

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MENICAGLI MARIO

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

2 OTTOBRE 1963

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

ATTIVITA' SVOLTA IN ENTI DI
NATURA ANALOGA ALLA
FONDAZIONE TEATRO GOLDONI

- Dal 1996 al 2017
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTITUZIONE COMUNALE PER LA CULTURA "CLARA SCHUMANN" DI COLLESALVETTI

Ente Pubblico di creazione del Comune di Collesalveti per la gestione dei Servizi Culturali del comune.

Direttore amministrativo e artistico su nomina diretta del Sindaco.

Gestione e redazione bilancio, rapporti con servizio di tesoreria; organizzazione del cartellone e degli eventi del Teatro Comunale, Scuola comunale di Musica, "Festival Mascagni d'Estate" (18 edizioni), rapporti con il paese gemellato (Garching ad Alz), pubblicazioni editoriali, mostre arti figurative presso Villa Carmignani e organizzazione e gestione di ogni altra manifestazione di interesse culturale disposta dal Comune di Collesalveti. Membro del CDA senza diritto di voto.

- Dal 2006 al 2007 **FONDAZIONE TEATRO GOLDONI DI LIVORNO**
- Tipo di azienda o settore Teatro Comunale di tradizione della città
- Tipo di impiego Direttore amministrativo per la gestione delle masse corali e orchestrali per la Stagione Lirica 2006/2007. Incarico ricevuto su nomina della Associazione "Colle per la Lirica" individuata dalla Direzione Generale del Teatro Goldoni (Opere liriche Dido e Eneas, Satyricon).
- Principali mansioni e responsabilità Casting e gestione del personale artistico e dei collaboratori assunti, rapporti con clienti e fornitori, gestione bilancio, organizzazione tournée nei teatri coproduttori di Modena e Rovigo.

**ATTIVITA' MATURATA IN POSIZIONE DI
RESPONSABILITA' NELLA GESTIONE
DI SOGGETTI OPERANTI NEL SETTORE
DELLO SPETTACOLO DAL VIVO**

DIREZIONE AMMINISTRATIVA

- 2019 **COMUNE DI LIVORNO - FESTIVAL "EFFETTO VENEZIA"**
- Tipo di azienda o settore Festival annuale "multi-art" della durata di dieci giorni con oltre cento spettacoli dal vivo per stagione.
- Tipo di impiego Direttore amministrativo (dal 2006 al 2014) su nomina della Associazione Modigliani, assegnatario del Bando comunale, e direttore artistico (dal 2010 al 2014) su nomina diretta del Sindaco di Livorno.
- Principali mansioni e responsabilità Gestione bilancio, stesura cartellone e programma, rapporti con sponsor, gestione del personale tecnico e artistico, liquidazione fatture, gestione della promozione dell'evento. Direttore di produzione di un'opera lirica in piazza a chiusura della manifestazione.
- Dal 2006 al 2014 **COMUNE DI PORTOFERRAIO - I FESTIVAL "STRADARTS"**
- Tipo di azienda o settore Festival Internazionale di artisti di strada.
- Tipo di impiego Direttore amministrativo e artistico su nomina della Associazione Modigliani soggetto incaricato della gestione dalla Amministrazione comunale.
- Principali mansioni e responsabilità Gestione bilancio, stesura cartellone e programma, organizzazione trasporti, gestione del personale tecnico e artistico, rapporti con sponsor, liquidazione fatture, gestione della promozione dell'evento.
Rapporti con il Festival "Mercantia", collaboratore dell'evento.

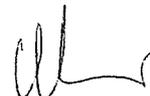


- Dal 2011 al 2018 **COMUNE DI MONTESPERTOLI (FI) – FESTIVAL "LA VOCE" (SEI EDIZIONI)**
 - Tipo di azienda o settore Festival musicale e teatrale comprendente la produzione di un'opera lirica in forma scenica.
 - Tipo di impiego Direttore amministrativo e artistico del Festival su nomina della Associazione Modigliani soggetto aggiudicatario del bando indetto dalla Amministrazione comunale.
 - Principali mansioni e responsabilità Stesura cartellone, casting, gestione bilancio, gestione del personale tecnico e artistico, gestione biglietteria, gestione della promozione dell'evento, garante del rispetto delle norme di sicurezza.

- 2019 **TUSCANY OPERA FESTIVAL I EDIZIONE**
 - Tipo di azienda o settore Festival Lirico itinerante in 12 comuni della toscana per un totale di 16 rappresentazioni liriche tra messe in scena operistiche e concerti.
Patrocinio della Regione Toscana.
 - Tipo di impiego Direttore amministrativo e artistico del Festival su nomina della Associazione Modigliani soggetto incaricato dai comuni aderenti (Pisa, San Gimignano, Collesalveti, Greve in Chianti, Crespina, Borgo a Mozzano, Isola del Giglio, Rio, Marciana Marina e altri).
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione del format, casting e stesura cartellone, gestione bilancio, gestione del personale tecnico e artistico, gestione della promozione dell'evento.
Il Festival ha avuto lo scopo di far evidenziare l'interazione tra l'ambiente ospitante e il livello artistico. Tra i siti turistici ospitanti: la Piazza del Duomo di San Gimignano, il Ponte del Diavolo, la Piazza dei Cavalieri di Pisa, la Cala del Cotone di Marciana Marina

- Dal 2017 al 2018 **TEATRO SOCIALE DI MANTOVA**
 - Tipo di azienda o settore Stagione lirica del principale teatro della città.
 - Tipo di impiego Direttore amministrativo e artistico della Stagione lirica 2017/18 (Cavalleria rusticana, La traviata, Madama Butterfly).

- 2009 **TEATRO DELL'OPERA DI LIVORNO**
 - Tipo di azienda o settore Stagione lirica presso il Teatro "I 4 mori"
 - Tipo di impiego Direttore amministrativo e artistico della Stagione lirica 2009.
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione, produzione e gestione di un Festival lirico con un cartellone di 8 opere presentato al Teatro "I 4 Mori" di Livorno (Cavalleria rusticana, Tosca, Amica, La bohème, La traviata, Il barbiere di Siviglia, Madama Butterfly, Rigoletto). Incarico da Opera Livorno s.r.l.



- Dal 1997 al 2015 **FESTIVAL "TOSCANA JAZZ" (19 edizioni)**
- Tipo di azienda o settore "Festival di rete" in ambito jazz itinerante in 24 comuni tra Toscana e Liguria.
- Tipo di impiego Direttore amministrativo e codirettore artistico su nomina della Associazione Modigliani, soggetto gestore dell'evento incaricato dai 24 comuni.
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione, produzione e gestione di un Festival Jazz estivo, inserito in un circuito autonomo di 24 comuni per un cartellone totale di circa 50 eventi annuali.
Casting, ricerca e gestione rapporti con sponsor, gestione bilancio (dai 150.000 euro ai 400.000 euro annuali), liquidazione fatture, promozione e rapporti con media e stampa nazionale.
Tra i comuni principali aderenti: Livorno, Camaiore, Volterra, Piombino, Arezzo, Collesalveti, Montevarchi, Carrara, Castelnuovo M., Cecina, Capraia Isola, Isola del Giglio, San Giuliano T.
- Dal 2003 al 2014 **TEATRO GARIBALDI DI RIO NELL'ELBA (LI)**
- Tipo di azienda o settore Teatro Comunale di Rio nell'Elba. Stagione invernale e estiva. (11 edizioni)
- Tipo di impiego Direttore amministrativo e direttore artistico su nomina della Associazione Modigliani, soggetto assegnatario da bando comunale.
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione, produzione e gestione della stagione "Eventi", cartellone di otto spettacoli annuali. Rapporti con artisti, gestione bilancio, organizzazione logistica, promozione e rapporti con e stampa.

DIREZIONE ARTISTICA

- Dal 2018 al 2020 **TEATRO "MARIO SPINA" DI CASTIGLION FIORENTINO (AR)**
- Tipo di azienda o settore Teatro Comunale di Castiglion Fiorentino. Stagione teatrale e musicale.
- Tipo di impiego Direttore artistico stagione teatrale e musicale in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo. Incarico da Associazione Community News, vincitore del bando comunale per la gestione del teatro.
- Principali mansioni e responsabilità Stesura cartellone, gestione della promozione degli eventi.
Produzione opere liriche (Cavalleria rusticana e Il barbiere di Siviglia).
- Dal 2018 al 2019 **FESTIVAL "NUMERI PRIMI" COMUNE DI PISA (2 edizioni)**
- Tipo di azienda o settore Festival musicale organizzato nella Piazza dei Cavalieri a Pisa.
- Tipo di impiego Direttore artistico della produzione lirica su nomina della Associazione Community News, soggetto gestore dell'evento con incarico del Comune di Pisa.
- Principali mansioni e responsabilità Casting, direzione artistica e produzione dell'evento lirico nell'ambito del Festival.



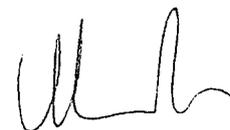
- Dal 2017 al 2019 **FESTIVAL LIRICO INTERNAZIONALE DI SANGIMIGNANO (SI)**
- Tipo di azienda o settore Stagione Lirica estiva del Comune di San Gimignano, giunta a oltre 100 edizioni. Piazza del Duomo.
- Tipo di impiego Direttore artistico degli eventi lirici svolti all'interno del Festival Internazionale, su nomina della Associazione Community News, soggetto gestore dell'evento con incarico del Comune di San Gimignano.
- Principali mansioni e responsabilità Casting, direttore d'orchestra principale, rapporti con il personale artistico e direzione degli allestimenti. Opere liriche realizzate (Rigoletto, Cavalleria rusticana, La traviata).

- Dal 2011 al 2013 **FONDAZIONE TEATRO GOLDONI DI LIVORNO**
- Tipo di azienda o settore Teatro Comunale di tradizione della città
- Tipo di impiego Direttore artistico e direttore principale dell'Orchestra del Laboratorio del Teatro Goldoni su nomina della direzione del teatro.
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione del progetto, gestione, casting, preparazione e direzione artistica dell'Orchestra del Laboratorio. Orchestra di 25 elementi under 30 costituenti la base dell'organico di parte della Stagione Lirica ufficiale del teatro.

ALTRE ATTIVITA' AMMINISTRATIVE

INCARICHI NEI CORSI DI FORMAZIONE COMUNITÀ EUROPEA

- 2003 Corso di Formazione Professionale per grafico pubblicitario nell'ambito dello spettacolo; 300 ore.
- Tipo di azienda o settore Comunità Europea – Provincia di Livorno
- Tipo di impiego Coordinatore
- Principali mansioni e responsabilità Ricerca e scelta docenti, rapporti con allievi del corso, organizzazione tirocini ed esami finali.



- 2002 Corso di Formazione Professionale per organizzatore nel campo dello spettacolo, operatore musicale con particolare riferimento alla figura del tecnico del suono; 600 ore.
- Tipo di azienda o settore Comunità Europea – Provincia di Livorno
- Tipo di impiego Direttore del corso
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e progettazione, impostazione piano di studio, ricerca e scelta docenti, gestione bilancio, organizzazione prove di selezione, tirocini ed esami finali.

ALTRE ATTIVITA' ARTISTICHE

DIREZIONE D'ORCHESTRA

- 2002/2020 Direzione di oltre settanta rappresentazioni liriche per venti titoli diversi; Don Giovanni, Così Fan Tutte (Teatro Goldoni Livorno), Verdi e Wagner (Teatro Goldoni Livorno), Progetto Mascagni (Parisina, Isabeau); L'Amico Fritz (Teatro Goldoni di Livorno), Carmen (Teatro Civico La Spezia); Cavalleria rusticana (ventisette produzioni tra cui l'inaugurazione della Stagione 2013/14 della Fondazione Goldoni), La fanciulla del West (Teatro del Giglio di Lucca), Andrea Chénier, Rigoletto (Teatro Lirico di Craiova), La traviata (Teatro Sociale di Mantova, Teatro Sociale di Adria), La Serva Padrona, Madama Butterfly (Teatro Comunale di Ferrara), Amica, Il barbiere di Siviglia, Tosca, Pinotta, Silvano, Il piccolo spazzacamino (Teatro Goldoni di Livorno), L'Elisir d'amore, Pepito, Don Giovanni (Teatro Goldoni di Livorno), Pagliacci (Festival Leoncavallo Montalto Uffugo); Direzione di artisti pop e jazz (Ron, Antonella Ruggiero, Lucio Dalla, Danilo Rea, Roberto Vecchioni, Stefano Bollani, Simona Molinari) in oltre sessanta concerti.

VIOLINISTA E DOCENTE DI CONSERVATORIO

- 1989/2002 Oltre quaranta concerti da solista con orchestra; Violino di spalla (1994/1997) presso il Teatro Goldoni di Livorno, il Teatro Verdi di Pisa il Teatro del Giglio di Lucca e nei teatri coproduttori (Teatro Sociale di Mantova, Teatro Pavarotti di Modena, Teatro Comunale di Rovigo, Teatro Alighieri di Ravenna).
- 1995/1997 Docente della cattedra di violino nei conservatori di Novara, Modena e Cagliari.

COMPOSITORE E AUTORE DI TESTI

Ha composto musica e libretto de: "Il Gallo con gli stivali – l'opera pop"
e "Cenerentola - l'opera pop" prodotta dal Teatro del Giglio di Lucca in scena
attualmente al "Teatro del musical e dell'operetta" di Bucarest (Romania).

Ha composto l'opera lirica "Dodici anni dopo - il sequel di Cavalleria
Rusticana" e l'opera ispirata al periodo del Lock-down "De' relitti e delle
quarantene" andata in scena in prima assoluta il 26 luglio 2020.

Diplomato al Centro Europeo di Toscolano sotto la guida di Mogol, è autore di testo e
musica di brani pop, tra cui il testo della canzone "Come in ogni ora" (Sanremo 2009)
interpretata da Karima (musica di Burt Bacarach) e "E' ovale la mia terra", canzone
ufficiale della Nazionale italiana di Rugby.



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLO DI STUDIO	Laurea di secondo livello con equipollenza derivante dal possesso dei seguenti titoli:
Data	Luglio 1985
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Violino
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Musicale Pareggiato ai Conservatori di stato "P. Mascagni" di Livorno Votazione 9,50/10
Data	Luglio 1983
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Ragioneria (Perito Tecnico Commerciale)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Tecnico Commerciale "P. Calamandrei" di Livorno Votazione 42/60

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano

Altre lingue

Autovalutazione
Livello europeo (*)

Francese

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
B1	B2	B2	B1	B2	B1	B2	B1
B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze informatiche	Ottima conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office anche nelle versioni per piattaforme Mac e ottima capacità di navigare in Internet.
Capacità e competenze artistiche	Conoscenza approfondita del repertorio lirico e di gran parte del repertorio classico-sinfonico Ottima conoscenza del repertorio pop italiano - Composizione, canto e scrittura di testi.
Altre capacità e competenze	Abilità nel calcolo veloce delle varie operazioni aritmetiche, padronanza del calcolo delle probabilità, particolare capacità mnemonica.
Servizio militare	Ha svolto il servizio militare dall'ottobre 1985 al marzo 1987 presso Accademia Navale di Livorno

Livorno, 2 agosto 2020

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. M. M.', written in a cursive style.

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20