

Ciao Ragazzi e Ragazze della Bottega D'Arte!
vi scriviamo finalmente per dirvi che... ripartiamo!
Purtroppo però viste le normative del nuovo Dpcm inizieremo presentandovi le nostre idee on line per poi metterle in pratica (finalmente!) in Teatro!
Vi invitiamo quindi, felici di potervi rivedere (e riabbracciare poi) **Giovedì 5 Novembre alle ore 15 alla presentazione Online del Laboratorio Ragazzi dal titolo "Never ending Jumanji"...**curiosi, eh?



L'incontro si svolgerà su piattaforma Zoom al link:
<https://us04web.zoom.us/j/2137438102?pwd=VzU4R1YyNm93OE1jditFZlVvSjhvUT09>

ID riunione: 213 743 8102
Passcode: 414662

Inoltre vi diciamo che:

- Cominceremo il 5 Novembre in modalità DTDI (Didattica Teatrale Digitale integrata) e andremo avanti fino a quando non sarà possibile integrare il lavoro a distanza con prove in presenza – in teatro e all'aperto – in conformità con le normative in vigore in quel momento, in attesa di andare in scena con l'arrivo della bella stagione.
- Il costo di questo primo modulo on line è di € 36,00 al mese.
- Per venire incontro alle esigenze di tutti in questo complicato periodo, il pagamento sarà da effettuarsi entro il 10 di ogni mese attraverso bonifico bancario con questo Iban:
IT 28 V 06300 13901 CC1670201198 (ricordate di indicare il nome allieva/o)

A presto!
Deborah e Alessandra

Deborah Di Girolamo è trainer, Docente di Teatro e Attrice.
Inizia proprio dal Teatro Goldoni come Allieva dopo anni di laboratori. Viene confermata per il propedeutico alla Scuola Paolo Grassi di Milano, decide poi di non proseguire l'accademia e inizia un percorso di lavoro sul campo con vari registi del territorio Nazionale.

Docente presso il Teatro Goldoni di Livorno dal 2010 e Docente dell'Anello Compagnia di Cascina dal 2016. Negli ultimi 3 anni lavora con L'actor coach Andrea Costantini a Roma.
Frequenta l'Università di Firenze in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo.

Alessandra Donati è un'attrice e cantante nonché didatta sia nel campo dell'alfabetizzazione teatrale che musicale. Inizialmente si avvicina al teatro nel 2007, con un corso di formazione organizzato dalla Regione Toscana che vede tra i suoi insegnanti Piera degli Esposti, Mariano Rigillo e Niki Mazziotta, con diploma finale e qualifica professionale. Successivamente frequenta il percorso triennale della Fondazione Teatro Goldoni "Laboratorio Compagnia" dove ha l'occasione di lavorare con il Maestro Lindsay Kemp per varie sue produzioni (tra le altre Cenerentola, in cui interpreta il ruolo di protagonista). Nel frattempo compie i suoi studi all'università di Pisa, corso di Laurea "Discipline dello spettacolo" e continua i suoi studi accademici presso il Conservatorio P. Mascagni di Livorno nella classe di Composizione.

Si trasferisce in Polonia nel 2011 dove lavora come interprete ed insegnante, grazie alla collaborazione con Teatr Arka di Wroclaw e successivamente alla collaborazione con la pluripremiata compagnia internazionale "Songs of the goat" theatre (vincitrice due volte al Fringe festival di Edimburgo).

Torna in Italia e approfondisce l'aspetto della Didattica teatrale a Roma con il Metodo Helga Dentale e a Torino con la collaborazione con NeoArcheoTeatro, specializzato in didattica per bambini e adolescenti.

Alessandra dal 2014 circa è insegnante presso il Centro Artistico Il Grattacielo (fino all'autunno 2019) ed insegnante presso la Fondazione Teatro Goldoni, dove tiene laboratori teatrali per bambini, ragazzi e adolescenti fino ad oggi.

Alessandra si accosta negli ultimi anni allo studio della voce performative e artistica, studiando con Francesca Della Monica, Marina Mulopulos e la soprano Susanna Rigacci; si laurea in Canto Lirico presso il Conservatorio P. Mascagni di Livorno sotto la guida del Prof. Leonardo Gramegna