

Ciao a tutti!

Quest'anno le strade della nostra bellissima città si trasformeranno in sentieri per cavalieri dalla brillante armatura e principesse con lunghi capelli, nonché...draghi dalla lingua infuocata!
Come? La risposta è semplice: seguendo il "Laboratorio Bambino" della Bottega d'Arte!

Ripartiamo, infatti, giocando con la macchina del tempo: tra leggende e favole, antiche e moderne. Creeremo intrecci tra i personaggi delle fiabe più conosciute e personaggi nati dalla nostra immaginazione; sfondi video e racconti sonori faranno da cornice alle nostre avventure fantastiche. Il primo incontro di presentazione dove vi racconterò le modalità e i giochi che vi aspetteranno nelle nostre lezioni, fino ad arrivare alla messa in scena finale sul palco.

Vi aspetto Mercoledì 4 Novembre alle ore 17 per presentarvi il laboratorio dal titolo "Sulle ali del Drago"

L'incontro si svolgerà su piattaforma Zoom al link:
<https://us04web.zoom.us/j/2137438102?pwd=VzU4R1YyNmM3OE1jditFZlVvSjhvUT09>

ID riunione: 213 743 8102
Passcode: 414662

Inoltre:

- Cominceremo il 4 novembre in modalità DTDI (Didattica Teatrale Digitale integrata) e andremo avanti fino a quando non sarà possibile integrare il lavoro a distanza con prove in presenza – in teatro e all'aperto – in conformità con le normative in vigore in quel momento, in attesa di andare in scena con l'arrivo della bella stagione.
- Il costo di questo primo modulo on line è di € 30,00 al mese.
- Per venire incontro alle esigenze di tutti in questo complicato periodo, il pagamento sarà da effettuarsi entro il 10 di ogni mese attraverso bonifico bancario con questo Iban:
IT 28 V 06300 13901 CC1670201198 (ricordate di indicare il nome allieva/o)

A presto!
Alessandra

Alessandra Donati è un'attrice e cantante nonché didatta sia nel campo dell'alfabetizzazione teatrale che musicale. Inizialmente si avvicina al teatro nel 2007, con un corso di formazione organizzato dalla Regione Toscana che vede tra i suoi insegnanti Piera degli Esposti, Mariano Rigillo e Niki Mazziotta, con diploma finale e qualifica professionale. Successivamente frequenta il percorso triennale della Fondazione Teatro Goldoni "Laboratorio Compagnia" dove ha l'occasione di lavorare con il Maestro Lindsay Kemp per varie sue produzioni (tra le altre Cenerentola, in cui interpreta il ruolo di protagonista). Nel frattempo compie i suoi studi all'università di Pisa, corso di Laurea "Discipline dello spettacolo" e continua i suoi studi accademici presso il Conservatorio P. Mascagni di Livorno nella classe di Composizione.

Si trasferisce in Polonia nel 2011 dove lavora come interprete ed insegnante, grazie alla collaborazione con Teatr Arka di Wroclaw e successivamente alla collaborazione con la pluripremiata compagnia internazionale "Songs of the goat" theatre (vincitrice due volte al Fringe festival di Edimburgo). Torna in Italia e approfondisce l'aspetto della Didattica teatrale a Roma con il Metodo Helga Dentale e a Torino con la collaborazione con NeoArcheoTeatro, specializzato in didattica per bambini e adolescenti. Alessandra dal 2014 circa è insegnante presso il Centro Artistico Il Grattacielo (fino all'autunno 2019) ed insegnante presso la Fondazione Teatro Goldoni, dove tiene laboratori teatrali per bambini, ragazzi e adolescenti fino ad oggi. Alessandra si accosta negli ultimi anni allo studio della voce performative e artistica, studiando con Francesca Della Monica, Marina Mulopulos e la soprano Susanna Rigacci; si laurea in Canto Lirico presso il Conservatorio P. Mascagni di Livorno sotto la guida del Prof. Leonardo Gramegna