**FABIO ARMILIATO è considerato da oltre trent’anni uno dei tenori più importanti della scena lirica internazionale. Nato a Genova, ha iniziato la sua brillante carriera nel 1984 e ha cantato, conquistando i pubblici dei maggiori teatri del Mondo, tra cui: La Scala di Milano, l’Arena di Verona, il MET di NY, il Covent Garden di Londra, la Staatsoper di Vienna, il Liceu di Barcellona, il teatro Real di Madrid, l’Opera Bastille di Parigi e il Teatro Colon di Buenos Aires i ruoli più importanti nelle opere del grande repertorio tenorile. L**a sua interpretazione dell’opera *Andrea Chénier* di Giordano gli è valsa la proclamazione da parte della critica di “migliore Chénier dei nostri tempi”. **Dall’anno 2000,** con la collaborazione artistica con il soprano Daniela Dessì, che è stata sua anche compagna di vita, si è venuta a creare una delle coppie artistiche più importanti della storia dell’Opera Lirica mondiale di tutti i tempi, ottenendo insieme a lei trionfi memorabili soprattutto in opere come *Andrea Chénier, Adriana Lecouvreur, Aida, Don Carlo, Norma, Manon Lescaut, Fanciulla del West* e soprattutto *Tosca*, delle quali sono diventati interpreti di riferimento dei nostri giorni.
Insignito di numerosi e prestigiosi riconoscimenti artistici e protagonista e ospite in vari programmi televisivi dedicati alla diffusione dell’opera lirica, nel 2011, dopo l’attesissimo debutto e trionfale in *Otello* all’Opera Royal di Liége, gli è stata conferita la cittadinanza onoraria di Recanati e il “1° Premio TITO SCHIPA” nella splendida cornice di Ostuni.
Nell’anno 2012 Fabio Armiliato viene chiamato dal regista Woody Allen a debuttare sul grande schermo, recitando da protagonista a fianco dello stesso regista in un episodio memorabile del film “TO ROME WITH LOVE”, ottenendo un successo straordinario di pubblico e di critica.
Tra il 2013 e il 2017 Fabio Armiliato ha continuato la sua carriera interpretato con grandissimo successo a Torre del Lago, il ruolo di Rodolfo ne *La Bohéme* del 60° Festival Puccini, recentemente pubblicata in un DVD della Rai, con la regia del grande maestro del Cinema italiano Ettore Scola e ha trionfato successivamente nella *Fedora* e *Carmen* a Genova e nell’*Otello* al Teatro Calderon di Valladolid. Con il sorprendente debutto nel dicembre del 2017 nel ruolo del Conte Danilo ne *La Vedova Allegra* di Lehar ha aperto un nuovo capitolo nella sua già brillante carriera, accompagnato dal plauso unanime di pubblico e critica.
Nel 2014 ha creato, insieme col pianista Fabrizio Mocata, il progetto *“RecitL CanTANGO”* che riscopre le radici belcantiste italiane della *Tango Cancion*, unendo quindi l’Opera Lirica al Tango e riscuotendo con questo spettacolo grandi consensi in tutto il mondo, culminati con la *standing ovation* nella serata inaugurale del prestigioso Amiata Piano Festival 2016 e soprattutto al Teatro MAIPO di Buenos Aires.
Lo scorso agosto 2018 ha ripreso dopo molti anni con grandissimo successo il ruolo di Canio ne i *Pagliacci* al Festival “Ruggero Leoncavallo”.
Da anni svolge anche attività di insegnante di tecnica vocale e di alto perfezionamento per il repertorio lirico, partecipando a concorsi, corsi e convegni sull’argomento e come docente di Masterclass.

**Sito web**:[**www.fabioarmiliato.com**](http://www.fabioarmiliato.com) **Facebook.com/Fabio Armiliato**