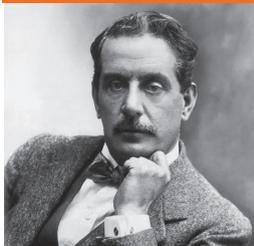


di modificare la realtà. Un autore immenso come Calvino sosteneva nelle sue *Lezioni americane* che "La leggerezza si associa con la precisione e la determinazione, la vivacità e l'intelligenza sfuggono alla condanna della pesantezza". Nulla può trovarmi più d'accordo. Fortunatamente non ho il complesso della ponderosità, piuttosto ho il mito dell'intelligente ironia, e ne vado continuamente in cerca per i miei spettacoli. Avevo 23 anni quando Jaja terminò questo testo, l'unico per il quale Giorgio Gaber abbia scritto le musiche, e mi ha continuato a chiedere, nel tempo, di portarlo in scena. Lo faccio ora. Questa non è solo una commedia, è un atto d'amore.

Nancy Brilli

Prossimi appuntamenti

Opera



Venerdì 14 febbraio, ore 20.30
Domenica 16 febbraio, ore 16

TOSCA

musica di **Giacomo Puccini**
direttore Marco Guidarini
regia scene e costumi Ivan Stefanutti

Prosa



Martedì 18 febbraio, ore 21

THE DEEP BLUE SEA

con **Luisa Ranieri**
regia **Luca Zingaretti**

Soci Sostenitori: Menicagli Pianoforti
Soci Ordinari: Alpha Team s.r.l., Pulitalia s.r.l.

Porto di Livorno 2000

Mecenati: Banca di credito coop. di Castagneto Carducci
Fondazione Livorno, Capanna Group s.r.l., Porto di Livorno 2000

Sponsor tecnici: Braccini & Cardini s.r.l.
Itinera Progetti e Ricerche



Sponsor



Fondazione Teatro Goldoni

Via Goldoni 83 | 57125 | Livorno
Tel. 0586 204237 | Biglietteria 0586 204290
www.goldoniteatro.it



TEATRO
GOLDONI

LA BELLA STAGIONE 19
20



Prosa 2019-2020

Venerdì 7 febbraio

A CHE SERVONO GLI UOMINI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE
TOSCANA



COMUNE
DI LIVORNO



FONDAZIONE
LIVORNO



Unicoop Tirreno

Primoatto Produzioni *presenta*

Nancy Brilli in

A CHE SERVONO GLI UOMINI

una commedia di Jaja Fiastri

*adattamento Lina Wertmüller, Valerio Ruiz
e Nancy Brilli*

musiche di Giorgio Gaber e Jacopo Fiastri

personaggi e interpreti in o.a.

Teodolinda Rosselli Nancy Brilli

Samantha Giulia Gallone

Giovanni Padovan Igi Meggiorin

Markus Nicola D'Ortona

Oswaldo Menicucci Daniele Antonini

Carmela Menicucci Fioretta Mari

luci Iuraj Saleri

scene Sissy Granata

costumi Andrea Sorrentino

coreografie Irma Cardano

coordinamento artistico Pierluigi Iorio

regista assistente Valerio Ruiz

direzione artistica Nancy Brilli

regia Lina Wertmüller

A che servono gli uomini è una commedia con musiche scritta da Jaja Fiastri, commediografa di successo e storica collaboratrice della premiata ditta "Garinei e Giovannini" con la quale firma, tra gli altri, *Aggiungi un posto a tavola*, *Alleluja brava gente* e *Taxi a due piazze*.

Nel 1988, anno della prima messa in scena della commedia, la protagonista venne interpretata da Ombretta Colli, e suo marito Giorgio Gaber preparò per lo spettacolo una colonna sonora ricca di ritmi, originalità, brani belli e semplici che arrivano subito all'orecchio e rimangono nella testa degli spettatori.

La protagonista di questo nuovo allestimento è Nancy Brilli, attrice di gran talento, che interpreta Teodolinda, Teo per gli amici, una donna in carriera stufa del genere maschile, che si definisce soddisfatta della sua vita da single ma rimpiange di non aver mai avuto un figlio. Un giorno scoprirà che il suo vicino di casa, timido e terrorizzato dalle donne, lavora presso un istituto di ricerche genetiche dove si pratica l'inseminazione artificiale. Con il pretesto di una visita all'istituto, Teo ruberà la provetta numero 119, riuscendo a diventare madre senza avere i fastidi di un rapporto con l'altro sesso, che finora si è rivelato solo fonte di delusioni. Durante la gravidanza, spinta dalla curiosità, cercherà però in tutti i modi di conoscere il nome del donatore, e con uno stratagemma riuscirà a scoprirlo. Ed ecco il colpo di scena! L'uomo è Oswaldo, quarantenne che vive ancora con la madre, dai modi rozzi e con una grande considerazione di sé stesso. La scoperta innescherà una serie di situazioni comiche e offrirà numerosi spunti di riflessione sul ruolo attuale della donna, sempre più emancipata ma in costante conflitto con i dogmi della società civile.

Note Di Regia

A dispetto del titolo, questa non è una commedia femminista. Adattata dalla pièce scritta negli anni '80 da Jaja Fiastri, *A che servono gli uomini* è più attuale che mai, toccando un tema caro a molte donne sole: il desiderio di avere un figlio. Con leggerezza, ironia, equivoci e tante risate, la commedia racconta l'avventura di una donna determinata, che ritiene di poter vivere felicemente sola e che decide, prima che sia troppo tardi, di mettere al mondo un figlio, sfruttando le possibilità della fecondazione artificiale. Ma è proprio la gravidanza a mettere Teo – la protagonista interpretata dalla brava e spiritosa Nancy Brilli – di fronte alla sua solitudine e a mettere in discussione la sua visione del mondo.

Nata nella tradizione a me molto cara del teatro di Garinei & Giovannini, *A che servono gli uomini* sarà per me come un ritorno a casa, agli anni in cui muovevo i miei primi passi nel mondo dello spettacolo, sotto le ali leggere e musicali dello storico duo. Ed è anche un affettuoso omaggio a chi dopo di me è stata al loro fianco, e al grande musicista Giorgio Gaber, autore delle canzoni.

Lina Wertmüller

Diceva il grande Pietro Garinei che se Jaja Fiastri fosse nata in America sarebbe stata una Lillian Hellmann, o una Nora Ephron. In realtà qui da noi ha dovuto lottare per veder riconosciuto il suo reale valore, per vedere il suo nome al posto giusto. Da grande commediografa è stata capace di utilizzare la leggerezza come qualità fondamentale, come risposta alla crisi di cui tutti siamo testimoni, un modo talentuoso per trovare la forza

- Durata spettacolo: 2 ore incluso intervallo