




TEATRO GOLDONI LIVORNO
Via C. Goldoni, 83 - 57125 – Livorno
Tel 0586 204237

Redazione ottobre 2020

**ATTIVITA' SVOLTA DA PRODUZIONI TEATRALI PRESSO
TEATRO GOLDONIDI LIVORNO
PROTOCOLLO ANTICONTAGIO
NOTE SU ATTIVITA' PERIODO EMERGENZA CORONAVIRUS**

Attività	Teatro di Tradizione
Denominazione	Fondazione Teatro della città di Livorno Carlo Goldoni
Sede legale	Via Goldoni 83 57125 LIVORNO
Direttore Generale - DL	Mario Menicagli
Dirigente Delegato	Andrea Pardini
RSP	Lotti Antonio
RSL	Massimiliano Iovino
Medico Competente	D.ssa Viviana Mazzarri

PREMESSA.....	2
PRESCRIZIONI SPECIFICHE PER SPETTACOLI TEATRALI.....	3
PRESCRIZIONI GENERALI	3
PRODUZIONI LIRICHE, SINFONICHE ED ORCHESTRALI E SPETTACOLI MUSICALI	4
PRODUZIONI TEATRALI.....	5
PRODUZIONI DI DANZA.....	5
PROTOCOLLO ANTICONTAGIO FONDAZIONE GOLDONI	7
PROCEDURE SPECIFICHE PER PRODUZIONI TEATRALI.....	14
direzione della produzione	14
personale artistico.....	14
tecnici teatrali macchinisti facchini	14
EMERGENZE	15


	TEATRO GOLDONI LIVORNO Via C. Goldoni, 83 - 57125 – Livorno Tel 0586 204237	Redazione ottobre 2020	

PREMESSA

Questa procedura integra la procedura DUVRI già in essere presso il Teatro Goldoni (procedura DUVRI – allegato 6 scaricabile area tecnica sito web teatro) e riguarda le prescrizioni che le ditte terze, in particolari le ditte che svolgono attività artistiche od ad esse connesse, devono ottemperare per poter operare all'interno della struttura del Teatro.

Fondazione Teatro della città di Livorno Carlo Goldoni ha un proprio protocollo anti contagio da COVID-19 che le Ditte si devono impegnare a rispettare.

Le attività artistiche hanno ricevuto, a seguito del DPCM 11 giugno 2020, l'autorizzazione a riprendere l'attività. Nel punto m) del Decreto si leggono le prescrizioni che devono essere adottate: le Ditte si devono impegnare a rispettare anche queste direttive, così come indicato anche negli allegati dell'Ordinanza 65 della Regione Toscana.

	TEATRO GOLDONI LIVORNO Via C. Goldoni, 83 - 57125 – Livorno Tel 0586 204237	Redazione ottobre 2020	

PRESCRIZIONI SPECIFICHE PER SPETTACOLI TEATRALI

L'11 giugno il governo ha emanato un nuovo Dpcm che autorizza la ripresa di numerose attività.

Nel Decreto la lettera m) è destinata alla ripresa degli spettacoli teatrali e cinematografici. Nella sostanza, lo Stato mantiene le misure già in essere a quella data, aggiornandole e precisandole con un rimando al protocollo della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome nel quale le misure vengono ritagliate per ogni settore specifico (in particolare, opera lirica e musica, produzioni teatrali, danza).

Nel documento si parla, tra le altre cose, della distanza tra gli orchestrali, delle misure da adottare nelle prove e della necessità di usare i guanti qualora in scena si faccia uso di oggetti.

Di seguito le indicazioni contenute nel protocollo.

Le presenti indicazioni si applicano a sale cinematografiche, teatri, circhi, teatri tenda, arene e spettacoli in genere, anche viaggianti.

PRESCRIZIONI GENERALI

- Predisporre una adeguata informazione sulle misure di prevenzione, comprensibile anche per i clienti di altra nazionalità, sia mediante l'ausilio di apposita segnaletica e cartellonistica e/o sistemi audio-video, sia ricorrendo a eventuale personale addetto, incaricato di monitorare e promuovere il rispetto delle misure di prevenzione facendo anche riferimento al senso di responsabilità del visitatore stesso.
- Riorganizzare gli spazi, per garantire l'accesso in modo ordinato, al fine di evitare assembramenti di persone e di assicurare il mantenimento di almeno 1 metro di separazione tra gli utenti, ad eccezione dei componenti dello stesso nucleo familiare o conviventi o per le persone che in base alle disposizioni vigenti non siano soggette al distanziamento interpersonale. Detto aspetto afferisce alla responsabilità individuale.
- Se possibile organizzare percorsi separati per l'entrata e per l'uscita.
- Non sono tenuti all'obbligo del distanziamento interpersonale i componenti dello stesso nucleo familiare o conviventi o le persone che in base alle disposizioni vigenti non sono soggette a tali disposizioni.
- Privilegiare, se possibile, l'accesso tramite prenotazione e mantenere l'elenco delle presenze per un periodo di 14 gg.
- Potrà essere rilevata la temperatura corporea, impedendo l'accesso in caso di temperatura > 37,5 °C.
- La postazione dedicata alla reception e alla cassa può essere dotata di barriere fisiche (es. schermi); in ogni caso, favorire modalità di pagamento elettroniche.
- È necessario rendere disponibili prodotti per l'igiene delle mani per i clienti e per il personale in più punti dell'impianto in particolare nei punti di ingresso.
- I posti a sedere (comprese, se consentite, postazioni prive di una seduta fisica vera e propria) dovranno prevedere un distanziamento minimo, tra uno spettatore e l'altro, sia frontalmente che lateralmente, di almeno 1 metro. Questa misura non viene applicata per i nuclei familiari, i conviventi e le persone che in base alle disposizioni vigenti non sono soggette al distanziamento interpersonale (detto ultimo aspetto afferisce alla responsabilità individuale). Per questi soggetti vi è la possibilità di sedere accanto, garantendo la distanza fra loro e gli altri spettatori di 1 m, nonché possibilità di ridurre il distanziamento sociale di un metro in presenza di divisori in plexiglas, anche rimovibili, da installare tra un nucleo di spettatori ed un altro.



TEATRO GOLDONI LIVORNO
Via C. Goldoni, 83 - 57125 – Livorno
Tel 0586 204237

Redazione ottobre 2020

- L'eventuale interazione tra artisti e pubblico deve garantire il rispetto delle raccomandazioni igienico-comportamentali ed in particolare il distanziamento tra artisti e pubblico di almeno 2 metri.
- Per il personale devono essere utilizzati idonei dispositivi di protezione delle vie aeree negli spazi condivisi e/o a contatto con il pubblico.
- Tutti gli spettatori devono indossare la mascherina dall'ingresso fino al raggiungimento del posto (per i bambini valgono le norme generali) e comunque ogni qualvolta ci si allontani dallo stesso, incluso il momento del deflusso.
- Per spettacoli al chiuso, il numero massimo di spettatori è 200, per quelli all'aperto il numero massimo di spettatori è 1000, installando le strutture per lo stazionamento del pubblico nella loro più ampia modulazione. Le Regioni e le Province Autonome possono stabilire un diverso numero massimo di spettatori in considerazione delle dimensioni e delle caratteristiche dei luoghi.
- Garantire la frequente pulizia e disinfezione di tutti gli ambienti, locali e attrazioni, con particolare attenzione alle aree comuni e alle superfici toccate con maggiore frequenza (corrimano, interruttori della luce, pulsanti degli ascensori, maniglie di porte e finestre, ecc.).
- Favorire il ricambio d'aria negli ambienti interni. In ragione dell'affollamento e del tempo di permanenza degli occupanti, dovrà essere verificata l'efficacia degli impianti al fine di garantire l'adeguatezza delle portate di aria esterna secondo le normative vigenti. In ogni caso, l'affollamento deve essere correlato alle portate effettive di aria esterna. Per gli impianti di condizionamento, è obbligatorio, se tecnicamente possibile, escludere totalmente la funzione di ricircolo dell'aria. In ogni caso vanno rafforzate ulteriormente le misure per il ricambio d'aria naturale e/o attraverso l'impianto, e va garantita la pulizia, ad impianto fermo, dei filtri dell'aria di ricircolo per mantenere i livelli di filtrazione/rimozione adeguati. Se tecnicamente possibile, va aumentata la capacità filtrante del ricircolo, sostituendo i filtri esistenti con filtri di classe superiore, garantendo il mantenimento delle portate. Nei servizi igienici va mantenuto in funzione continuata l'estrattore d'aria.
- Nei guardaroba, gli indumenti e oggetti personali devono essere riposti in appositi sacchetti porta abiti.
- Per eventuale servizio di ristorazione, attenersi alla specifica scheda tematica.

PRODUZIONI LIRICHE, SINFONICHE ED ORCHESTRALI E SPETTACOLI MUSICALI

Nel rispetto delle misure di carattere generale sopra riportate, le seguenti indicazioni integrative costituiscono indirizzi specifici per le produzioni liriche e sinfoniche e per gli spettacoli musicali.

Si precisa che, nella fase di sospensione degli spettacoli, le presenti indicazioni valgono per le rispettive prove.

- L'entrata e l'uscita dal palco dovrà avvenire indossando la mascherina, che potrà essere tolta durante l'esecuzione della prestazione artistica se sono mantenute le distanze interpersonali, e in maniera ordinata, mantenendo il distanziamento interpersonale, dando precedenza a coloro che dovranno posizionarsi nelle postazioni più lontane dall'accesso (in fase di uscita dal palco, si procederà con l'ordine inverso).
- I Professori d'orchestra dovranno mantenere la distanza interpersonale di almeno 1 metro; per gli strumenti a fiato, la distanza interpersonale minima sarà di 1,5 metri; per il Direttore d'orchestra, la distanza minima con la prima fila dell'orchestra dovrà essere di 2 metri. Tali distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet.
- Per gli ottoni, ogni postazione dovrà essere provvista di una vaschetta per la raccolta della



TEATRO GOLDONI LIVORNO
Via C. Goldoni, 83 - 57125 – Livorno
Tel 0586 204237

Redazione ottobre 2020

condensa, contenente liquido disinfettante.

- I componenti del coro dovranno mantenere una distanza interpersonale laterale di almeno 1 metro e almeno 2 metri tra le eventuali file del coro e dagli altri soggetti presenti sul palco. Tali distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet.
- Si dovrà evitare l'uso di spogliatoi promiscui e privilegiare l'arrivo in teatro degli orchestrali già in abito da esecuzione.

PRODUZIONI TEATRALI

Nel rispetto delle misure di carattere generale sopra riportate, le seguenti indicazioni integrative costituiscono indirizzi specifici per il personale impegnato nelle produzioni teatrali e coreutiche (artisti, costumisti, truccatori, regista, assistenti, produttori, tecnici, etc.).


Si precisa che, nella fase di sospensione degli spettacoli, le presenti indicazioni valgono per le rispettive prove.

- L'accesso alla struttura che ospita le prove deve avvenire in maniera ordinata, mantenendo il distanziamento interpersonale; lo stesso distanziamento va garantito al termine delle prove in uscita dalla struttura.
- Negli spazi comuni che consentono di accedere ai camerini degli artisti, al laboratorio sartoriale, alla sala/area trucco ed ai locali/aree che ospitano i sistemi di gestione delle luci e dei suoni, all'ufficio di produzione, etc. deve essere mantenuto il distanziamento interpersonale e individuati passaggi che consentano di escludere interferenze.
- L'uso promiscuo dei camerini è da evitare salvo assicurare un adeguato distanziamento interpersonale unito ad una adeguata pulizia delle superfici.
- Il personale (artisti, addetti a lavorazioni presso i laboratori di scenotecnica e sartoria, addetti allestimento e disallestimento della scenografia, etc.) deve indossare la mascherina quando l'attività non consente il rispetto del distanziamento interpersonale. Questa misura non viene applicata per i nuclei familiari, i conviventi e le persone che in base alle disposizioni vigenti non sono soggette al distanziamento interpersonale (detto ultimo aspetto afferisce alla responsabilità individuale).
- Per la preparazione degli artisti, trucco e acconciatura, si applicano le indicazioni previste per i settori di riferimento; per la vestizione, l'operatore e l'attore per il periodo in cui devono mantenere la distanza inferiore a 1 metro devono indossare una mascherina a protezione delle vie aeree, l'operatore deve indossare anche i guanti.
- Gli oggetti eventualmente utilizzati per la scena devono essere manipolati dagli attori muniti di guanti.
I costumi di scena dovranno essere individuali; non potranno essere condivisi dai singoli artisti prima di essere stati igienizzati

PRODUZIONI DI DANZA

Oltre alle misure di carattere generale e a quelle previste per le produzioni teatrali, data la specificità delle attività di danza, si ritiene di precisare ulteriori misure per questa disciplina.

- A titolo esemplificativo e non esaustivo, in calce al presente documento si allega il "Protocollo di sicurezza per fronteggiare l'emergenza sanitaria da Covid 19" redatto dall'Associazione Italiana Danza Attività di Produzione.
- Premesso che le principali misure di prevenzione del contagio (distanziamento, l'igiene delle mani e delle superfici e la prevenzione della dispersione di droplets tramite l'utilizzo di mascherine e visiere) sono di difficile attuazione nella pratica della danza, devono essere

	TEATRO GOLDONI LIVORNO Via C. Goldoni, 83 - 57125 – Livorno Tel 0586 204237	Redazione ottobre 2020	

prese in considerazione anche altre misure di mitigazione, definite dalle singole compagnie e mutate dai protocolli per gli allenamenti sportivi messi a punto per lo sportivo professionista di squadra, a cui la categoria “danzatori” può considerarsi assimilabile.

- In generale, gli allenamenti/spettacoli di una compagnia di danza si svolgono solitamente in una struttura apposita (la sala prove o il palcoscenico) assimilabile ad una palestra.

In particolare, vanno attuate:

- la riduzione del numero totale delle persone (compresi eventuali accompagnatori) presenti nel sito, anche tramite turni;
- la riorganizzazione delle attività e la formazione sulle stesse, ricorrendo anche a strumenti di collegamento a distanza;
- l’obbligo, per i danzatori, quando non direttamente impegnati in allenamento/spettacolo, di mantenere la distanza di almeno 1 metro tra loro e gli altri operatori presenti e di indossare la mascherina.

ESTRATTO Dpcm 11/06

(...) **m)** gli spettacoli aperti al pubblico in sale teatrali, sale da concerto, sale cinematografiche e in altri spazi anche all’aperto sono svolti con posti a sedere preassegnati e distanziati e a condizione che sia comunque assicurato il rispetto della distanza interpersonale di almeno un metro sia per il personale, sia per gli spettatori che non siano abitualmente conviventi, con il numero massimo di 1000 spettatori per spettacoli all’aperto e di 200 spettatori per spettacoli in luoghi chiusi, per ogni singola sala.

Le attività devono svolgersi nel rispetto dei contenuti di protocolli o linee guida idonei a prevenire o ridurre il rischio di contagio nel settore di riferimento o in ambiti analoghi, adottati dalle regioni o dalla Conferenza delle regioni e delle province autonome nel rispetto dei principi contenuti nei protocolli o nelle linee guida nazionali e comunque in coerenza con i criteri di cui all’allegato 10.

Restano sospesi gli eventi che implicino assembramenti in spazi chiusi o all’aperto quando non è possibile assicurare il rispetto delle condizioni di cui alla presente lettera. Restano comunque sospese le attività che abbiano luogo in sale da ballo e discoteche e locali assimilati, all’aperto o al chiuso, e, sino al 14 luglio 2020, le fiere e i congressi. Le regioni e le province autonome, in relazione all’andamento della situazione epidemiologica nei propri territori, possono stabilire una diversa data di ripresa delle attività, nonché un diverso numero massimo di spettatori in considerazione delle dimensioni e delle caratteristiche dei luoghi. (...)



TEATRO GOLDONI LIVORNO
Via C. Goldoni, 83 - 57125 – Livorno
Tel 0586 204237

Redazione ottobre 2020

PROTOCOLLO ANTICONTAGIO FONDAZIONE GOLDONI

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE SULL'APPLICAZIONE DELLE NORME PER CONTENIMENTO CONTAGIO DA COVID-19 DA PARTE DELLA FONDAZIONE TEATRO GOLDONI

- E' stata predisposta una adeguata **informazione** di tutti i dipendenti sulle misure di prevenzione.
- Potrà essere rilevata la **temperatura** corporea, impedendo l'accesso in caso di temperatura > 37,5 °C.
- Il contatto con eventuali soggetti esterni, laddove possibile, dovrà essere svolto tramite modalità di collegamento **a distanza** ed altre soluzioni innovative tecnologiche.
- Viene favorito l'accesso di eventuali soggetti esterni solo tramite **prenotazione**, consentendo la presenza contemporanea di un numero limitato di persone in base alla capienza del locale.
- Gli spazi di lavoro sono stati riorganizzati, per quanto possibile, in ragione delle condizioni logistiche e strutturali, per assicurare il mantenimento di almeno **1 metro di separazione** sia tra le singole postazioni di lavoro, sia tra eventuali soggetti esterni in attesa. Dove questo non potrà essere garantito dovrà essere utilizzata la **mascherina** a protezione delle vie aeree.
- L'area di lavoro, laddove necessario, è stata delimitata da **barriere** fisiche adeguate a prevenire il contagio tramite droplet.
- Nelle aree di **attesa**, sono state messe a disposizione soluzioni idro-alcoliche per l'**igiene delle mani**.
- L'attività di **front office** per gli uffici ad alto afflusso di clienti esterni (Biglietteria) può essere svolta esclusivamente nelle postazioni dedicate e dotate di vetri o pareti di protezione.
- L'operatore deve procedere ad una frequente **igiene delle mani** con soluzioni idro-alcoliche (prima e dopo ogni servizio reso al cliente).
- Per le **riunioni** (con utenti interni o esterni) vengono prioritariamente favorite le modalità a distanza; in alternativa, dovrà essere garantito il rispetto del mantenimento della distanza interpersonale di almeno 1 metro e, in caso sia prevista una durata prolungata, anche l'uso della mascherina.
- Viene assicurata una adeguata **pulizia** delle superfici di lavoro e una adeguata disinfezione delle attrezzature.
- **E' richiesto a ciascun dipendente di favorire il ricambio d'aria** negli ambienti interni ed escludere totalmente, per gli impianti di condizionamento, la funzione di ricircolo dell'aria.



TEATRO GOLDONI LIVORNO
Via C. Goldoni, 83 - 57125 – Livorno
Tel 0586 204237

Redazione ottobre 2020

INFORMATIVA PER DIPENDENTI E TERZI E REGOLAMENTO AZIENDALE PER CONTENIMENTO CONTAGIO DA COVID-19.

CAPIENZE E NORME COMPORTAMENTALI FINALIZZATE AL CONTENIMENTO COVID-19 ALL'INTERNO DEL TEATRO (sale spettacolo, sale laboratori, sale prova).

PREMESSA

Il COVID-19 rappresenta un rischio biologico per il quale occorre adottare misure di prevenzione di natura generale per tutta la popolazione, e di natura particolare nei luoghi di lavoro, in conformità al Protocollo Sicurezza del 14 marzo 2020 e al D.Lgs. n. 81/2008.

I sintomi più comuni di contagio da COVID-19 sono febbre, stanchezza e tosse secca. Alcuni pazienti possono presentare indolenzimento e dolori muscolari, congestione nasale, naso che cola, mal di gola o diarrea. Questi sintomi sono generalmente lievi e iniziano gradualmente. Nei casi più gravi, l'infezione può causare polmonite, sindrome respiratoria acuta grave, insufficienza renale e persino la morte (Fonte: Ministero della Salute).

Tale informativa contiene misure precauzionali che attuano le prescrizioni del legislatore e le indicazioni dell'Autorità sanitaria, e che declinano le prescrizioni del Protocollo di Sicurezza attuato nei luoghi di lavoro dell'Azienda. Tutti coloro che accedono a qualunque titolo ai luoghi di lavoro (dipendenti diretti, fornitori, clienti, ecc.) sono obbligati ad attenersi scrupolosamente alle seguenti disposizioni, in conformità al sistema disciplinare aziendale, al fine di impedire la diffusione del contagio.

PROTOCOLLO:

- Raggiungimento della sede di lavoro: qualora non fosse possibile spostarsi con mezzi individuali, è necessario mantenere la distanza interpersonale sui mezzi pubblici, usare obbligatoriamente la mascherina; è raccomandato l'uso di guanti protettivi monouso o la pulizia/sanificazione delle mani prima e dopo l'uso del mezzo pubblico.
- Rispettare l'obbligo di rimanere al proprio domicilio in **presenza di febbre (oltre 37.5°)** o altri sintomi influenzali e chiamare il proprio medico di famiglia e l'autorità sanitaria.
- Accettazione di non poter entrare o permanere in Fondazione, e di doverlo dichiarare tempestivamente laddove, anche successivamente all'ingresso, sussistano le condizioni di pericolo: sintomi di influenza, temperatura, essere a conoscenza di aver avuto contatti con persone positive al virus nei 14 giorni precedenti, etc.
- Informare tempestivamente la sicurezza aziendale della presenza di qualsiasi sintomo influenzale durante l'espletamento della prestazione lavorativa.
- Chiunque prima dell'accesso al luogo di lavoro, potrà essere sottoposto al controllo della temperatura corporea mediante l'utilizzo di termometro ad infrarossi senza contatto. **Se tale temperatura risulterà superiore ai 37,5°, non sarà consentito l'accesso ai luoghi di lavoro** ed il dipendente dovrà contattare il proprio medico curante e seguire le istruzioni da quest'ultimo impartite.

Gestione in azienda di lavoratori sintomatici

Fermo restando quanto indicato circa gli accessi ai locali aziendali, laddove, nel periodo di presenza in azienda, insorgano sintomi influenzali quali febbre, tosse, ecc., la Fondazione Goldoni dispone quanto segue:



TEATRO GOLDONI LIVORNO
Via C. Goldoni, 83 - 57125 – Livorno
Tel 0586 204237

Redazione ottobre 2020

- a) l'insorgenza dei sintomi suddetti dovrà essere immediatamente segnalata al proprio responsabile, che dovrà disporre l'isolamento del lavoratore rispetto alle altre persone presenti nei locali. Il Teatro provvederà ad invitare il lavoratore a prendere contestuale contatto telefonico con il proprio medico curante ed a contattare direttamente i numeri di emergenza per il COVID-19 forniti dalla Regione o dal Ministero della salute o il numero d'emergenza 118 laddove ciò non sia possibile ovvero in caso di urgenza o di sintomi gravi. Qualora non sia possibile garantire adeguate condizioni di isolamento, il lavoratore dovrà essere invitato ad allontanarsi dal luogo di lavoro per un pronto rientro al proprio domicilio, nel rispetto ovviamente delle cautele/prescrizioni formulate dall'Autorità sanitaria interpellata.
- b) Al fine di consentire l'applicazione delle necessarie ed opportune misure di quarantena, la Fondazione Goldoni collaborerà con le Autorità sanitarie competenti nell'individuazione dei lavoratori che siano stati eventualmente in "contatto stretto" con colleghi risultati positivi al COVID-19. Nel periodo dell'indagine, la Fondazione potrà chiedere agli eventuali, possibili contatti stretti di lasciare cautelativamente i locali aziendali, secondo le indicazioni dell'Autorità sanitaria.

Si dovranno inoltre rispettare i seguenti principi generali:

- È obbligatorio che le persone presenti in azienda adottino tutte le precauzioni igieniche, in particolare **lavare frequentemente le mani con acqua e sapone e sanificarle con i mezzi detergenti** messi a disposizione dall'Azienda.
- **E' richiesto di non convocare né svolgere riunioni in presenza:** laddove le stesse fossero connotate dal carattere della necessità e urgenza, nell'impossibilità di collegamento a distanza, dovrà essere ridotta al minimo la partecipazione necessaria e, comunque, dovranno essere garantiti il distanziamento interpersonale e un'adeguata pulizia/areazione dei locali.
- Qualora l'attività lavorativa imponga, in modo continuativo, una distanza interpersonale minore di un metro e non siano possibili altre soluzioni organizzative è necessario l'uso delle mascherine.
- Prediligere l'utilizzo personale delle attrezzature di lavoro evitando promiscuità (tastiera, telefono, penna, ecc.). Quando non fosse possibile garantire la presenza di detergente per pulire le parti a contatto, indossare i guanti.
- Prediligere comunicazioni via telefono tra colleghi e uffici: in generale il lavoro giornaliero dovrà essere organizzato (documento, materiali, attrezzature, ecc.) in modo **da limitare il più possibile gli spostamenti all'interno della sede.**
- Organizzare la disposizione delle postazioni e il lavoro per favorire le interazioni a distanza superiore a 1 metro.
- Al rientro dall'area fumo si devono sanificare le mani.
- Evitare tutte le riunioni in presenza in spazi chiusi
- In casi di manifesti sintomi di influenza richiedere di abbandonare i locali chiusi.
- Non toccarsi occhi, naso e bocca con le mani.
- Coprirsi bocca e naso se si starnutisce o tossisce.
- Evitare abbracci e strette di mano.



TEATRO GOLDONI LIVORNO
Via C. Goldoni, 83 - 57125 – Livorno
Tel 0586 204237

Redazione ottobre 2020

PROCEDURE DI ACCESSO

PERSONALE DIPENDENTE E ALTRI SOGGETTI

L'accesso agli uffici, biglietteria e locali tecnici potrà avvenire solo:

indossando idonea mascherina: **Nessuno** potrà accedere ai locali senza mascherina

ove possibile saranno differenziati i percorsi di ingresso e di uscita evidenziandoli con apposita cartellonistica. Dove la differenziazione dei percorsi non fosse possibile, sarà predisposta apposita segnaletica a terra indicante la distanza minima interpersonale da rispettare.

PERSONALE DIPENDENTE

Il personale amministrativo dovrà entrare ed uscire da Via Goldoni 83

Il personale tecnico, successivamente alla registrazione della presenza presso la Portineria, dovrà accedere ed uscire dal cancello del piazzale.

Per ciò che riguarda il controllo della temperatura corporea: ogni dipendente dovrà sottoscrivere una autocertificazione – una tantum - tramite la quale si impegna ad informare la sicurezza aziendale nel caso dovesse riscontrare una temperatura superiore a 37,5°: l'automisurazione della temperatura sarà comunque sempre possibile presso le apposite postazioni e potrà avvenire solo dopo aver indossato i guanti.

ALTRI SOGGETTI (fornitori, ospiti, ecc.)

Gli uffici saranno aperti al pubblico esclusivamente su appuntamento – in una prima fase solo il martedì.

Qualsiasi soggetto diverso dal personale dipendente, dovrà registrarsi presso la portineria e, successivamente al controllo della temperatura e rilascio di autocertificazione, **ottenere il pass per l'accesso agli uffici**.


Il ricevimento di posta e pacchi, **forniture**, la consegna di materiali, dovrà avvenire solo presso la portineria: per la presa in carico indossare i guanti, per la firma di ricevuta occorre usare la propria penna.

Non è consentito far consegnare posta e pacchi personali e non strettamente collegati all'attività lavorativa.

Non è consentito, di norma, neanche su appuntamento, l'accesso di estranei ai piani superiori degli uffici di via Goldoni.

Eventuali incontri con estranei dovranno avvenire, di norma, solo **previo appuntamento** utilizzando la Sala Pasolini del piano terra, verificandone prima la disponibilità nell'apposito file su Village. Dovranno essere rispettate le distanze di sicurezza di 1 mt. L'utilizzatore dovrà **provvedere alla sanificazione** del tavolo, delle sedie e di qualsiasi altro oggetto (es. penne) utilizzato durante l'incontro a mezzo di spray in dotazione.

- **L'uso dell'ascensore è limitato ai diversamente abili** o a casi di estrema necessità: l'utilizzatore (in caso soggetto esterno, chi ospita) dovrà sanificare i pulsanti esterni – piano terra e piano di arrivo - ed interni.
- **L'uso della fotocopiatrice è consentito solo previa sanificazione delle mani con il Gel oppure indossando i guanti.**
- **L'accesso ai servizi igienici sarà contingentato (una persona per volta)** al fine di evitare contatti interpersonali. **Prima di rientrare** al proprio posto di lavoro occorre sanificare le mani con il gel.

	TEATRO GOLDONI LIVORNO Via C. Goldoni, 83 - 57125 – Livorno Tel 0586 204237	Redazione ottobre 2020	


- Tutti i distributori automatici di bevande, saranno disalimentati e **non potranno essere utilizzati**.
- Durante l'attività lavorativa **rispettare la distanza interpersonale di almeno 1 mt**, prestando particolare attenzione se si lavora in ambienti chiusi e delimitati.
- **Aria condizionata: l'uso dei climatizzatori è fortemente sconsigliato in quanto aumenta la distanza di caduta del droplet. In caso di utilizzo** la ventilazione deve essere predisposta al minimo ed a tutt'aria esterna, ovvero senza ricircolo, e la porta dell'ufficio dovrà essere chiusa. Il climatizzatore non potrà essere utilizzato in caso di presenza di soggetti estranei al personale dipendente nella stanza.
- Per il **Settore Tecnico di Palcoscenico**, nelle attività per le quali non è possibile garantire il rispetto della distanza interpersonale minima di 1 mt, dovrà essere indossata la **mascherina a protezione delle vie respiratorie del tipo FFP2 in dotazione**:
- Nelle **movimentazioni manuali con più di 1 persona** o in qualsiasi attività di montaggio, installazione, lavorazione che, per motivi tecnici o di sicurezza, necessita dell'impiego in contemporanea di più di un addetto in posizione ravvicinata (distanza inferiore ad un metro), gli stessi devono operare indossando la mascherina protettiva facciale filtrante FFP2, guanti monouso, occhiali protettivi. Terminate tali operazioni, dovranno immediatamente essere ripristinate la distanza di sicurezza.
- **Per l'utilizzo dei mezzi aziendali** durante l'orario di lavoro, tutto il personale aziendale a bordo del mezzo, se sono presenti più di 1 persona (compreso l'autista), deve indossare la mascherina protettiva facciale filtrante e guanti monouso, distribuendosi uno per fila di sedili e seduti ai lati opposti.
- **Pulizia a fine turno**: ciascun dipendente dovrà garantire la pulizia a fine turno della propria postazione di lavoro (scrivania, sedia, tastiera, mouse, eventuali schermi touch) a mezzo di spray in dotazione.
- Gel e spray sanificante, saranno sempre a disposizione di ciascun dipendente: l'eventuale carenza andrà segnalata al sig. Fabio Tognetti che provvederà al ripristino.

SORVEGLIANZA SANITARIA E MEDICO COMPETENTE

Il Medico competente sarà chiamato a:

1. contribuire alla gestione dell'informazione/formazione sulle misure di contenimento e sui comportamenti individuali;
2. nel suo ruolo clinico, segnalare alla Fondazione situazioni di particolare fragilità (es., lavoratori con patologie croniche o multimorbilità, ovvero con stati di immunodepressione congenita o acquisita) nonché casi personali legati a dubbi sulla salute dei lavoratori e dei loro familiari;
3. collaborare con il datore di lavoro e con il Servizio di Prevenzione e Protezione sulle corrette procedure di lavoro e sull'adeguamento eventuale dell'organizzazione del lavoro;

collaborare, inoltre, con le Autorità sanitarie competenti nell'individuazione dei contatti stretti nelle aziende e nel loro monitoraggio sanitario durante i periodi di quarantena.

	TEATRO GOLDONI LIVORNO Via C. Goldoni, 83 - 57125 – Livorno Tel 0586 204237	Redazione ottobre 2020	

CAPIENZE E NORME COMPORTAMENTALI FINALIZZATE AL CONTENIMENTO COVID-19 ALL'INTERNO DEL TEATRO (sale spettacolo, sale laboratori, sale prova).

Capienze artistiche e/o relativa agli allievi dei laboratori teatrali, rimodulate sulla base della normativa Anti Covid-19 (oltre il personale di servizio e controllo del Teatro):

Palco Teatro Goldoni:

- Attività più o meno statiche (es. Prosa): 60 unità
- Attività più o meno dinamiche (es. Danza o Teatrodanza): 35 unità

Palco Goldonetta

- Attività più o meno statiche (es. Prosa): 20 unità
- Attività più o meno dinamiche (es. Danza): 8 unità

Sala Danza per Laboratori Teatrali: 35 unità

Sala Coro per Laboratori Teatrali: 22 unità

Uso del Camerino 8 per Laboratori Teatrali: 8 unità

Uso del Camerino 12 per Laboratori Teatrali: 12 unità


Camerini

- Negli spazi comuni che consentono di accedere ai camerini degli artisti, al laboratorio sartoriale, alla sala/area trucco ed ai locali/aree che ospitano i sistemi di gestione delle luci e dei suoni, all'ufficio di produzione, etc. deve essere mantenuto il distanziamento interpersonale e individuati passaggi che consentano di escludere interferenze.
- L'uso promiscuo dei camerini e da evitare salvo assicurare un adeguato distanziamento interpersonale unito ad una adeguata pulizia delle superfici.
- All'interno dei camerini dovrà, pertanto, essere mantenuta una distanza tra gli utilizzatori contemporanei pari ad 1 metro.


A prescindere da tali limiti numerici, resta il fatto che ogni tipologia di attività dovrà essere verificata singolarmente, per avere conferma della possibilità di mantenere il distanziamento minimo previsto dalla normativa: 2 mt in caso di danza e 1 mt in caso di altre attività teatrali. I Professori d'orchestra dovranno mantenere la distanza interpersonale di almeno 1 metro; per gli strumenti a fiato, la distanza interpersonale minima sarà di 1,5 metri; per il Direttore d'orchestra, la distanza minima con la prima fila dell'orchestra dovrà essere di 2 metri.

ACCESSO AL TEATRO

- Accedere ai luoghi interni del teatro in modo ordinato, al fine di evitare assembramenti di persone ed assicurare il mantenimento di almeno 1 metro di separazione, ad eccezione dei componenti lo stesso nucleo familiare o conviventi o per le persone che in base alle disposizioni vigenti non siano soggette al distanziamento interpersonale. Detto aspetto afferisce alla responsabilità personale.
- Potrà essere rilevata la temperatura corporea, impedendo l'accesso in caso di temperatura superiore a 37,5°C.

	TEATRO GOLDONI LIVORNO Via C. Goldoni, 83 - 57125 – Livorno Tel 0586 204237	Redazione ottobre 2020	

- Mantenere la distanza di sicurezza tra i posti a sedere, sia frontalmente che lateralmente, di almeno 1 metro, rispettando le disposizioni previste dal personale del Teatro Goldoni di Livorno. Questa misura non viene applicata ai nuclei familiari, ai conviventi o alle persone che in base alle disposizioni vigenti non siano soggette al distanziamento interpersonale. Per questi soggetti, laddove possibile e sulla base delle indicazioni imposte dal teatro, vi è la possibilità di sedere accanto, garantendo comunque la distanza tra loro e gli altri spettatori di almeno 1 metro.
- Mantenere un distanziamento con gli artisti di almeno 2 metri.
- Verrà privilegiato l'accesso tramite prenotazione e verrà mantenuto l'elenco delle presenze per un periodo di 14 giorni.
- Tutti gli spettatori devono indossare la mascherina chirurgica fino al raggiungimento del posto (per i bambini valgono le norme generali) e comunque ogni qualvolta ci si allontani dallo stesso, incluso il momento del deflusso.
- **SANIFICAZIONE DEGLI AMBIENTI ADIBITI AL PUBBLICO**
- Gli ambienti del teatro sono regolarmente sanificati da ditta specializzata con prodotti ad Azione Battericida, Micobattericida, Fungicida, Virucida.
- Nel caso di doppia recita, tra uno spettacolo e l'altro, gli ambienti dedicati al pubblico saranno sanificati.

	TEATRO GOLDONI LIVORNO Via C. Goldoni, 83 - 57125 – Livorno Tel 0586 204237	Redazione ottobre 2020	

PROCEDURE SPECIFICHE PER PRODUZIONI TEATRALI

Oltre alle ordinarie prescrizioni previste nel Protocollo Anticontagio di Fondazione Goldoni si specifica quanto segue.

Direzione della produzione

- la direzione della produzione deve garantire che lo spettacolo verrà eseguito secondo i criteri riportati nella normativa nazionale e dell'Ordinanza n° 65 Regione Toscana scheda "Cinema e Spettacoli dal vivo"
- la compagnia deve garantire che sono state adottate le misure formative previste in merito alla gestione emergenza Coronavirus per tutte le persone che avranno accesso alla sede del teatro e che tutti i componenti della compagnia sono stati dotati dei DPI necessari alla prevenzione dal contagio
- la compagnia deve garantire che per le operazioni svolte all'interno del teatro Goldoni verranno seguite tutte le procedure riportate nel protocollo anticontagio


Personale artistico

- gli artisti dovranno accedere alla sede del teatro tramite l'ingresso "Caserma Rimediotti"
- all'ingresso dovranno provvedere a sanificarsi le mani con gel detergente ubicato in prossimità della portineria
- l'ingresso nella sede del teatro è consentito unicamente indossando una mascherina del tipo "chirurgico" o con grado di protezione maggiormente elevato
- all'ingresso a tutti i componenti della compagnia sarà misurata la temperatura corporea, se questa sarà superiore a 37.5°C sarà inibito l'accesso al teatro e verranno adottate le misure previste nel protocollo anticontagio ordinario
- durante la fase di ingresso, ed in genere durante la presenza in teatro, dovranno essere evitati assembramenti, e dovrà essere garantita la distanza interpersonale di almeno 1 metro
- i camerini potranno essere utilizzati solo secondo le modalità indicate dal personale di Fondazione Goldoni, nel camerino potrà avere accesso unicamente il numero di persone che sarà indicato dagli addetti di Fondazione Goldoni.
- l'utilizzo dei bagni potrà avvenire solo dopo che l'utilizzatore si sia igienizzato le mani con l'apposito gel posizionato in prossimità dell'accesso ai bagni, la stessa operazione dovrà essere eseguita all'uscita dal bagno.
- durante le fasi di spettacolo le persone non presenti in scena dovranno indossare costantemente la mascherina del tipo "chirurgico".

Tecnici teatrali, macchinisti, facchini

Il personale tecnico potrà avere accesso anche dal piazzale antistante la sala detta LAC, dove generalmente avviene lo scarico delle attrezzature e scene della compagnia.

- Al momento dell'arrivo in teatro dovranno preavvertire il personale della Fondazione che provvederà a verificare i loro nominativi sulla base dell'elenco già inviato al responsabile delle procedure amministrative di Fondazione Goldoni secondo le procedure generali.
- contestualmente e prima dell'accesso al teatro al personale tecnico verrà misurata la temperatura corporea

	TEATRO GOLDONI LIVORNO Via C. Goldoni, 83 - 57125 – Livorno Tel 0586 204237	Redazione ottobre 2020	

- prima dell'inizio di qualsiasi operazione dovranno essere sanificate le mani con utilizzo di gel presente nei dispenser posizionati nella sala LAC
- le operazioni dovranno essere eseguite cercando di mantenere il distanziamento tra gli operatori di almeno 1 metro.
- considerato che in alcune fasi delle lavorazioni (es. facchinaggio), potrebbe sorgere la difficoltà a mantenere costantemente il distanziamento adeguato, si indica in quei casi la necessità di utilizzare mascherine con maggiore protezione (FFP2)
- il materiale che avrà accesso alla sede del teatro (scenografie, fly case, strutture varie ecc.) dovrà essere sanificato con prodotto igienizzante (es ipoclorito di sodio o spray a base di alcool)
- l'utilizzo dei bagni potrà avvenire solo dopo che l'utilizzatore si sia igienizzato le mani con l'apposito gel posizionato in prossimità dell'accesso; la stessa operazione dovrà essere eseguita all'uscita dal bagno.

EMERGENZE

Per qualsiasi emergenza fare riferimento al personale di servizio e controllo del Teatro e contattare sempre la portineria: 0586204244.