



I cartelloni 2018-19 della Fondazione Teatro Goldoni

LIRICA – PROSA
CONCERTI – DANZA
EVENTI



Siamo uno dei Teatri storici e di Tradizione più grandi e belli d'Italia; da tre anni la nostra attività è enormemente cresciuta: in una stagione 130 sipari, più di 50.000 spettatori (in aumento), 12.800 giornate lavorative contrattualizzate, 300 aziende coinvolte tra fornitori, service, hotel ...

Siamo un Teatro che ospita e che produce. Lirica, prosa, danza, sinfonica, teatro ragazzi. Programmazione, Produzione, Formazione e anche una enorme attività che potremmo sintetizzare col titolo di "Teatro fuori dal Teatro": rassegne, festival, grandi eventi.

Come Teatro siamo onnivori, siamo curiosi a 360 gradi e cerchiamo di offrire a Livorno la più ampia gamma di proposte artistiche. Esplorare, sperimentare, avventurarsi, slanciarsi, cercare orizzonti, pieghe punti di vista. Alla fine è tutto qui: se vogliamo ampliare il nostro punto di vista, il nostro orizzonte mentale sentimentale comportamentale, allora siamo vivi, altrimenti no.

Il ruolo del Teatro è proprio questo, ricordarci continuamente di essere curiosi e aiutarci a costruire una relazione forte con il mondo.

La cosa più buona della vita non è la bontà, è la vita.

Marco Leone, *Direttore generale Fondazione Teatro Goldoni*

STAGIONE LIRICA

Venerdì 26 ottobre, ore 20.30 - domenica 28 ottobre, ore 16.00

L'ELISIR D'AMORE

musica di Gaetano Donizetti

direttore Marco Severi - regia Ludek Golat

Orchestra Sinfonica Città di Grosseto

Coproduzione della Fondazione Teatro Goldoni Livorno e del Teatro Sociale di Rovigo. Allestimento della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino nell'ambito del Protocollo d'intesa "Opera nella Regione Toscana"

Venerdì 23 novembre, ore 20.30 - Domenica 25 novembre, ore 16.00

SI

musica di Pietro Mascagni

direttore Valerio Galli - regia Vivien Hewitt

Orchestra della Toscana

Produzione della Fondazione Teatro Goldoni Livorno

Sabato 19 gennaio, ore 20.30 - Domenica 20 gennaio, ore 16.00

LTL Opera Studio 2018

LA BOHEME

musica di Giacomo Puccini

direttore Gianna Fratta - regia Bruno Ravella

OGI Orchestra Giovanile Italiana

Coproduzione Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Verdi di Pisa, Teatro del Giglio di Lucca. Allestimento della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino nell'ambito del Protocollo d'intesa "Opera nella Regione Toscana"

Venerdì 29 marzo, ore 20.30 - Domenica 31 marzo, ore 16.00

MADAMA BUTTERFLY

musica di Giacomo Puccini

Direttore Stefano Romani - regia G.A.I.A. Fondazione Goldoni

Orchestra Filarmonica Pucciniana

Produzione della Fondazione Teatro Goldoni Livorno

STAGIONE DI DANZA

Giovedì 20 dicembre, ore 21

Balletto di Mosca "La Classique" presenta

LO SCHIACCIANOCI

musiche Pëtr Il'ič Čajkovskij

Coreografie Marius Petipa

Mercoledì 13 febbraio, ore 21

NoGravity Dance Company presenta

DIVINA COMMEDIA – Dall'Inferno al Paradiso

una creazione di Emiliano Pellisari

Mercoledì 6 marzo, ore 21

Aterballetto presenta

GOLDEN DAYS

coreografia Johan Inger - musiche Tom Waits, Patti Smith, Keith Jarrett

Fuori abbonamento – Primavera 2019

RACCONTI DI ALTRE DANZE

Festival In Breve di Danza Contemporanea

Un progetto realizzato da AtelierdelleArti, LINC-Livorno in contemporanea

in collaborazione con Comune di Livorno, Fondazione Teatro Goldoni, Centro Artistico Il Grattacielo.

STAGIONE DI PROSA

Domenica 11 novembre, ore 21

DONCHISCI@TTE

di Nunzio Caponio

liberamente ispirato a *Don Chisciotte della Mancia* di Miguel de Cervantes

con **Alessandro Benvenuti, Stefano Fresi**

adattamento e regia Davide Iodice

Mercoledì 28 novembre, ore 21

LA GUERRA DEI ROSES

di Warren Adler

con **Ambra Angiolini e Matteo Cremon**

regia Filippo Dini

Martedì 4 dicembre, ore 21

FRONTE DEL PORTO

di Budd Schulberg *con* Stan Silverman

uno spettacolo *di* **Alessandro Gassmann**

Mercoledì 12 dicembre, ore 21

BOTANICA

Deproducers

musica e scienza per raccontare le meraviglie del mondo vegetale

con Stefano Mancuso, *neurobiologo*

Venerdì 25 gennaio, ore 21

TEMPO DI CHET

LA VERSIONE DI CHET BAKER

testo Leo Muscato e Laura Perini - *musiche originali* Paolo Fresu

con **Paolo Fresu tromba** e un ensemble di musicisti e attori

regia Leo Muscato

Mercoledì 6 febbraio, ore 21

QUEEN LEAR

di Claire Dowie *da* Shakespeare

uno spettacolo *di* **Nina's Drag Queens**

musiche originali Enrico Melozzi

Venerdì 15 febbraio, ore 21

PERFETTA

con **Geppi Cucciari**

testi e regia Mattia Torre

Martedì 26 febbraio, ore 21

OCCIDENT EXPRESS (*Haifa è nata per star ferma*)

scritto da Stefano Massini

con **Ottavia Piccolo** e l' Orchestra Multietnica di Arezzo

uno spettacolo *a cura di* Enrico Fink e Ottavia Piccolo

Mercoledì 13 marzo, ore 21

PUEBLO

di Ascanio Celestini

con **Ascanio Celestini** e Gianluca Casadei

Martedì 19 marzo, ore 21

I MISERABILI

dal romanzo di Victor Hugo

con **Franco Branciaroli**

regia di Franco Però

Mercoledì 10 aprile, ore 21

VOCI NEL BUIO

Scritto e diretto da John Pielmeier

con **Laura Morante**

STAGIONE CONCERTI “AL CHIARO DI LUNA”

Con l'esclusiva apertura della cupola del Goldoni

Domenica 9 dicembre, ore 17

Rassegna di Polifonia “Città di Livorno “ 2018 - XV Edizione

ARS CANTICA CHOIR & FORM

Orchestra Filarmonica Marchigiana

Marco Berrini *direttore*

Programma: G. F. Händel The Messiah (selezione)

Giovedì 24 gennaio, ore 21

CONCERTO DELL'ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

direttore Alvisè Casellati

Programma musiche di W. A. Mozart

Giovedì 6 giugno, ore 21

CONCERTO DELL'ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

direttore Wolfram Christ

Programma musiche di F. Schubert

Fuori abbonamento

Martedì 16 aprile, ore 21

CONCERTO DELL'ORCHESTRA DELL'IST. MUSICALE MASCAGNI

Programma musiche di J. Brahms, W. A. Mozart, L. van Beethoven

CLASSICA CON GUSTO

La Stagione di Musica da Camera in Goldonetta (10^a edizione)

Progetto artistico di Carlo Palese in collaborazione con Menicagli Pianoforti

Giovedì 6 dicembre, ore 21

Chopin e i suoi eredi

KAMIL PACHOLEC, *pianoforte*

musiche di F. Chopin, I. Paderewski, K. Szymanowski

Sabato 2 febbraio, ore 21

Scotland – un viaggio musicale con Haydn e Beethoven

TRIO METAMORPHOSI (Mauro Lo Guercio, *violino* - Francesco Pepicelli, *violoncello* - Angelo Pepicelli, *pianoforte*) - **MONICA BACELLI**, *mezzosoprano*

musiche di F. J. Haydn, L. v. Beethoven

Venerdì 1 marzo, ore 21

“Aimez vous Brahms?” - le sonate per violino e pianoforte

AMALIA HALL, *violino* - **SERGIO DE SIMONE**, *pianoforte*

musiche di J. Brahms

Giovedì 7 marzo, ore 21

“Armonie poetiche e religiose”

ENRICO PACE, *pianoforte*

musiche di F. Liszt

Giovedì 21 marzo, ore 21

Musica dall’ Etere – il Theremin compie 100 anni

THORWALD JØRGENSEN, *Theremin* - **KAMILLA BYSTROVA**, *pianoforte*

musiche di C. Franck, P.I. Tchaikovsky, M. Ravel, S. Rachmaninov, A. Alyabieff

Venerdì 5 aprile, ore 21

Il Cuore romantico

GIANLUCA LUISI, *pianoforte*

musiche di F. Schubert, F. Chopin, F. Liszt

Venerdì 3 maggio, ore 21

Mario contro Mario – Sfida all’ultima nota

MARIO CARBOTTA, *Flauto* - **MARIO HOSSEN**, *Violino* - **CARLO BALZARETTI**, *pianoforte*

musiche di J.S. Bach, F. Borne, G. Briccialdi, N. Paganini, A. Rolla, G. Tartini

ANTEPRIMA DELLA STAGIONE



L’Opera Rock più amata e celebrata di sempre

Sabato 13 ottobre, ore 21 - Domenica 14 ottobre, ore 17

Ted Neeley in

JESUS CHRIST SUPERSTAR

di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice

regia Massimo Romeo Piparo

I biglietti sono in prevendita on line su www.goldoniteatro.it, www.boxofficetoscana.it e www.ticketone.it ed al botteghino del Goldoni il giovedì e venerdì nei giorni 19, 20, 26, 27 luglio ed il 2 e 3 agosto con orario 10-13

EVENTI

Mercoledì 7 novembre, ore 21

Todomodo Musci-all / Ass.ne Modigliani in collaborazione con Coop Itinera presenta

SGT PEPPER

IL CONCERTO CHE NON AVETE MAI VISTO

regia Emanuele Gamba

direzione musicale Stefano Brondi

Giovedì 29 novembre, ore 21

Balletto di San Pietroburgo presenta

IL LAGO DEI CIGNI

musiche Pëtr Il'ič Čajkovskij - Coreografie Marius Petipa

Domenica 16 dicembre, ore 21

LILLO & GREG

in Gagman – I fantastici sketch

regia di Lillo & Greg e Claudio Piccolotto

Mercoledì 20 febbraio, ore 21

ANGELO PINTUS

in Destinati all'estinzione

Giovedì 28 febbraio, ore 21

in collaborazione con LEG srl e Menicagli Pianoforti

MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI SHOW

scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi

con la JAZZ COMPANY diretta da Gabriele Comeglio

Venerdì 8 marzo, ore 21

in collaborazione con LEG srl e Menicagli Pianoforti

FLASHDANCE II musical

testo Tom Hedley e Robert Cary

musica Robbie Roth, liriche Robert Cary e Robbie Roth

regia Chiara Noschese

Venerdì 12 aprile, ore 21

in collaborazione con LEG srl e Menicagli Pianoforti

KATIA FOLLESA & ANGELO PISANI

in Finchè Social non ci Separi

di Angelo Raffaele Pisani e Katia Follesa, in collaborazione con Luciano Federico

regia di Angelo Raffaele Pisani e Katia Follesa

STAGIONE 2018-19 – PREZZI ABBONAMENTI



STAGIONE LIRICA – 4 spettacoli ABBONAMENTI ALLE PRIME

	INTERO	RID.	RIDOTTO ABBONATI PROMO LUGLIO / E.V.
		GEN./FEDELTA'/COOP	
Platea e Palchi I° e II° Ord. Centrali	€ 108,00	€ 96,00	€ 88,00
Palchi I° e II° Ord. Lat. e III° Centrale	€ 96,00	€ 88,00	€ 76,00
Palchi III° Lat. e IV° Ordine	€ 88,00	€ 76,00	€ 68,00
Loggione	€ 54,00		
Giovani under 25 (tutto il teatro)	€ 40,00		

TEATRO PROSA- 11 spettacoli ABBONAMENTI

	INTERO	RIDOTTO ABBONATI
		PROMO LUGLIO / E.V.
Posto Unico numerato	€ 253,00	€ 231,00
Giovani under 25	€ 110,00	

DANZA - 3 Spettacoli ABBONAMENTI

	INTERO	RID.	RIDOTTO ABBONATI/ PROMO LUGLIO/ E.V.
		GEN./FEDELTA'/COOP	
Platea, Palchi I° e II° Ord. e III° centrale	€ 57,00	€ 48,00	€ 45,00
Giovani under 25	€ 36,00		
Carnet di Danza	€ 36,00		

CLASSICA CON GUSTO 7 Spettacoli ABBONAMENTO

	INTERO
	Classica con Gusto

STAGIONE CONCERTI - 3 Concerti ABBONAMENTI

	INTERO	RIDOTTO ABBONATI / CCG
		PROMO LUGLIO / E.V.
Platea	€ 39,00	€ 30,00
Giovani under 25	€ 12,00	

Tra le offerte previste nella nuova campagna abbonamenti 2018-19, segnaliamo:

- l'abbonamento alla Stagione Lirica o alla Classica con gusto prevede l'opzione "Sempre Giovani con la Musica" con il diritto all'acquisto di biglietti della concertistica allo straordinario prezzo previsto per i giovani (€ 5);
- per chi si abbona alla Stagione Concerti quest'anno avrà in omaggio il concerto fuori abbonamento del 16 aprile con musiche di Mozart e Beethoven
- significativi sconti per chi si abbona nel periodo estivo
- Infine, particolari facilitazioni e prezzi ancor più contenuti sono previsti per giovani under 25.

CAMPAGNA NUOVI ABBONAMENTI E BIGLIETTI EVENTI 2018/19

Giovedì 20, venerdì 21 e sabato 22 settembre **campagna Nuovi Abbonamenti** e vendita **Biglietti** Eventi

Giovedì 27, venerdì 28 e sabato 29 settembre **campagna Nuovi Abbonamenti** e vendita **Biglietti** Eventi

Orario di Biglietteria dalle ore 17 alle ore 20

CALENDARIO PREVENTITE ABBONAMENTI E BIGLIETTI

STAGIONE LIRICA

Da giovedì 4 a sabato 6 ottobre **conferma** abbonamenti Lirica c/o teatro Goldoni
martedì 9 ottobre **cambio posti** abbonati Lirica + **Nuovi E.V.**
da mercoledì 10 ottobre **nuovi** abbonamenti Lirica
da martedì 16 ottobre **vendita Biglietti** Lirica

STAGIONE PROSA

Da giovedì 11 a sabato 13 ottobre **conferma** abbonamenti Prosa c/o Teatro Goldoni
mercoledì 17 ottobre **cambio posti** abbonati Prosa + **Nuovi E.V.**
da giovedì 18 ottobre **nuovi** abbonamenti Prosa
da giovedì 25 ottobre **vendita Biglietti** Prosa

STAGIONE CONCERTI – DANZA e CLASSICA CON GUSTO

martedì 30 e mercoledì 31 ottobre **conferma** abb.ti Concerti/Danza/ CcG c/o teatro Goldoni
venerdì 2 novembre **cambio posti** abbonati + **Nuovi E.V.**
Da sabato 3 novembre **nuovi** abbonamenti Concerti/Danza/Classica Gusto
Da venerdì 9 novembre **vendita Biglietti** Concerti/Danza/Classica Gusto/Eventi

N.B.: Il calendario potrà subire variazioni.

Attenzione!: i biglietti sono in prevendita on line su:

www.goldoniteatro.it - www.boxofficetoscana.it - www.ticketone.it

Orario di Biglietteria:

Da giovedì 4 ottobre a sabato 1 dicembre la biglietteria sarà aperta dal martedì al sabato dalle ore 16.30 alle ore 19.30

Da martedì 4 dicembre a fine stagione la biglietteria sarà aperta il martedì e giovedì dalle 10 alle 13; il mercoledì, venerdì e sabato dalle 16.30 alle 19.30

Nei giorni di rappresentazione sarà aperta a partire da 2 ore prima dell'orario di spettacolo

Biglietteria: tel. 0586 204290

Box office: tel.0586204219 - tel.0586204213 (da lunedì a venerdì orario 10 /13)

PACCHETTI TURISTICI

Proposte Teatro Goldoni per stagione lirica e concertistica 2018-2019



Spettacolo e territorio sempre più integrati per far conoscere ed apprezzare la bellezza, la storia e la cultura della nostra città e nello stesso tempo godere della visione e dell'ascolto di opere liriche e concerti di grande qualità. In occasione della nuova stagione teatrale 2018-19 la Fondazione Teatro Goldoni presenta dei pacchetti turistici che abbinano il piacere dello spettacolo con una visita riservata al Museo della città o alla Fortezza Vecchia, o ancora un giro in battello nei Fossi medicei con una degustazione al Mercato centrale. Un'opzione che guarda ovviamente (ma non solo) da chi proviene da fuori Livorno. Tutte le informazioni a breve sul sito www.goldoniteatro.it e per gli abbonati alla newsletter del Goldoni.

Questo in dettaglio le opzioni previste:

Spettacolo + giro in battello nei Fossi medicei + degustazione al Mercato centrale

(prima recita: € 47 - seconda recita € 33)

Elisir d'amore- G. Donizetti (26 e 28 ottobre 2018)

Sì- P. Mascagni (23 e 25 novembre 2018)

Madama Butterfly - G. Puccini (29 e 31 marzo 2019)

Spettacolo + visita Museo della città o visita Fortezza vecchia

prima recita: € 37 - seconda recita € 23- concerto € 20

Elisir d'amore- G. Donizetti (26 e 28 ottobre 2018)

Sì- P. Mascagni (23 e 25 novembre 2018)

La bohème - G. Puccini (19 e 20 gennaio 2019)

Madama Butterfly - G. Puccini (29 e 31 marzo 2019)

ARS cantica Choir & Form Orchestra filarmonica marchigiana direttore, *Marco Berrini*

Programma: G.F. Händel *The Messiah* (selezione) (9 dicembre 2018)

Concerto dell'orchestra del Maggio Musicale fiorentino, direttore *Alvise Casellati*

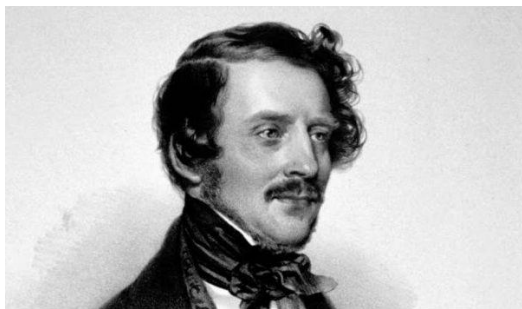
Programma: musiche di W.A. Mozart (24 gennaio 2019)

Concerto dell'orchestra del Maggio Musicale fiorentino, direttore *Wolfram Christ*

Programma: musiche di F. Schubert (24 maggio 2019)

Qualche notizia sugli spettacoli in abbonamento....

LIRICA



Venerdì 26 ottobre, ore 20.30 - domenica 28 ottobre, ore 16.00

L'ELISIR D'AMORE

musica di Gaetano Donizetti

Quante volte il pubblico di tutto il mondo ha partecipato, divertendosi, agli struggerenti e peripezie d'amore del povero ed impacciato contadino Nemorino verso la ricca e capricciosa Adina, alle prese con l'improbabile elisir rifilatogli dal ciarlatano Dulcamara? Dalla celeberrima romanza "Una furtiva lagrima", tutto il melodramma giocoso di Donizetti è pervaso da una felicissima inventiva melodica e da una certa malinconia, che l'ha reso tra i titoli più amati e rappresentati del repertorio lirico. L'opera è coprodotta dal

Goldoni con il Teatro Sociale di Rovigo e si avvarrà dell'allestimento della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino nell'ambito del Protocollo d'intesa "Opera nella Regione Toscana"



Venerdì 23 novembre, ore 20.30 - Domenica 25 novembre, ore 16.00

SI

musica di Pietro Mascagni

Dopo oltre un ventennio torna sui palcoscenici livornesi l'unica operetta di Mascagni, tra l'altro mai rappresentata al Teatro Goldoni. L'unico titolo consacrato dal musicista labronico al genere della "piccola lirica", prima della ripresa che il nostro Teatro realizzò nel 1996 con un grande successo di pubblico, era assente dalla nostra città addirittura dalla storica edizione diretta da Mascagni stesso nel giardino dell'Hotel Palazzo nel 1937. A quasi un secolo esatto dalla sua premiere (Roma, Teatro Quirino dicembre 1919), rivivremo le brillanti vicende amorose dell'affascinante soubrette Si, stella delle Folies-Bergère, che deve il suo curioso soprannome al fatto di non dire mai di no a nessun

pretendente. Tra ironia e sentimentalismo, valzer e serenate, il pubblico potrà riscoprire una pagina affascinante del Mascagni meno conosciuto.



Sabato 19 gennaio, ore 20.30 - Domenica 20 gennaio, ore 16.00

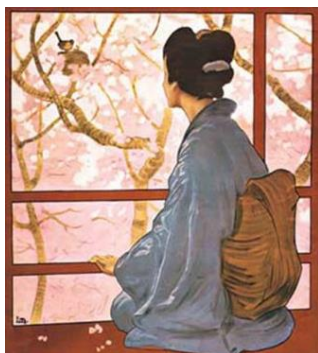
LTL Opera Studio 2018

LA BOHEME

musica di Giacomo Puccini

Con l'allestimento, le scene ed i costumi della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino nell'ambito del Protocollo d'intesa "Opera nella Regione Toscana", torna al Teatro Goldoni uno dei capolavori assoluti del compositore lucchese. Un'opera giovane (Puccini la compose poco più che trentenne) per voci giovani e che quindi si prefigura perfetta per gli interpreti selezionati e preparati per questa nuova edizione di LTL Opera

Studio. Con freschezza e melodicità, passionalità e delicatezza, il tema universale dell'amore viene trattato attraverso la vita quotidiana di due giovani coppie nella Parigi del XIX secolo. Amore, passione, gelosia, tradimento, separazione, morte: non c'è accento o piega delle relazioni tra Rodolfo e Mimì, Marcello e Musetta, che non riesca a parlare direttamente al cuore dello spettatore; un connubio perfetto e sempre emozionante tra gli incanti e la spregiudicatezza della gioventù e la schiacciante consapevolezza della caducità della vita.



Venerdì 29 marzo, ore 20.30 - Domenica 31 marzo, ore 16.00

MADAMA BUTTERFLY

musica di Giacomo Puccini

Opera tra le più amate per la sua inesauribile ricchezza di idee melodiche infuse in una partitura strumentale raffinatissima, *Butterfly* non cessa mai di affascinare il pubblico di tutto il mondo con la tragedia tra la giovane giapponese Cio Cio San, sposata ed abbandonata con un figlio ed il cinico americano Pinkerton. Una terribile storia di amore e morte sullo sfondo di una Nagasaki di inizio '900, su cui alta si staglia la figura della protagonista, che da giovanissima geisha appena quindicenne perdutamente innamorata, cresce di momento in momento, in un confronto-scontro con la società e chi la circonda, talmente forte da non lasciarle altra via di uscita ma assoluta padrona del suo destino.

PROSA



Domenica 11 novembre, ore 21

DONCHISCI@TTE

con **Stefano Benni**

Una scrittura originale che prende ispirazione dallo spirito dell'opera di Cervantes, scagliando una volta di più la simbologia di questo 'mito' contro la nostra contemporaneità.

Con vesti sgangheratamente complottiste e una spiritualità naif, accompagnato da un Sancho, che è insieme figlio e disorientato adepto, il nostro Don intraprende un corpo a corpo, disperante e "comico" contro un mondo sempre più virtuale, spinto a trovare l'origine del male nel sistema che lo detiene.

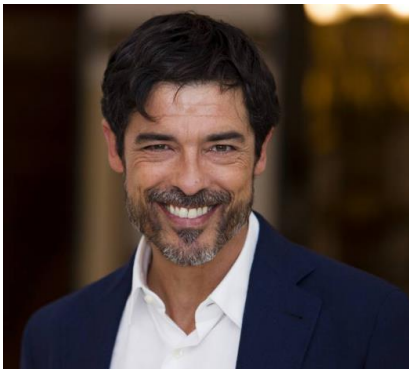


Mercoledì 28 novembre, ore 21

LA GUERRA DEI ROSES

con **Ambra Angiolini e Matteo Cremon**

Una commedia straordinaria, raffinata e caotica al tempo stesso, comica e crudele, ridicola e folle: "La guerra dei Roses" è stato prima di tutto il titolo di un romanzo del 1981 e poi otto anni più tardi diventò un enorme successo cinematografico per la regia di Danny De Vito con Michael Douglas e Kathleen Turner. Si narra la lenta e terribile separazione tra i coniugi Rose, lui ricco e ambizioso uomo d'affari, tronfio della sua fortunatissima carriera, lei una moglie obbediente, ma mai dimessa, che lo ha accompagnato nella sua brillante ascesa, con amore, stima profonda e un pizzico di fascinazione per le piccole o grandi comodità, che la loro vita quotidiana andava conquistandosi.



Martedì 4 dicembre, ore 21

FRONTE DEL PORTO

uno spettacolo di **Alessandro Gassmann**

Dopo lo straordinario successo di *Qualcuno volò sul nido del cuculo* Alessandro Gassmann dà vita ad un'altra "storia cinematografica", quella di *Fronte del porto*. Una storia ambientata nella Napoli di 40 anni fa che gioca, dal punto di vista formale, con le musiche dei film, con i colori sgargianti della moda, con i riferimenti culturali di quegli anni. Uno spettacolo che sarà capace di restituire la forza della storia di quell'epoca, facendo immedesimare lo spettatore nelle intense e rabbiose relazioni tra i personaggi che la popolano, raccontate con la cifra inconfondibile di Alessandro Gassmann, che sottolinea: «la scelta è caduta su un testo ed una tematica che mi coinvolgono profondamente e che portano verso una ricerca di libertà faticosa. Ricostruiremo la vita del porto, le vite degli operai, i loro aguzzini, attaccandoci ai

suoni, ai rumori, ai profumi ed alla lingua di questa città».



Mercoledì 12 dicembre, ore 21

BOTANICA

Deproducers

Un progetto innovativo e coinvolgente, un connubio senza precedenti tra musica e scienza. Una colonna sonora organica e ricca sottolinea le incredibili rivelazioni sulla vita segreta delle piante, narrate con rigore da Stefano Mancuso, uno dei massimi neurobiologi viventi. Davanti al pubblico, un lato del tutto sconosciuto del mondo vegetale viene svelato nel corso di una serata coinvolgente, divulgativa ma rigorosa, comprensibile a chiunque.

I musicisti, sovrastati dalle proiezioni sincronizzate create da Marino Capitanio,

accompagnano il viaggio disegnando mondi sonori pulsanti e coinvolgenti, che potenziano la comunicazione dello scienziato e catturano il pubblico.



Venerdì 25 gennaio, ore 21

TEMPO DI CHET

LA VERSIONE DI CHET BAKER

con **Paolo Fresu tromba**

Se la parola si fonde con il jazz: Paolo Fresu ed una nutrita compagnia di attori raccontano Chet Baker, uno dei miti musicali più controversi e discussi del Novecento ed il suo tempo. Uno spettacolo che nasce dalla fusione e dalla sovrapposizione tra scrittura drammaturgica e partitura musicale, creando un unico flusso organico di parole, immagini e musica per rievocare lo stile lirico e intimista di questo jazzista tanto maledetto quanto leggendario.



Mercoledì 6 febbraio, ore 21

QUEEN LEAR

con **Nina's Drag Queens**

Un dramma musicale *en travesti* ispirato a *Re Lear* di Shakespeare, diretto e interpretato dalle Nina's Drag Queens per raccontare la storia di Lea Rossi, un'emigrata durante gli anni '70 nel Regno Unito, dove ha aperto un negozio di giocattoli, la cui insegna recita "Lea R."

Il tempo è passato e per l'anziana signora è giunto il momento di chiudere l'attività. Alle prese con il decadimento fisico e la senilità, si scontra con le tre figlie e la fedele amica Kent, che cercano di prendersi cura di lei. Nel solco della tradizione shakespeariana, è uno spettacolo popolare e alto al tempo stesso, che prende forza dalle contaminazioni tra i generi. La maschera eclettica ed eccessiva della drag queen, caratteristica della compagnia, è la chiave perfetta per una declinazione contemporanea del fool shakespeariano.



Venerdì 15 febbraio, ore 21

PERFETTA

con **Geppi Cucciari**

Un monologo teatrale che racconta un mese di vita di una donna attraverso le quattro fasi del ciclo femminile. Una donna che conduce una vita regolare, scandita da abitudini che si ripetono ogni giorno, e che come tutti noi lotta nel mondo. Ma è una donna, e il suo corpo è una macchina faticosa e perfetta che la costringe a dei cicli, di cui gli uomini sanno pochissimo e di cui persino molte donne non sono così consapevoli. *Perfetta* è la radiografia sociale ed emotiva, fisica, di 28 comici e disperati giorni della sua vita.



Martedì 26 febbraio, ore 21

OCCIDENT EXPRESS

(*Haifa è nata per star ferma*)

con **Ottavia Piccolo**

Nel 2015 una donna anziana di Mosul si mise in fuga con la nipotina di 4 anni: ha percorso in tutto 5.000 chilometri, dall'Iraq fino al Baltico, attraverso la cosiddetta "rotta dei Balcani". Questa è la sua incredibile storia, la cronaca di un viaggio. È il diario di una fuga. *Occident Express* è l'istantanea su un inferno a cielo aperto. Ma soprattutto è una storia vera, un piccolo pezzo di vita vissuta che compone il grande mosaico dell'umanità in cammino. E' un frammento del nostro tempo.



Mercoledì 13 marzo, ore 21

PUEBLO

con **Ascanio Celestini e Gianluca Casadei**

In questo nuovo spettacolo Ascanio Celestini crea ancora una volta un ritratto dei margini della società e invita lo spettatore a identificarsi con i suoi protagonisti. "Questa è la storia di una barbona che non chiede l'elemosina e di uno zingaro di otto anni, della barista che guadagna con le slot machine, di un facchino africano e di un paio di padri di cui non conosco il nome – dice Celestini – La storia dignitosa dei centomila africani morti nel fondo del mare. Questa è la storia di una giovane donna che fa la cassiera al supermercato e delle persone che

incontra. Questa è la storia di un giorno di pioggia".



Martedì 19 marzo, ore 21

I MISERABILI

con **Franco Branciaroli**

Millecinquecento pagine che appartengono alla storia non solo della letteratura, ma del genere umano: portare *I Miserabili* sulle tavole di un teatro di prosa è un'impresa, una sfida per chiunque. Un'opera capace di parlare a ogni epoca come se di quell'epoca fosse il prodotto, l'espressione diretta. *I miserabili* sono ciò che sta oltre il terzo e il quarto stato, e rappresentano l'umano nella sua nudità: spogliato non solo dei suoi beni terreni, ma anche dei suoi valori, da quelli etici fino alla pura e semplice dignità che ci è data dall'essere uomini.



Mercoledì 10 aprile, ore 21

VOCI NEL BUIO

con **Laura Morante**

Per la prima volta in Italia un thriller mozzafiato direttamente da Broadway. Non è ciò che vediamo che ci spaventa, ma è ciò che ascoltiamo. L'immaginazione è tutto e può condurci ovunque, anche in posti sbagliati. Lo spettacolo è volutamente modellato sui thriller anni '50/'60 - ed è la storia di una donna in pericolo, con un'importante differenza: questa volta la donna deve uscire dal pericolo con le sue uniche forze.

DANZA



Giovedì 20 dicembre, ore 21
Balletto di Mosca "La Classique" presenta
LO SCHIACCIANOCI
musiche Pëtr Il'ič Čajkovskij

Balletto natalizio per eccellenza, tra i più famosi e amati al mondo, *Lo Schiaccianoci* è un capolavoro dell'arte coreutica ed andrà in scena nell'allestimento del Balletto di Mosca "La Classique", considerata in Italia tra le migliori compagnie classiche. Le coreografie saranno quelle mitiche di Marius Petipa, Maestro di danza e coreografo dei Teatri Imperiali Russi a San Pietroburgo per tutta la fine '800. Rivivrà così ancora una volta sul palcoscenico la favola romantica della piccola Clara, figlia del benestante borgomastro di Norimberga e del suo adorato Schiaccianoci, un coloratissimo soldatino di legno regalato alla vigilia di Natale dal misterioso signor Drosselmeyer, un po' mago e un po' precettore.



Mercoledì 13 febbraio, ore 21
NoGravity Dance Company presenta
DALL'INFERNO AL PARADISO

Le donne e gli uomini, terrestri e divini, mortali e immortali, che Dante racconta nella *Divina Commedia* non sono corpi. Ma intelligenze, memorie, visioni, desideri, idee: anime. E le anime non pesano. Questa intuizione fisica e poetica è il punto di appoggio dal quale prende, letteralmente, il volo l'allestimento di Emiliano Pellisari: dall'Inferno verso il Paradiso il viaggio si smaterializza sempre più.



Mercoledì 6 marzo, ore 21
Aterballetto presenta
GOLDEN DAYS

I "golden days", l'età dell'oro, esistono nel passato di ciascuno di noi. Storia, ricordi e nostalgia emergono spesso grazie alla musica. E per il geniale coreografo svedese Johan Inger, oggi ricercato dai teatri di tutta Europa, la chiave per accedere nuovamente ai suoi golden days risiede nelle musiche di Waits, Smith e Jarrett.

CLASSICA CON GUSTO 2018-2019

La Stagione di Musica da Camera in Goldonetta (10^a edizione)

Progetto artistico di **Carlo Palese** in collaborazione con **Menicagli Pianoforti**



Giovedì 6 Dicembre, ore 21
Chopin e i suoi eredi
KAMIL PACHOLEC, pianoforte

musiche di F. Chopin, I. Paderewski, K. Szymanowski

Insieme alla più celebre musica di Chopin, ascolteremo alcune rarità di Paderewski e Szymanowski che testimoniano il luminoso sviluppo della Polonia in ambito musicale. Kamil Pacholec è considerato una delle più grandi promesse del panorama concertistico internazionale. Non ancora ventenne si è già affermato in molti concorsi musicali e nel gennaio di quest'anno ha vinto all'unanimità il Primo premio nel Livorno Piano Competition.



Sabato 2 Febbraio, ore 21
Scotland – un viaggio musicale con Haydn e Beethoven
TRIO METAMORPHOSI (Mauro Lo Guercio, *violino* - Francesco Pepicelli, *violoncello* - Angelo Pepicelli, *pianoforte*) - **MONICA BACELLI**, *mezzosoprano*
musiche di F. J. Haydn, L. v. Beethoven

Il Trio Metamorphosi è una delle più importanti formazioni cameristiche italiane, formato da tre musicisti che hanno intrapreso un sodalizio artistico rivolto a cercare prospettive di unicità in ogni performance. Si unisce a loro il celebre mezzosoprano Monica Bacelli in un programma che vede brani tratti dal grande repertorio per trio di Haydn e Beethoven ad Arie e Lieder Scozzesi dei due Autori. Questo corpus di canzoni scozzesi è un florilegio di gemme musicali di raffinata freschezza; rappresentano quell'Inghilterra che fu terra di Libertà e una seconda patria per Haydn e "amore a distanza" per Beethoven.



Venerdì 1 Marzo, ore 21

“Aimez vous Brahms?” - le sonate per violino e pianoforte

AMALIA HALL, *violino*

SERGIO DE SIMONE, *pianoforte*

musiche di J. Brahms

Le tre sonate di J. Brahms sono tra i massimi capolavori della letteratura cameristica di ogni tempo. Opere tanto meravigliose da ascoltare quanto ardue da eseguire, rappresentano un autentico banco di prova per ogni artista. La violinista neozelandese Amalia Hall ha iniziato una luminosa carriera a partire dal suo debutto come solista con orchestra a soli 9 anni. Pluripremiata nei più importanti concorsi e laureata al prestigioso Curtis Institute per la prima volta si esibirà nella nostra città. Al suo fianco un musicista noto al pubblico livornese; il pianista fiorentino Sergio De Simone, artista di assoluta raffinatezza e sensibilità che al repertorio brahmsiano ha rivolto da sempre una particolare attenzione.



Giovedì 7 Marzo, ore 21

“Armonie poetiche e religiose”

ENRICO PACE, *pianoforte*

musiche di F. Liszt

La vittoria al prestigioso concorso “F. Liszt” di Utrecht nel 1989 ha consacrato Enrico Pace tra i più grandi interpreti lisztiani di oggi. L’artista ci proporrà una selezione delle “Harmonies Poétiques et Religieuses”, una raccolta ispirata a Liszt dalle omonime liriche dell’amato poeta Lamartine tendenti – parole del Poeta – a “riprodurre le impressioni della natura e della vita sull’animo umano”.



Giovedì 21 Marzo, ore 21

Musica dall’ Etere – il Theremin compie 100 anni

THORWALD JØRGENSEN, *Theremin*

KAMILLA BYSTROVA, *pianoforte*

musiche di C. Franck, P.I. Tchaikovsky, M. Ravel, S. Rachmaninov, A. Alyabieff

Il Theremin compie 100 anni e la sua invenzione, nel 1919, suscitò l’entusiastica ammirazione dei più grandi musicisti dell’epoca. La gamma di frequenze di questo strumento elettronico copre lo spettro di frequenze dal contrabbasso fino al violino; viene suonato senza alcun contatto fisico con lo strumento, cosa che rende l’esecuzione particolarmente difficile ed esercita una rara fascinazione nello spettatore. Impossibile descrivere la sensazione che si prova nell’ascoltare il Theremin, specialmente se a suonarlo è

Thorwald Jørgensen, musicista olandese ritenuto oggi uno dei massimi virtuosi dello strumento che affronta capolavori della letteratura musicale; ad affiancarlo in questo viaggio la bravissima e versatile pianista russa Kamilla Bystrova.



Venerdì 5 Aprile, ore 21

Il Cuore romantico

GIANLUCA LUISI, *pianoforte*

musiche di F. Schubert, F. Chopin, F. Liszt

Lo Schubert degli *Improvvisi* rappresenta lo sbocciare del sentire romantico, concentrato di emozioni raccolte in brani brevi ed intensi divenuti giustamente “eterni”; di segno diverso l’energia appassionata degli *Scherzi* di Chopin o il virtuosismo lisztiano delle *Parafrasi da concerto* su temi d’Opera o degli *Studi* tratti da Paganini. Tutte queste opere hanno però in comune quel senso di “cogliere l’attimo” che è uno dei tratti caratteristici dell’Ottocento pianistico. Il pianista Luisi è il poeta-virtuoso ideale per

accompagnarci in questo percorso, dal cuore della letteratura romantica al cuore di chi ascolta.



Venerdì 3 Maggio, ore 21

Mario contro Mario – Sfida all’ultima nota

MARIO CARBOTTA, *Flauto*

MARIO HOSSEN, *Violino*

CARLO BALZARETTI, *pianoforte*

musiche di J.S. Bach, F. Borne, G. Briccialdi, N. Paganini, A. Rolla, G. Tartini,

Il concerto conclusivo della rassegna sarà un perfetto “arrivederci” per il pubblico di Classica con Gusto, un pacifico incontro-scontro tra solisti di razza.

Il bulgaro Mario Hossen contro l’Italiano Mario Carbotta, violino contro flauto all’insegna della bravura più esaltante con un pianista che farà da “moderatore”. Saprà il bravissimo pianista Carlo Balzaretti tenere a bada le intemperanze dei due virtuosi? Dal cantabile più dolce, dalla (s)misurata bellezza di Bach fino alla *Campanella* di Paganini e alla *Fantasia sulla Carmen* passando per il *Trillo del Diavolo* e il *Carnevale di Venezia*; chi vincerà la sfida? La Musica, ne siamo certi!

L'ANTEPRIMA DELLA STAGIONE....



Sabato 13 ottobre, ore 21-Domenica 14 ottobre, ore 17

Ted Neeley in **JESUS CHRIST SUPERSTAR**

di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice
regia Massimo Romeo Piparo

La nuova stagione teatrale della Fondazione Goldoni avrà una fantastica anteprima: il musical *Jesus Christ Superstar* capolavoro di **Andrew Lloyd Webber** e **Tim Rice**, che dopo un memorabile tour in Europa acclamato da pubblico e critica andrà in scena **sabato 13 e domenica 14 ottobre**.

L'energia della musica rock, la spiritualità come rivoluzione dell'anima, il carisma di un personaggio così amato da diventare un mito e la consapevolezza di poter assistere ogni volta a un evento memorabile sono i segreti del successo di *Jesus Christ Superstar*, uno spettacolo ormai passato alla storia **come l'Opera Rock più amata e celebrata di sempre**.

Questa edizione con la **regia di Massimo Romeo Piparo** e prodotta dalla PeepArrow Entertainment, avrà ancora una volta protagonista **Ted Neeley**, il Gesù originale del celebre film di Norman Jewison del 1973, a caratterizzare il *musical* con la forza trascinante del suo talento in un'interpretazione ormai divenuta un *cult*. Lo spettacolo, interpretato **in lingua originale e con una grande orchestra dal vivo**, si rinnova accogliendo nuovi volti nel cast: con Nick Maia nei panni di Giuda, Giorgio Adamo nel ruolo di Simone e Andrea Di Persio in quello di Pilato.

Jesus Christ Superstar è uno dei *musical* più famosi e celebrati di sempre, un'opera rock che non invecchia, anzi rinnova il proprio messaggio di speranza e fiducia grazie a una storia dal valore universale, che unisce in un unico entusiasmo spettatori di ogni età e nazionalità. A testimoniarlo numeri straordinari: **23 anni di successi**, con più di **1.600 rappresentazioni**, **190 artisti** che si sono alternati nel cast, **oltre 1 milione e 700 mila spettatori**, quattro diverse edizioni e ancora, **12 anni consecutivi** in cartellone nei Teatri italiani dal 1994 al 2006.

Accanto al mitico Ted Neeley e allo spettacolare allestimento, pluripremiato in Europa per gli standard altissimi in termini di qualità artistica e professionalità, ci sarà l'Orchestra diretta dal Maestro Emanuele Friello, un ensemble di 24 tra acrobati, trampolieri, mangiafuoco e ballerini coreografati da Roberto Croce, con le mirabili scenografie di Giancarlo Muselli elaborate da Teresa Caruso e costumi di Cecilia Betona

I biglietti sono in prevendita on line su www.goldoniteatro.it, www.boxofficetoscana.it e www.ticketone.it ed al botteghino del Goldoni il giovedì e venerdì nei giorni 19, 20, 26, 27 luglio ed il 2 e 3 agosto con orario 10-13

.... ED ALCUNI DEGLI EVENTI IN CARTELLONE



Mercoledì 7 novembre, ore 21

Todomodo Musci-all / Ass.ne Modigliani
in collaborazione con Coop Itinera presenta

SGT PEPPER

IL CONCERTO CHE NON AVETE MAI VISTO
regia Emanuele Gamba

direzione musicale Stefano Brondi

Todomodo da oltre 20 anni produce spettacoli musicali, con conclamata esperienza in grandi produzioni orchestrali live, offrendo spettacoli di grande qualità artistica e di grande impatto visivo, riscuotendo sempre un grande successo di

pubblico. In questo contesto si appropria ad una versione originale di *Sgt Pepper's lonely hearts club band* senza precedenti per contenuti artistici, musicali e per l'allestimento teatrale che li conterrà. Un atto d'amore per i vecchi e nuovi fans, ma anche un'esibizione live di assoluto valore e prestigio musicale.



Giovedì 29 novembre, ore 21

Balletto di San Pietroburgo *presenta*

IL LAGO DEI CIGNI

musiche Pëtr Il'ič Čajkovskij

Coreografie Marius Petipa

Il lago dei cigni, oggi forse il balletto più famoso del mondo, continua a mantenere intatto tutto il suo fascino per l'atmosfera lunare che accompagna

l'apparizione di Odette, per il doppio ruolo di Odette-Odile, cigno bianco e cigno nero, per l'eterna lotta fra il Bene e il Male. La trama, decisamente romantica, racconta la storia della principessa Odette che un perfido sortilegio del malefico mago Rothbart, a cui la principessa ha negato il suo amore, costringe a trascorrere le ore del giorno sotto le sembianze di un cigno bianco. La maledizione potrà essere sconfitta soltanto da un giuramento d'amore che arriverà con il principe Sigfrid. *Il Lago dei Cigni*, sarà proposto con le celeberrime coreografie di Marius Petipa a cui si deve la consacrazione dell'opera nel 1895 pochi mesi dopo la scomparsa del suo autore. All'atmosfera da sogno dei celeberrimi "atti bianchi" sulle rive del lago, dove i gruppi di cigni danzanti si incrociano e snodano, si contrapporranno i quadri ambientati a corte, ricchi di danze di carattere e divertissement dove il virtuosismo tecnico avrà secondo la tradizione la parte dominante. Un fiore all'occhiello per il Balletto di San Pietroburgo .



Domenica 16 dicembre, ore 21

LILLO & GREG

in *Gagman – I fantastici sketch*
regia di Lillo & Greg e Claudio Piccolotto

Dopo il grande successo de *L'uomo che non capiva troppo*, ecco approdare sulle scene una nuova esilarante ed elettrizzante produzione targata Lillo&Greg! La pungente genialità di Greg e l'empatico carisma di Lillo ancora insieme per trasportarci in un mondo surreale, ricco di gag e sketch, con scenografie e costumi sorprendenti, cambiamenti ed inversioni di ruoli, nuovi personaggi per uno spettacolo intrigante e divertentissimo. Intrattenimento puro con lo sfavillante, arguto e irresistibile repertorio firmato Lillo & Greg!



Mercoledì 20 febbraio, ore 21

ANGELO PINTUS

in *Destinati all'estinzione*

C'è chi parla con il cane e lo fa mentre lo veste, c'è chi guida mentre manda messaggi con il cellulare c'è chi vuole fare la rivoluzione ma la fa solo su Facebook, c'è chi parcheggia la macchina nel posto riservato ai disabili "tanto sono solo 5 minuti". C'è chi festeggia il compleme, chi dice ciao e chi fa l'Apericena. Ma soprattutto c'è chi crede che la terra sia piatta e probabilmente si è anche convinto che la colpa sia di Silvio. Sono questi i piccoli segnali che fanno presagire un ritorno... quello dei Dinosauri. Amici miei, che ci piaccia o no, siamo "DESTINATI ALL'ESTINZIONE".

Uno show tutto da scoprire con l'irresistibile imitatore e personaggio di punta di trasmissioni televisive di successo come "Colorado" su Italia 1, consacrato dal 2013 anche come autentico mattatore sul palcoscenico. Un artista che si sente particolarmente a suo agio nei teatri a contatto diretto con il pubblico, libero di esprimersi con i tempi ed i ritmi a lui più congeniali senza i vincoli propri degli sketch televisivi: prima con lo spettacolo "50 sfumature di Pintus" e successivamente con "Ormai sono una Milf" (sold out al Goldoni di Livorno nel marzo 2016) Pintus intrattiene, racconta e coinvolge con un umorismo che vuole essere immediato e percepibile da tutti a partire dai ragazzini.



Giovedì 28 febbraio, ore 21

in collaborazione con LEG srl e Menicagli Pianoforti

MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI SHOW

scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi

con la JAZZ COMPANY diretta da Gabriele Comeglio

Massimo Lopez e Tullio Solenghi tornano insieme in scena e con la Jazz Company diretta dal Maestro Gabriele Comeglio daranno vita ad uno show fatto di musiche, parodie, imitazioni, sketch, gag, risate, improvvisazioni e tanto altro. I due mattatori dello spettacolo italiano sono tornati insieme nel “Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show” per intrattenere il pubblico con due ore di sano divertimento tra perle di pura comicità e momenti di grande teatro.

Attori, showman, imitatori, artisti poliedrici e versatili, Massimo Lopez e Tullio Solenghi sono diventati noti al grande pubblico grazie alle performance del trio comico che vedeva al loro fianco un’indimenticabile Anna Marchesini.

A partire dal 1983 fino alla metà degli anni '90 il Trio Lopez-Solenghi-Marchesini fa ridere l'Italia intera: partecipano al varietà "Tastomatto" ottenendo grande successo. Nel 1985-1986 propongono i loro sketch anche a "Domenica in". L'anno successivo sono ospiti fissi a "Fantastico". Nel 1994 il sodalizio termina e il Trio si scioglie: i tre continuano le loro carriere separatamente.

Con il “Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show” i due artisti ritornano insieme sullo stesso palco per regalare ancora tante emozioni al loro pubblico.



Venerdì 8 marzo, ore 21
in collaborazione con LEG srl e Menicagli Pianoforti

FLASHDANCE Il musical

testo Tom Hedley e Robert Cary

musica Robbie Roth, liriche Robert Cary e Robbie Roth

regia Chiara Noschese

Dopo l'incredibile successo di pubblico della stagione 2017/2018 al Teatro Nazionale CheBanca! di Milano, con oltre 70 mila presenze raggiunte, arriva nei teatri italiani la nuova versione del film culto della Paramount Pictures, "FLASHDANCE il Musical", con una produzione firmata, nella stagione 2018/2019, da Stage Entertainment e Full House Entertainment e una tournée interamente curata da Vivo Concerti, con partenza a novembre 2018.

Lo spettacolo è tratto dalla memorabile pellicola del 1983 intitolata "Flashdance" e diretta da Adrian Lyne, con protagonista Jennifer Beals nel ruolo di Alex. Il film è stato il più visto in Italia in quello stesso anno, con 20 milioni di copie vendute, una colonna sonora da Oscar e un incasso al box office di 100 milioni di dollari.

A interpretare Alex a teatro sarà Valeria Belleudi, allieva della Scuola di "Amici" di Maria De Filippi nel 2004, già attrice di first class musical come "Sister Act". La regia è affidata alla brillante Chiara Noschese - affermata attrice di teatro, casting director e regista di family show quali "Il Piccolo Principe" e "Le Avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie" - che con "FLASHDANCE il Musical" firma la sua prima regia di un importante titolo internazionale. Chiara Noschese descrive così lo spettacolo:

«Flashdance è, per me, una grande sfida: un copione inedito, con canzoni nuove e nuovi personaggi; oltre alla regia ne ho curato i costumi e l'adattamento, le liriche e il testo.

Flashdance è sicuramente uno spettacolo pieno di numeri danzati e cantati, immagini, proiezioni, musica meravigliosa e con luci sorprendenti ma, fondamentalmente sarà tutto accessorio ad una grande e bella storia, perché Flashdance è la storia di un sogno, quello che può cambiare la vita ma che fa anche paura; la paura di non essere all'altezza, di sentirsi soli nel cammino per conquistare quello che sentiamo di meritare.»

Ad affiancarla sarà un team creativo completamente italiano e di talento. Non mancheranno le hit più famose in lingua inglese (What a feeling, Maniac, Gloria, Man Hunt, I love Rock'n Roll) in un musical con una cifra stilistica completamente rinnovata, in cui l'attualizzazione dell'estetica anni '80 arricchirà la scrittura originale del film per una versione fedele e indimenticabile.

Coreografie, musica e canzoni di Robert Cary e Robbie Roth, proiezioni e luci faranno da cornice ad una grande storia d'amore, di amicizia e di riscatto personale, la storia di un sogno e del coraggio di poterlo realizzare. Uno spettacolo ricco di grandi temi universali senza tempo, portati in scena da un cast di straordinari performer.



Venerdì 12 aprile, ore 21

in collaborazione con LEG srl e Menicagli Pianoforti

KATIA FOLLESA & ANGELO PISANI

in Finchè Social non Ci Separi

di Angelo Raffaele Pisani e Katia Follesa, in collaborazione con Luciano Federico

regia di Angelo Raffaele Pisani e Katia Follesa

Hai mai detto a tuo marito che non sopporti che la sera venga a letto con le calze antiscivolo? Hai mai confessato alla tua fidanzata che ti piacerebbe che si ricordasse che sesso non è solo una parola del nostro vocabolario, ma anche un qualcosa che andrebbe praticato? Sei mai riuscito a dire al tuo compagno che prima di baciarti al mattino dovrebbe lavarsi i denti? Sei in grado di dire alla tua Lei che il lavandino serve per lavarsi e non come recipiente per i suoi trucchi?

Molte coppie convivono non dicendosi le cose e il risultato è che la coppia scoppia.

Angelo e Katia, coppia sul palco ma soprattutto nella vita, hanno scelto di dirsi tutto, anche le cose meno belle, e per farlo si sono affidati all'ironia che smorza i toni senza sminuire l'importanza di ciò che ci si dice.

Tutto parte da una lista dei difetti. Katia scrive quelli di Angelo e lui fa altrettanto con quelli di lei.

La lista viene subito mostrata al pubblico che non solo assisterà per tutto lo spettacolo allo scambio comico tra i due a suon di difetti, ma sarà anche chiamato a dire la propria attraverso il meccanismo dei bigliettini anonimi e dei social. Come?

Possiamo solo anticiparvi che in questo spettacolo qualcuno si aggirerà in mezzo al pubblico e che i telefoni rimarranno accesi! Un percorso comico a tappe nella convivenza tra l'uomo e la donna per sottolineare che la bellezza sta appunto nella diversità dei due emisferi a confronto: quello maschile dove calcio, birra e sesso la fanno da padroni, e quello femminile con le sue infinite e incomprensibili, per lui, sfumature.



INCONTRO CON L'OPERA 2018/2019

A cura del M° Daniele Salvini

Sala Mascagni - Teatro Goldoni, ore 17

<u>Titolo dell'opera</u>	<u>Data della Presentazione</u>
L'ELISIR D'AMORE	lunedì 22 ottobre
SI	lunedì 19 novembre
LA BOHEME	lunedì 14 gennaio
MADAMA BUTTERFLY	lunedì 25 marzo

“GUIDA ALL'ASCOLTO” CONCERTI 2018-19

A cura del M° Daniele Salvini

Sala Mascagni - Teatro Goldoni, ore 17

<u>Concerto</u>	<u>Data della Presentazione</u>
ARS CANTICA CHOIR	lunedì 3 dicembre
MAGGIO MUSICALE/CASELLATI	lunedì 21 gennaio
MAGGIO MUSICALE/CHRIST	lunedì 3 giugno