

Curriculum Vitae

Stefano Santomauro si diploma con il pieno dei voti nel Corso Professionale di Tecniche di Teatro Comico a Livorno nel 2001 e si destreggia tra il teatro e la tv. In Tv appare su Italia1, Rai4 e Rai1 per Love Snack 2, Challenge 4 e Romanzo Familiare. E' autore ed interprete di spettacoli di Stand Up Comedy con predisposizione a fatti di attualità che stanno andando in scena nei teatri della Penisola. Nel 2017 vince il Kilowatt Festival l'Italia dei Visionari Sezione di Como. Lo spettacolo "Like", selezionato al Torino Fringe Festival 2018, riscuote così tanto successo che è in scena nei teatri per le stagioni 2018/2019/2020 promosso da FTS (Fondazione Toscana Spettacolo), Fondazione Teatrale Trentina e ERT Friuli Venezia Giulia. Con l'ultimo spettacolo, "Fake Club", ha già vinto il Drama Comic Award 2019 ed è stato selezionato al Torino Fringe Festival 2019 e al festival delle Periferie Napoli 2019.

Tv

Nel 2016 è nel cast di Eccezionale Veramente su La7 talent di comici con Paolo Ruffini e Diego Abatantuono dove ha superato una selezione di oltre 1000 comici provenienti da tutta Italia. Nel 2017 è invece selezionato per un nuovo format comico in onda in prima serata su Rai4 dal titolo "Challenge 4". Sempre nel 2017 è nel cast della serie tv "Romanzo Familiare" diretta da Francesca Archibugi in onda su Rai1 e in una serie comica di Italia 1, "Love Snack 2" con Chiara Mastalli. Nel 2018 è ospite nel programma tv "B come Sabato" in onda in diretta su Rai 2 come tifoso del Livorno Calcio in diretta dallo stadio. Nel 2019 è il protagonista di un docufilm italo tedesco dal titolo "La Grande Gelata" prodotto da Canarle Artè e St. Pauli Theater di Amburgo per la regia di Ulrich Waller, film selezionato all'Hamburg Film Festival 2020.

Stand Up Comedy Live

Nel 2013 entra a far parte dello Zelig Lab di Livorno esibendosi nel 2014 e nel 2015 allo storico Zelig di Viale Monza.

Nel 2016 scrive e interpreta "Santomauro Subito!", spettacolo che vince il Kilowatt Festival Italia dei Visionari Como 2017 e lo show comico raggiunge città come Crotone, Roma, Firenze, Milano, Caserta, Livorno, Lucca.

Nel 2017 nasce la collaborazione con Francesco Niccolini (autore e collaboratore di Marco Paolini e Giorgio Montanini) e Daniela Morozzi (Ovosodo, Baci e Abbracci, Distretto di Polizia 1-10) con i quali scrive e dirige la Stand Up Comedy sulla dipendenza dagli smartphone dal titolo "Like". Lo spettacolo ottiene numerosi riconoscimenti e viene selezionato al Torino Fringe Festival 2018, al Festival di Narrazione Montagne Racconta 2018 e al Festival della Cultura Reggello 2018. Il Quotidiano "La Stampa" lo recensisce in questo modo: "Santomauro fa a pezzi il popolo dei malati da social. Una Stand Up Comedy assolutamente da non perdere!".

Lo spettacolo, in due stagioni teatrali, viene visto da circa 15000 spettatori in tutta Italia. Nel 2018 viene anche pubblicato un libro dal titolo "Like, come ridere e non ridere delle nevrosi del nuovo millennio" edito da Campi Magnetici Editore in vendita su Amazon.

Nel 2019 la coppia Santomauro / Niccolini debutta con la nuova Stand Up Comedy dal titolo "Fake Club", dove Santomauro racconta il mondo della comunicazione e come questa sia cambiata ai tempi della rete. Lo spettacolo ottiene il premio Drama Comic Award 2019 e viene selezionato al Torino Fringe Festival 2019.

Nel 2019 è collaboratore ai testi del nuovo spettacolo di Daniela Morozzi dal titolo "Da Consumarsi Preferibilmente in Equilibrio".

Nel 2019 si esibisce come Stand Up Comedian presso la storica Santeria di Milano.

Nel 2021 uscirà la nuova Stand Up Comedy dal titolo "Happy Days".

Riconoscimenti

2013 / Selezionato per lo Zelig Lab Toscana

2015 / Vincitore Festival Nazionale "Sos Cabaret"

2016 / Eccezionale Veramente su La7

2016 / Challenge 4 su Rai4

2017 / Vincitore dell' "Italia dei Visionari" Kilowatt Festival con lo spettacolo "Santomauro Subito!"

2018 /Romanzo Familiare Rai1 regia di F. Archibugi

2018 / Love Snack 2 su Italia 1 regia di E. Castagia

2018 / Selezionato al Torino Fringe Festival con la Stand Up Comedy "Like"

2018 / Selezionato al Festival Montagne Racconta con la Stand Up Comedy "Like"

2018 / Selezionato al Festival della Cultura con la Stand Up Comedy "Like"

2019 / Semifinalista Miglior Teaser con "Fake Club"

2019 / Vincitore del Drama Comic Award con la Stand Up Comedy "Fake Club"

2019 / Selezionato al Torino Fringe Festival con la Stand Up Comedy "Fake Club"

2019 / Selezionato al Festival delle Periferie Napoli con la Stand Up Comedy "Fake Club"

2020 / Finalista al Festival Nazionale di Modena Cabaret

2020 / "Amara Terra Mia" film da co-protagonista selezionato all'Hamburg Film Festival