

mania e l'American Recorde Guide l'ha citata come riferimento assoluto insieme a quella storica di Edwin Fischer.

La rivista "Musica" ha recensito con 5 stelle su 5 alcuni dei suoi dischi.

Gianluca Luisi è Boesendorfer artist e Naxos recording artist.

E' stato invitato in giuria al prestigioso concorso Tschaikowsky per giovani pianisti dove è risultato vincitore anche il famoso pianista cinese Lang Lang. Dal 2011 è direttore artistico del concorso storico marchigiano "Coppa Pianisti", del festival "Osimo Piano Hours" e nel 2015 gli è stata conferita la cittadinanza onoraria della città. E' membro del comitato dello Shenzhen Artstar Cultural Community Co. LTD ed International Piano Museum Organizing Centre di Shenzhen (Cina).

E' docente presso varie istituzioni musicali e conservatori ed ha incoraggiato la carriera di alcuni giovani pianisti particolarmente talentuosi ed allievi che hanno ottenuto importanti riconoscimenti.

Hanno scritto di lui

New York Concert Review: *"Luisi's piano playing was astonishing in presentation. He is a very strong and imaginative artist, an excellent pianist who deserves world recognition."*

Lynn René Bayle, Fanfare: *"Gianluca Luisi: A Star on the Rise - In a better world, Gianluca Luisi would be feted as the natural successor to Maurizio Pollini..."*

Prossimo appuntamento

Venerdi 3 Maggio, ore 21

MARIO CONTRO MARIO

Sfida all'ultima nota

MARIO CARBOTTA *flauto*, MARIO HOSSEN *violino*

CARLO BALZARETTI *pianoforte*



CLASSICA CON GUSTO 2019

in collaborazione con

Menicagli Pianoforti e il M° Carlo Palese

La Stagione di Musica da Camera in Goldonetta

(10° edizione)



Venerdi 5 aprile, ore 21 - Goldonetta

IL CUORE ROMANTICO

GIANLUCA LUISI

pianoforte

IL CUORE ROMANTICO

GIANLUCA LUISI

pianoforte

Programma

FRANZ SCHUBERT

Wanderer fantasie op.15 in do maggiore

Allegro con fuoco ma non troppo

Adagio

Presto

Allegro

Improvviso op.90 n.2

FRYDERYK CHOPIN

Valzer in la bemolle maggiore op.69 n. 1

Polacca op.53 "Eroica"

FRANZ LISZT

La Campanella (dai sei grandi Studi da Paganini)

Parafrasi dal "Rigoletto" di Giuseppe Verdi

Il pianista **Gianluca Luisi** da molti anni riscuote successi in molte parti del mondo; poeta del pianoforte ma anche virtuoso di razza è l'artista ideale per accompagnarci in un percorso dal cuore della letteratura romantica al cuore di chi ascolta.

La Fantasia "Wanderer" di Schubert è imperniata sul tema dell'omonimo lied "Der Wanderer": il motivo ispiratore del Viandante, eternamente impegnato in un viaggio visionario, e la monumentale costruzione dell'opera offrono il privilegio di ascoltare uno capolavori della letteratura per pianoforte.

Seguiranno brani tra i più celebri di Chopin (Valzer e la Polacca "Eroica") e di Liszt, del quale Luisi proporrà il coté più squisitamente virtuosistico rappresentato dalla parafrasi da Concerto sul Rigoletto di Verdi e dalla celeberrima "Campanella", omaggio ad un altro Virtuoso entrato nel Mito: Niccolò Paganini.



Gianluca Luisi è considerato dalla critica internazionale uno dei migliori pianisti italiani del nostro tempo. I suoi concerti hanno riscosso entusiastici consensi dal pubblico di ogni parte del mondo. Si è esibito in sale prestigiose in Giappone, Canada, Cina, USA, Europa ed è stato invitato a tenere concerti per istituzioni storiche come ad esempio: la Carnegie Hall (New York), il Musikverein (Vienna), lo Schleswig Holstein Musik Festival (Amburgo), il Festival Bach a Lipsia e Koethen ed in molte altre associazioni musicali internazionali. Molti dei suoi concerti (live) sono stati registrati in varie parti del mondo.

Gianluca Luisi si è diplomato con il massimo dei voti e lode al Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro sotto la guida del Maestro Franco Scala e si è perfezionato all'Accademia di Imola "Incontri col Maestro" (con i Maestri Lazar Berman, Boris Petrushansky, Riccardo Risaliti e Piero Rattalino) e con il pianista italo-francese Aldo Ciccolini. Da giovane studente ha partecipato come allievo effettivo a numerose Masterclass con pianisti di fama. E' risultato vincitore di numerosi concorsi tra cui il primo premio del 4° Concorso Internazionale J. S. Bach di Saarbrücken-Wurzburg (Germania), ed è stato acclamato dalla critica tedesca come un nuovo interprete di J.S.Bach.

Il suo repertorio è vasto e spazia da Bach ai contemporanei, con programmi che hanno anche incluso repertori rari e di difficile esecuzione.

Ha effettuato 26 registrazioni discografiche etichette prestigiose, tra cui l'incisione del Clavicembalo ben Temperato di Bach che ha ricevuto 6 stelle su 6 dalla rivista Piano News in Ger-