

Il Atto.

Il viaggio di Clara è guidato dagli angeli che la portano con Drosselmeier in luoghi fantastici. Il soldato racconta a Clara la sua avventura e come per un maleficio è stato tramutato in *Schiaccianoci*. Le narra poi del suo viaggio per il mondo e appaiono i protagonisti di tutti gli incontri che ha fatto nei paesi che ha visitato nella sua missione di ricerca: la Spagna, poi l'Arabia dove ha conosciuto un giovane sceicco e il suo harem, la Cina, la Russia; nel tragitto ha incontrato una pastorella con la sua pecora, ha viaggiato assieme al circo, ed è poi giunto nella terra dei Fiori dove l'Ape regina danza con i grilli. Clara ha conosciuto l'amore e le sembra di vivere una favola dove lei è la principessa e lo *Schiaccianoci* il suo giovane principe: bello, intrepido e coraggioso. Ma poi il sogno svanisce... Il risveglio la ritrova nel giardino della casa paterna; le prime luci dell'alba riscaldano l'aria, Clara vede la bambola *Schiaccianoci* vicino a lei e comprende che era stato solo un sogno... ma in lei qualcosa è cambiato.

Prossimo appuntamento

Lirica

Sabato 19 gennaio, ore 20.30
Domenica 20 gennaio, ore 16.30

L.T.L Opera Studio

LA BOHEME

musica GIACOMO PUCCINI
direttore Gianna Fratta
regia Joao Aboim
Orchestra Giovanile italiana



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

REGIONE
TOSCANA



STAGIONE
2018/2019



Soci Sostenitori Menicagli Pianoforti

Soci Ordinari
Alpha Team s.r.l.
Porto di Livorno 2000

Mecenati
A.S.A Livorno
Banca di credito coop. di Castagneto Carducci
Capanna Group s.r.l.
Fondazione Livorno
Porto Livorno 2000
Unicoop Tirreno

Sponsor tecnici
Braccini & Cardini s.r.l.
Itinera Progetti e Ricerche

Scansiona questo codice QR con il tuo tablet o smartphone per esplorare il Teatro Goldoni in Realtà Virtuale!



seguici su



DANZA 2018-19

Giovedì 20 dicembre, ore 21
LO SCHIACCIANOCI



Fondazione Teatro Goldoni
Via Goldoni 83 | 57125 | Livorno
Tel. 0586 204237 | Biglietteria 0586 204290
www.goldoniteatro.it

Moscow Classical Russian Ballet

presenta

Lo Schiaccianoci

Balletto in due atti

musiche Petr Ilich Tchaikovsky

coreografia Marius Petipa

Basato sulla fiaba di Hoffmann

Compagnia Moscow Classical Russian Ballet

Direttore artistico Hassan Usmanov

Distribuito da MG Distribuzioni

Personaggi e interpreti

Clara N. Kungurtseva

Prince The Nutcracker D. Smirnov

Il mago Drosselmeier A.Krul

Il re dei topi M.Maloyaroslavtsev

Franz, fratello di Clara A.Raykova

Danze

Arlecchino H. Usmanov

Colombina E.Gefel

Araba A. Bilyk

Spagnola A. Raikova, D. Sibagatullin

Est A.Kostina

Cinese D.Pavlova, H.Usmanov

Russo E.Gefel, A.Bilyk

Francese E.Kabanova, I.Novozhilov



Classical Russian Ballet è stato fondato a Mosca nel 2004 da Hassan Usmanov, direttore artistico della Compagnia e principale ballerino. Riconosciuta in tutto il mondo come una delle Compagnie di balletto russo di maggior prestigio.

Il corpo di ballo è composto da ballerini provenienti dalle maggiori Compagnie russe, diplomati all'Accademia di danza del Bolshoi, all'Accademia di Vaganova e in altre rinomate scuole di danza della Russia.

La Compagnia si è esibita con successo in Russia e all'estero.

È stata accolta con entusiasmo in Austria, Germania, Grecia, Finlandia, Israele, Spagna, Ucraina, Giappone e altri Paesi.

Il suo repertorio comprende capolavori classici come *Swan Lake*, *The Sleeping Beauty*, *The Nutcracker*, *Giselle*, *Cenerentola*, *Don Chisciotte*...

La trama

I Atto.

È la vigilia di Natale. Il misterioso Drosselmeier, giocattolaio e orologiaio del paese discendente di una antichissima famiglia di alchimisti, prepara i suoi doni; è stato invitato da una ricca vedova e dalla giovane figlia Clara per trascorrere la festa di Natale. Gli altri invitati si recano al palazzo non sapendo che avranno tante sorprese. Durante la festa Drosselmeier mostra il suo fantastico dono: una bambola meccanica così perfetta da sembrare umana. Poi inizia a fare con gli ospiti dei giochi di ipnosi e numeri di magia; Clara resta molto turbata dalla presenza di Drosselmeier.

Tutti gli invitati sotto l'influenza ipnotica di Drosselmeier cominciano a giocare, come dei bambini. Il giocattolaio alchimista regala a Clara una misteriosa bambola-*Schiaccianoci* a forma di soldato chiedendo alla ragazzina di averne molta cura e di non farsi influenzare dalla sua bruttezza.

Le altre signore della festa invidiose del dono se ne impossessano e cominciano a lanciarlo fino a romperlo; Drosselmeier lo ripara e lo restituisce a Clara; La ragazzina ha una visione e immagina che *lo schiaccianoci* diventi un soldato vero. La festa finisce, gli invitati vanno via e Clara rimane sola, ma, a mezzanotte, strane ombre si aggirano nella stanza e un terribile incubo assale Clara che si trova a combattere con fantasmi e un branco di Topi che la molestano.

Lo Schiaccianoci con la magia del giocattolaio prende le forme di un bellissimo soldato. Neve e Clara vede tra i fiocchi di neve una bella regina, con il suo nuovo compagno intraprende un viaggio nel suo sogno fantastico.