



Il Rotary Club Livorno è un **Club di Service** nato nel 1925, quindi uno dei più anziani Club italiani. Appartiene al **Distretto 2071** che comprende tutta la Toscana.

Il Club che sospese la propria attività nel periodo dal 1938 al 1946 a causa degli eventi bellici, nella sua lunga vita ha sempre coltivato lo spirito di servizio che è alla base della filosofia rotariana ed ha intrapreso e portato a buon fine numerosi programmi per il sostegno ai giovani ed alle attività operative della città, per la conservazione dei beni culturali, per la promozione dell'etica nell'esercizio delle professioni, per lo sviluppo della cultura in tutte le sue forme.

Il Rotary Club Livorno vanta il merito di aver dato un Presidente al Rotary International: il Gr. Uff. Giampaolo Lang nel periodo 1956-57.

Il Rotary Club Livorno fa parte del Rotary International, associazione di imprenditori e professionisti, un club di servizio sorto a Chicago nel 1905.

Esso è stato definito come "un gruppo di amici, appartenenti a diverse professioni e chiamati ad impegnarsi a favore del prossimo".

Il suo Fondatore è stato Paul P. Harris

Lo scopo del Rotary è incoraggiare e promuovere l'ideale del servire, inteso come opportunità di servizio, come motore e propulsore di ogni attività, sviluppando comprensione, buona volontà e pace tra i popoli, mediante una rete internazionale di professionisti e imprenditori di entrambi i sessi, accomunati dall'ideale del servire IL ROTARY INTERNATIONAL

Il suo motto è "*Servire al di sopra di ogni interesse personale*".

Sponsor



- Sentiti ringraziamenti al professionista Maurizio Maltoni per i servizi fotografici, video e per il suo costante sostegno alla causa e all'evento.



Piccolo Cigno

Livorno, Teatro Goldoni
Venerdì 6 dicembre 2019, ore 20.30

La Storia

Tratto dall'omonimo romanzo di Vanessa Turinelli, *Piccolo Cigno* narra la vicenda di due giovani artisti, divisi dalla differenza di età ma uniti dall'amore per la musica e la danza. Enea è un giovane studente del conservatorio quando incontra Didone, aspirante ballerina di sette anni più giovane di lui. Vedendosi tutti i giorni, tra loro nasce una grande amicizia che si accresce negli anni insieme al loro reciproco talento. Mentre Didone è certa del suo amore per Enea, egli si rifiuta di accettarlo e continua a voler essere per lei, un amico. Didone entra in accademia, Enea crea una band che mostra talento e raccoglie consensi fin dall'inizio. Passano gli anni e loro sono sempre presenti l'uno per l'altra, ma Didone diventa una donna, e cerca il suo compagno. S'innamora di un coreografo molto più vecchio di lei, ma si accorge, presto, di aver fatto la scelta sbagliata.

Quell'uomo rischia di rovinare la sua prestigiosa carriera ed è Enea a salvarla. Didone è sempre innamorata di lui e si dichiara ancora, ma Enea è legato ad un'altra donna, Carmen, una ballerina di flamenco. I mesi passano ed Enea si accorge di non provare amore per questa donna ma di essere innamorato di Didone, il suo Piccolo Cigno. Decide di lasciare Carmen e di partire a Dubai dove Didone si trova in tournée; tra loro finalmente scoppia la passione. L'amore struggente e idilliaco che attendevano da anni viene bruscamente interrotto da un terribile annuncio che li allontana di nuovo. Solo l'amore per le loro arti e lo spettacolo che hanno costruito insieme, riuscirà ad unirli e, questa volta, per sempre.

Regia e drammaturgia Alessio Traversi

Gli Attori del Laboratorio Teatrale Buontalenti-Cappellini-Orlando

Attori Jennifer Atomi, Lorenzo Bellan, Valentina Brandi, Mattia Calistri, Enrico De Santis, Asya Nigiotti, Gaia Polisciano, Ida Salla, Angelica Scutti, Kaitlyn Nicolr Sprecher, Lisa Truono, Klevi Xexa, Yassine Zahri.

Oggetti di scena e costumi Simone Bani, Samantha Castro, Giulia Mini, Matilde Nesi, Alessia Renucci *con la collaborazione del professor* Daniele Mattioni.

Scuole di Danza

Scuola di Danza Dea

Eimos Centro Formazione Danza

Laboratorio Danza e Movimento

Associazione flamenco LA CIRA

ST Danza Centro Formazione

Musicisti

Davide Cavalera *canto e chitarra*

Emilio De Libero *batteria*

Francesco Massidda *tastiere e synth*

Marcello Pellini *chitarra elettrica*

Alessandro Rizzo *pianoforte classico*

I Balletti

1. La prima volta.

Musica "Lieder ohne worte" Mendelssohn e "Invito al ballo" Rondò Veneziano

Coreografia Eva Kosa.

Interpreti Agnese Barellini, Cristina Castellano, Ginevra De Martino, Chiara Del Seppia, Carolina Favilli, Sara Fanucchi, Sharmaine Supan, Elvon Sylla, Anna Tei e Isabella Tei.

2. La trasformazione

Musica da "Il Lago dei Cigni" Tchaikovsky

Coreografia Mitzi Testi

Interpreti Giulia Basoni, Elettra Catarsi, Eleonora Ciccarese, Giorgia Conti, Francesca Fabiani, Marta Falaschi, Ludovica Formigli, Valentina Giambini, Gaia Macchia.

3. Il primo appuntamento al concerto

Musica "Uprising" Damned Anthem.

Coreografia Cecilia Testi.

Interpreti Emma Brandani, Eleonora Ciccarese, Francesca Fabiani, Alice Franceschi, Valentina Giambini, Gaia Macchia, Martina Meini, Micol Scotto.

4. Primo Rifiuto

Musica "Wicked Game" di J. Vincent McMorro.

Coreografia Laura Balzano.

Interpreti Laura Balzano e Ivan Cignetti.

5. Il Valzer dell'Accademia Navale

Musica "Valzer brillante" di Giuseppe Verdi *riadattato da* Nino Rota

Coreografia Sara Pagnutti.

Interpreti Giulia Basoni, Elettra Catarsi, Eleonora Ciccarese, Ivan Cignetti, Giorgia Conti, Francesca Fabiani, Marta Falaschi, Ludovica Formigli, Valentina Giambini, Gaia Macchia.

6. L'audizione e l'ingresso all'accademia di danza

Musica "Overture Piccante" di Freddy Mercury e Montserrat Caballe.

Coreografia Cecilia Testi.

Interpreti Emma Brandani, Eleonora Ciccarese, Alice Franceschi, Valentina Giambini, Gaia Macchia, Martina Meini, Micol Scotto.

7. Stregato dal Flamenco

Musica "Embrujao por tu querer" di Miguel Poveda.

Coreografia La Cira

Interpreti La Cira, Elisa Tirinnanzi e Giulia Vaccari.

8. Amori Diversi

Musica "Torn" di Nathan Lanier

Coreografia Simona Tocchini

Interpreti Rita di Bin, Daniele Nocchi.

9. Passione a Dubai

Musica "The feeling begins" di Peter Gabriel

Coreografia Simona Tocchini

Interpreti Rita Di Bin, Anita Grifoni, Carlotta Massei, Daniele Nocchi, Francesca Picchi, Valentina Virovello.

10. La Separazione

Musica "Goodbye" di Apparat

Coreografia Laura Balzano

Interpreti Beatrice Bartolini, Simona Ceglia, Kiara Ferretti, Sara Lombardi, Matilde Nannipieri, Giorgia Sammuri.

11. Lo Spettacolo Finale

Musica "Etude n.1 op 25" Chopin

Coreografia Stefania Valdiserri

Interpreti Laura Balzano