorno da nord a sud, in alcuni cortili tra le case popolari della periferia (quartieri di Corea, la Guglia, Stazione), così come nelle piazze (Cavallotti, del Castello ad Antignano) ed in altri luoghi legati alla storia della città (San Marco, San Jacopo) o ancora rivolti verso il mare in un anfiteatro naturale, nel cuore del Porto Mediceo.

Forte del consenso e del gradimento ottenuta dalla passata edizione, Scenari di quartiere punta ad allargare sempre più la sua iniziativa per la città: cultura, spettacolo, partecipazione e territorio, in uno scambio continuo di conoscenza e valorizzazione.

SCENARI DI QUARTIERE

Teatri al calasole

II Ed. 8 - 20 Settembre 2017

Direzione Artistica Fabrizio Brandi



Venerdì 8 settembre, ore 19 – **Ovosodo**, Piazza Cavallotti

LI ROMANI IN RUSSIA

con **Simone Criticchi**

regia Alessandro Benvenuti

Tratto dall'omonimo poema in versi di Elia Marcelli, il monologo *Li Romani in Russia* racconta l'orrore della guerra attraverso la voce di chi l'ha vissuta in prima persona, come in un ideale incontro tra il mondo delle borgate di Pasolini e le opere di Rigoni Stern e Bedeschi.



Sabato 9 settembre, ore 19 – **Pontino**, Fortezza Nuova (Falsa braga)

FANGO ROSSO

di e con **Alessia Cespuglio**

collaborazione alla drammaturgia Francesco Niccolini

in collaborazione con Festival Montagne Racconta (Montagne - Tre Ville, TN)

Livorno 1943. E' un tardo pomeriggio di novembre e un uomo viene ucciso. Una città distrutta dalle bombe, i tedeschi, i rastrellamenti, lo sfollamento, la fame, la rabbia e la paura sono cornice di questo omicidio che rimane taciuto per anni. Una storia come tante, di una città come tante, un giorno di guerra come tanti.



Domenica 10 settembre, ore 19 – **Corea**, cortile Via Agnoletti

CAMMELLI A BARBIANA

Don Lorenzo Milani e la sua scuola

di Francesco Niccolini e Luigi d' Elia

con **Luigi d'Elia**

regia Fabrizio Saccomanno

distribuzione INTI- *una produzione* Thalassia – **TEATRI ABITATI** con la collaborazione della Fondazione Don Lorenzo Milani e del festival Montagne Racconta (Treville, Montagne TN)

La storia di Don Lorenzo Milani, prete, maestro e uomo, è la storia di una scuola nei boschi, dove si fa lezione tra i prati e lungo i fiumi, senza lavagna, senza banchi, senza primo della classe e soprattutto senza somari né bocciati. Lassù c'è tutto il tempo che serve per aspettare gli ultimi.



Mercoledì 13 settembre, ore 19 - **San Jacopo**, Via Malta

MASSISCHERMO

con **Claudio Marmugi**

adattamento e regia Claudio Marmugi

aiuto regista Vito Manfrè

Nove personaggi toscani interpretati contemporaneamente da un unico, per raccontare in chiave umoristica la crisi storica dei valori della sinistra – dai partigiani al “renzismo” – attraverso la metafora umoristica di una ipotetica (ma nemmeno tanto) Festa dell'Unità di Livorno del 2006



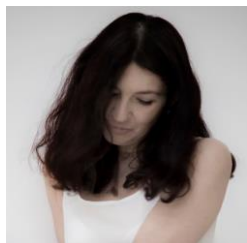
Giovedì 14 settembre, ore 19 - **Porto Mediceo**, Andana degli Anelli

SULL' OCEANO

*ispirato al romanzo di Edmondo De Amicis
di Michele Crestacci e Alessandro Brucioni
con **Michele Crestacci***

*regia Alessandro Brucioni, collaborazione alla scrittura acustica Giacomo Masoni
produzione mo-wan teatro, collaborazione e co-produzione Armunia Festival Costa degli Etruschi*

Un piroscifo, 1.600 persone, la terza classe stivata di emigranti, la rotta transatlantica, l'attraversamento dell'equatore e lo sbarco nel nuovo mondo. Nello sguardo di un narratore le voci del Galileo divengono una umoristica, poetica e drammatica sala da ballo, un viaggio all'interno delle proprie paure e dei propri sogni.



Venerdì 15 settembre, ore 19 – **Stazione**, cortile via Badaloni angolo via Pannocchia

NON C'E' MAI SILENZIO

La strage della stazione di Viareggio

*di e con **Elisabetta Salvatori***

Matteo Ceramelli, violino e chitarra

produzione Final Crew On Stage

Il 29 giugno 2009, poco prima di mezzanotte, nella stazione di Viareggio un treno merci deraglia. Dalla prima cisterna escono 35mila litri di gas che si espandono nella strada a fianco alla ferrovia. Tre minuti dopo il gas prende fuoco e il fuoco prende tutto. È il racconto della strada prima dell'incendio, della sua storia, e la storia delle persone che ci vivevano. È il ricordo di quella notte ingoiata dal fuoco. È un atto di denuncia.



Sabato 16 settembre, ore 19 - **Antignano**, Piazza del Castello

FOSCO (storia de nu matto)

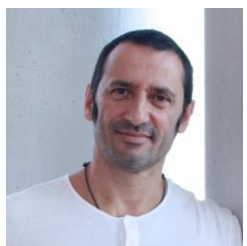
*scritto, diretto e interpretato da **Peppe Fonzo***

musiche Flavio Feleppa

produzione Magnifico Visbaal Teatro

“Ma lu Fosco... ma chi era? Lo scemo de lu villaggio che si presentava sempre alla stessa ora la sera. Quando arrivava si metteva in mezzo alla piazza e faceva ridere... Tutti erano contenti e si divertivano come matti, ma lui non rideva mai...Un attore e un musicista in scena accompagnano

lo spettatore in un percorso che rievoca le realtà dei paesi di provincia, che odora di cenere, di pietra, di terra, di sale e di fatica.



Martedì 19 settembre, ore 19 - **San Marco**, Ex Caserma La Marmora

CANTICO DEL MOVIMENTO

Storia del movimento operaio in 16 quadri e voce

*di e con **Stefano Filippi***

scenografie Emidio Bosco, consulenza storica Piergiorgio Lenoci

Una proposta scenica che ricorda i modi e i gesti degli antichi cantastorie con tanto di bacchetta e tavole dipinte, un racconto diretto, sostenuto da una fisicità energica e divertita per narrare i momenti salienti, dalle origini alla fine del novecento, della storia del movimento operaio.



Mercoledì 20 settembre, ore 19 – **La Guglia**, Piazza della Barriera Garibaldi

CI VUOLE FEGATO

di Fabrizio Brandi e Francesco Niccolini

*con **Fabrizio Brandi***

regia Fabrizio Brandi e Francesco Niccolini

con il sostegno di NTC Nuovo Teatro delle Commedie

I destini di due fratelli che nel tempo si incontrano e si allontanano; divisi da un rancore progressivo, a un certo punto si scoprono estranei, finché un evento inatteso complica tutto, e rompe l'argine che li ha tenuti separati. Un racconto struggente ed ironico, che tratteggia la complessità degli affetti familiari.

SCENARI DI QUARTIERE

Teatri al calasole

- *Il manifesto* -

Il Teatro fuori da teatro è il Teatro che va incontro alla gente e in questo si riappropria della sua valenza originaria; è il Teatro che torna nelle strade e nelle piazze per innescare processi di rigenerazione, favorire relazioni, condivisione, pensiero.

Andare incontro ai bisogni, affrontare e mettere in rilievo le mancanze, le criticità, anche questo è il ruolo dell'arte.

Ecco, è proprio la natura allegramente teneramente super eroica del Teatro, che è eccitante.

Il Teatro soprattutto quando scende in strada si prende esplicitamente questa missione, la responsabilità di evidenziare le contraddizioni di una comunità e al tempo stesso irradiare un prepotente, irresistibile senso di vita.

Scenari di Quartiere oltre questo è anche un modo per dare nuovo rilievo e importanza ai quartieri della città di Livorno. E' un modo per riscoprire la città.

Scenari di Quartiere è caratterizzato da una scelta precisa di teatro: il teatro di narrazione, che ha in se la semplicità della tradizione orale, come le veglie, "a seggiola", che avvenivano spontanee una volta nei quartieri. Abbiamo scelto l'ora del calasole come momento della giornata di particolare suggestione e magia.

Alla sua seconda edizione *Scenari di Quartiere* ha voluto allargare i suoi orizzonti, Se la prima edizione del 2016 era caratterizzata da artisti e da storie del territorio, questa seconda amplia lo sguardo a storie e artisti provenienti da tutta Italia.