

anche da solo per molte delle sue produzioni musicali tra cui quella dei Tiromancino. Nel 2000 l'uscita de "La descrizione di un attimo" (Tiromancino) album di cui firma con il gruppo la produzione e tutte le canzoni tra cui la titletrack, "Due destini" che sarà nei titoli di coda de "Le fate ignoranti", e "Strade" con cui parteciperà in duetto con il gruppo al festival di Sanremo di Fabio Fazio.

### Gianni Maroccolo

Attraversa da protagonista la scena della musica indipendente italiana sotto vesti mutevoli e intrecciate di musicista, produttore, scopritore di talenti. Negli anni '80, fonda i Litfiba con Piero Pelù e l'ensemble "Beau Geste", con Francesco Magnelli e Antonio Aiazzi; progetto di musica elettronica minimalista con cui realizzerà un'infinità di colonne sonore per cinema, teatro e installazioni di arte contemporanea. Come "solista" realizza il suo primo album A.C.A.U. la nostra meraviglia, a cui collaborano Battiato, Pelù, Consoli, Donà, Jovanotti, Agnelli e molti altri. E' tra i promotori del Progetto "Domani, 21-04-2009" per raccogliere fondi per l' Abruzzo. Nel 2015 debutta con il suo nuovo spettacolo a RomaEuropa Festival e insieme agli ex Cccp e ad una serie di giovani talenti emergenti porta in scena a Fabbrica Europa Firenze e al RomaEuropaFestival, Epica Etica Etnica Pathos. In occasione del 50enario della Resitenza produce e pubblica insieme a Massimo Zamboni: Breviario Partigiano (Polygram).

## Prossimo appuntamento

### Lirica

Sabato 19 gennaio, ore 20.30  
Domenica 20 gennaio, ore 16.30

L.T.L Opera Studio

## LA BOHEME

musica GIACOMO PUCCINI  
direttore Gianna Fratta  
regia Joao Aboim  
Orchestra Giovanile italiana



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

REGIONE  
TOSCANA



COMUNE  
DI LIVORNO



Unicoop Tirreno



FONDAZIONE  
LIVORNO

**Soci Sostenitori**  
Menicagli Pianoforti

**Soci Ordinari**  
Alpha Team s.r.l.  
Porto di Livorno 2000

**Mecenati**  
A.S.A Livorno  
Banca di credito coop. di Castagneto Carducci  
Capanna Group s.r.l.  
Fondazione Livorno  
Porto Livorno 2000  
Unicoop Tirreno

**Sponsor tecnici**  
Braccini & Cardini s.r.l.  
Itinera Progetti e Ricerche

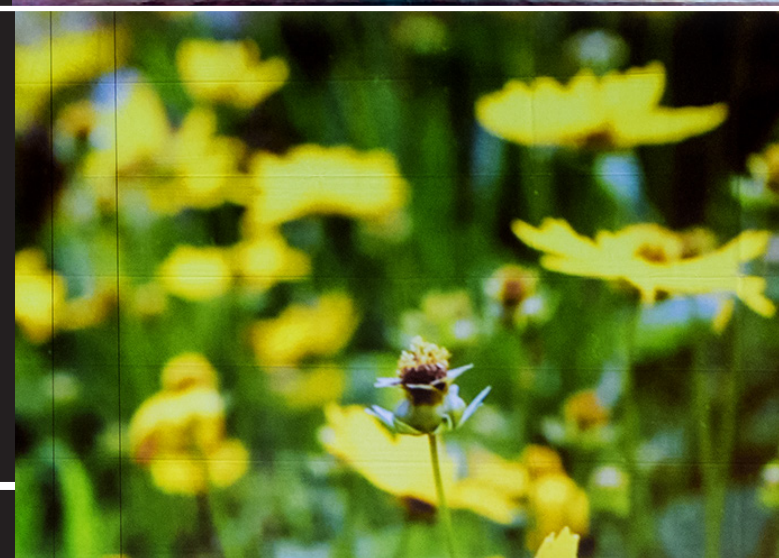
Scansiona questo codice QR con il tuo tablet o smartphone per esplorare il Teatro Goldoni in Realtà Virtuale!



seguici su



**Fondazione Teatro Goldoni**  
Via Goldoni 83 | 57125 | Livorno  
Tel. 0586 204237 | Biglietteria 0586 204290  
[www.goldoniteatro.it](http://www.goldoniteatro.it)



PROSA 2018-19

Mercoledì 12 dicembre, ore 21

## BOTANICA

Deproducers - Stefano Mancuso

# BOTANICA

Max Casacci  
Riccardo Senigallia  
Gianni Maraccolo  
Vittorio Cosma

## *L'universo vegetale tra scienza e musica*

*Botanica* è uno spettacolo innovativo e coinvolgente, un connubio senza precedenti tra musica e scienza, che questa sera vedrà uno dei massimi neurobiologi italiani, Stefano Mancuso, raccontare in maniera rigorosa ma godibilissima ed accessibile le meraviglie del mondo vegetale con le incredibili sonorità create da i Deproducers.

Prende vita così un emozionante viaggio tra i segreti delle piante in un dialogo continuo tra suoni, parole, immagini incredibili e musica estremamente evocativa.

*Botanica* è il secondo capitolo di un progetto originale nato dall'incontro di quattro produttori del calibro di Vittorio Cosma (ideatore), Gianni Maraccolo, Riccardo Sinigallia e Max Casacci. I Deproducers sono oggi un vero e proprio laboratorio culturale che si ripropone di musicare dal vivo affascinanti e divulgative conferenze scientifiche. Planetario, il primo capitolo, risale al 2012 e unì la musica alle conferenze spaziali dell'astrofisico e direttore del Planetario di Milano Fabio Peri con le immagini originali concesse dall'ESA per lo spettacolo.

*Botanica*, vede la luce nel 2016 e crea una colonna sonora organica e ricca per le incredibili rivelazioni narrate da Mancuso, divulgatore appassionato e fondatore della neurobiologia vegetale: professore presso l'Università di Firenze e accademico ordinario dell'Accademia dei Georgofili, dirige il Laboratorio Internazionale di Neurobiologia Vegetale ed è tra i fondatori della International Society for Plant Signaling & Behavior. Scopriremo così che c'è un pianeta verde che comunica con modalità che non mancheranno di sorprendere e stupire ed alla fine di questo percorso conosceremo

qualcosa in più sui processi del suo sviluppo, la sua natura peculiare, fino agli effetti sempre più nocivi ed opprimenti della presenza umana tra disboscamento ed inquinamento. *Botanica* porta alla luce le diverse anime dei Deproducers, dall'elettronica al rock, dalle colonne sonore, al "semplice" strumentale dalle ritmiche incalzanti e dall'evidentissima vena sperimentale giocata su effetti e ripetizioni.

Lo spettacolo utilizza i visual con le proiezioni sincronizzate create da Marino Capitanio e le scenografie di Peter Bottazzi.

### *Stefano Mancuso*

Fondatore della neurobiologia vegetale. Professore presso l'Università di Firenze e accademico ordinario dell'Accademia dei Georgofili, dirige il Laboratorio Internazionale di Neurobiologia Vegetale (LINV). È membro fondatore della International Society for Plant Signaling & Behavior.

È fondatore ed Editor in Chief dei giornali Plant Signaling and Behavior (USA) e Advances in Horticultural Science.

Nel 2010 è il primo scienziato italiano ad essere invitato come speaker in un Ted Global.

Nel 2013 pubblica il pluripremiato best-seller Verde brillante (Giunti), tradotto in 19 lingue, con il quale vince numerosi premi. Nel 2016 è il primo autore di lingua non tedesca a vincere il premio del Ministero della Scienza e Tecnologia Austriaca Wissenschaftsbuck des Jahres per il miglior saggio scientifico.

Nel 2014 fonda PNAT, una start-up dell'università di Firenze per la creazione di tecnologia ispirata dalle piante. Con PNAT produce Jellyfish Barge, una serra galleggiante, autonoma e completamente ecosostenibile, presentata ad Expò 2015, con la quale vince svariati premi internazionali. Il New Yorker lo ha incluso tra i world changers e la Repubblica tra i 20 italiani 'destinati a cambiarci la vita'. Ha al suo attivo numerosi volumi e più di 250 pubblicazioni scientifiche su riviste internazionali.

Nel 2016 e 2017 è invitato dalla Presidente della Repubblica del Cile a partecipare al Congresso del futuro presso il Senato della Repubblica di Cile. Divulgatore appassionato, ha pubblicato recentemente per Giunti Uomini che amano le piante e Biodiversi (scritto con Carlo Petrini).

### *Vittorio Cosma*

Produttore, musicista e compositore che ha collezionato svariati dischi d'oro collaborando con una moltitudine di artisti. Ha nel suo storico numerose apparizioni come direttore d'orchestra a Sanremo.

È stato componente della Premiata Forneria Marconi e collabora da sempre con Elio e le Storie Tese. Direttore artistico e Maestro Concertatore de La Notte della Taranta, dove ha conosciuto Stewart Copeland (Police). Insieme a Copeland, a Mark King e ad Adrian Belew ha avviato il progetto GIZMO. Presso la propria casa di produzione audio Music Production, ha realizzato numerosi jingle e colonne sonore per importanti campagne pubblicitarie, cinema e serie televisive (Fastweb, Campari, Alitalia, Voliello, Ringo, Galbani...). E' Direttore Artistico di "Microcosmi, un festival multidisciplinare. Fondatore dei Deproducers.

### *Max Casacci*

Compositore chitarrista autore e produttore. E' fondatore dei Subsonica. Ha iniziato giovanissimo dividendo la propria attività tra composizioni per danza contemporanea, teatro, cinema, e attività con band underground. Produttore, tecnico del suono e punto di riferimento di gran parte della scena torinese e nazionale.

E' stato autore per Mina, Petra Magoni, Rachele Bastreghi, ha scritto con Finardi, di cui ha prodotto l'ultimo album "Fibrillante". Negli ultimi due anni ha avviato progetti di musica elettronica insieme al produttore Daniele Mana (Vaghe Stelle), basati sui rumori. Dalla biennale di Venezia ("glasstress") al jazz ("Pulse") collaborando con il sassofonista e compositore Emanuele Cisi, insieme a Enrico Rava, Gianluca Putrella, Furio Di Castri.

### *Riccardo Sinigallia*

Scriva canzoni dall'età di 12 anni. Nel 1994 comincia la collaborazione come autore con Niccolò Fabi. Nel 1997 produce e firma alcune canzoni de "La favola di Adamo ed Eva" di Max Gazzè. E' dello stesso periodo il ritornello di "Quelli che benpensano" di Frankie Hi Nrg Mc, con il quale dirigerà anche il videoclip, iniziando una lunga collaborazione che lo vedrà dietro alla macchina da presa