

Cari amici della Bottega d'Arte,

ci auguriamo che questa lettera vi trovi in salute e che stiate bene voi ed i vostri cari.

Se controllando la posta avete trovato questa mail è perché ci avete chiesto informazioni o perché non vedete l'ora di iniziare il **Laboratorio Giovani** della Bottega d'Arte del Teatro Goldoni.

È stato un piacere ricevere le vostre chiamate, le vostre visite, mail e messaggi in questo periodo. Sono giorni difficili, in cui ognuno di noi sta imparando come con-Vivere con l'emergenza che ci circonda, prendendoci cura di noi stessi e degli altri.

Anche qui al Teatro Goldoni ci siamo dati da fare per capire ed immaginare come fare a proporvi percorsi capaci di unire gioco teatrale, cura, divertimento e gioia (a cui vi abbiamo abituato in questi anni) con la sicurezza ed il rispetto delle normative per prevenire la diffusione di questo maledetto virus.

**E adesso siamo finalmente felici di potervi invitare
questo martedì 3 novembre alle ore 15.00 alla
Presentazione Online del Laboratorio Giovani**

dal titolo

"Se dovessi salvare il mondo, da chi inizieresti?"



La presentazione si svolgerà *online* su piattaforma *zoom* al link:

<https://us02web.zoom.us/j/84492977978?pwd=Q3lCOWlqZTdKZE6ZDlrb3ppK0lkZz09>

Meeting ID: 844 9297 7978

Passcode: 989935

Martedì sarà il momento per incontrarci, per raccontare come sarà questo corso in tempi di corona virus, per parlare di come dovremo attrezzarci per seguirlo, degli obiettivi, del calendario, della DTDI (*Didattica Teatrale Digitale Integrata*), di come faremo *training teatrale* a distanza, di come lavoreremo con corpo e parola anche se dentro uno schermo prima di tornare insieme in sala prove... insomma: di come fare teatro durante una pandemia!

Armatevi di domande e di curiosità: sarà un piacere per i vostri docenti Annalisa e Mauro rispondere a tutti i dubbi che vi frullano in testa.

Intanto vi diciamo che:

- Cominceremo il 3 novembre in modalità DTDI – Didattica **Teatrale** Digitale Integrata
- Fino al 24 novembre gli incontri saranno *online*
- Dal 24 novembre integreremo il lavoro a distanza con prove in presenza – in teatro e all’aperto – per gruppi di pochi allievi per volta (in conformità con le normative in vigore in quel momento).
- E che non vediamo l’ora di andare in scena con l’arrivo della bella stagione!

Quest’anno il percorso sarà diviso in due moduli complementari:

- Modulo 1 - “*Elementi di creazione teatrale*” (novembre-dicembre 2020)
- Modulo 2 - “*Dalle prove alla messa in scena*” (gennaio-giugno 2021).

Per iscriversi al secondo modulo sarà necessario aver frequentato il modulo propedeutico di *Creazione teatrale*.

Ma quanto costa?

Il costo del modulo 1 - “*Elementi di creazione teatrale*” è di 70,00€;
il costo del modulo 2 - “*Dalle prove alla messa in scena*” è di 210,00€.

E come si fa a pagare?

Per venire incontro alle esigenze di tutti in questo anno complicato il pagamento sarà da effettuarsi in rate mensili di 35,00€ entro il 10 di ogni mese.

Per limitare al massimo la diffusione del contagio vi preghiamo di usare il bonifico bancario utilizzando questo Iban: IT 28 V 06300 13901 CC1670201198 (ricordate di indicare il nome allieva/o e laboratorio frequentato)

Altre curiosità?

Ci vediamo martedì!

Bottega d’Arte – Teatro Goldoni

Annalisa Cima è trainer, docente di teatro, *movement director* e attrice.

Si è diplomata all’**École Internazionale de Théâtre Jacques Lecoq** di Parigi, dove si è specializzata anche presso il **LEM – Laboratoire d’étude du Mouvement**. È laureata in *Teorie del teatro* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Pisa con una tesi sulla pedagogia teatrale internazionale dal titolo “*Teaching and learning instantly*”. Fa parte della Compagnia Borgobonó. Lavora come insegnante di teatro e movimento teatrale per i laboratori del Teatro Verdi di Pisa e del Teatro Goldoni di Livorno. Ha lavorato come attrice e curatrice del movimento scenico nelle produzioni della Fondazione Sipario Toscana Onlus – La Città del Teatro e in produzioni di compagnie indipendenti. Dal 2004 organizza *Prima del Teatro – Scuola europea per l’arte dell’attore* e dal 2017 è entrata a far parte del corpo docente della Scuola.

Mauro Pasqualini è docente di teatro, regista, *actor coach* e attore.

Si è diplomato presso **Accademia Nazionale di Arte Drammatica “S. d’Amico”** come attore, si è specializzato a Londra presso la **LAMDA - London Academy of Music and Dramatic Art** in Shakespeare e Jacobean Theatre e si è poi trasferito a Parigi per frequentare l’**École Internazionale de Théâtre Jacques Lecoq** dove ha approfondito il lavoro di creazione teatrale, maschera e movimento. Sospende la scuola parigina per lavorare con Emma Dante. Si è specializzato in combattimento scenico presso la **BADC – British Academy of Dramatic Combat**. Ha fondato la Compagnia Borgobonó e l’associazione Borgo MovArt APS per cui ha diretto lo spettacolo *In Ogni Caso Nessun Rimorso* vincitore di numerosi premi (Selezione InBox, Visionari, Giovani realtà, etc.). Dal 2006 lavora per *Prima del teatro*, scuola estiva internazionale di alta specializzazione di cui negli ultimi anni è entrato a fare parte dell’organo direttivo. Collabora col Teatro Goldoni di Livorno e con il Teatro Verdi di Pisa come docente di teatro.