

Chi fermerà la lirica?

La stagione streaming del Teatro Goldoni

Tuoci

Live streaming ore 18

Sabato 14 novembre, ore 18 – Teatro Goldoni

MARCO CIAPONI *tenore*

LAURA PASQUALETTI *pianoforte*



Programma

WOLFGANG AMADEUS MOZART

“Un’aura amorosa” da *Così fan tutte*

RICHARD STRAUSS

“Di rigori armato il seno” da *Der rosenkavalier*

GIUSEPPE VERDI

“La Donna è mobile” da *Rigoletto*

PIETRO MASCAGNI

Intermezzo da “Cavalleria rusticana”

GIACOMO PUCCINI

“Che gelida manina” da *La Bohème*

FRANCESCO CILEA

“E’ la solita storia del pastore” da *L’Arlesiana*

GIOACHINO ROSSINI

Fantasia su *Il barbiere di Siviglia*

GIUSEPPE VERDI

“Questa o quella” da *Rigoletto*

GAETANO DONIZETTI

“Una furtiva lagrima” da *L’elisir d’amore*

GIUSEPPE VERDI

“Preludio” da *La traviata*

GAETANO DONIZETTI

“Ah mes amis ...pour mon âme” da *La figlia del reggimento*



Marco Ciaponi nasce nel 1989 a Barga (Lucca). Inizia la sua formazione musicale sotto la guida di Rebecca Berg e attualmente continua a specializzarsi sotto la guida di Cinzia Forte. Molto giovane riscuote grande successo in importanti concorsi internazionali fino a che nel 2015 è il vincitore assoluto dei concorsi “Flaviano Labò” di Piacenza e del

Concorso Internazionale “Voci Verdiane” di Busseto. Nel 2017 vince il premio “Pepita Embil” per la zarzuela al prestigioso Concorso internazionale “Operalia” di Pladido Domingo ad Astana.

Tra gli impegni degli esordi, ricordiamo la partecipazione alle operette *Acqua cheta*, *Il paese dei campanelli* e *Cin Ci Là*. Nel maggio del 2008 fa il suo debutto come Rodolfo ne *La Bohème* a Portoferraio. Successivamente Marco Ciaponi è stato selezionato per il progetto Cantiere Lirico al Teatro Goldoni di Livorno. Il suo repertorio include opere quali: *Gianni Schicchi*, *Rigoletto*, *Traviata*, *Lombardi alla prima crociata*, *L’elisir d’amore*, *Il barbiere di Siviglia*, *Lucia di Lammermoor*.

Ha interpretato Tamino nel *Flauto Magico* in una riduzione dell’opera per bambini con la compagnia teatrale FantaTeatro di Bologna, in scena alla manifestazione Sestola InCanto e al Teatro Comunale Pavarotti di Modena. E' stato Alfredo Germont nella *Traviata* a Cremona e Milano; Nemorino ne *L’Elisir d’Amore* a Lucca, Piacenza, Ravenna, Bari (Fondazione Petruzzelli) e Mantova; ha debuttato il ruolo di Don Ottavio in *Don Giovanni* a Tirana e a Trieste diretto da Gianluigi Gelmetti, che lo ha inoltre diretto ne *Die Schöpfung* di Haydn sempre al Teatro Verdi di Trieste. Ha debuttato il ruolo di Malcolm in *Macbeth* a Piacenza e degno di nota il suo debutto al Teatro alla Scala di Milano ne *La Fanciulla del West* (Trin) diretto da Chailly. Da ricordare inoltre il suo Fenton nel *Falstaff* al Teatro Lirico di Cagliari, regia di Daniele Abbado ed il suo Edmondo nella *Manon Lescaut* al Teatro Petruzzelli di Bari, recentemente interpretato anche all’Opera de Liège.

Attivo inoltre sul versante concertistico, tra i suoi impegni recenti ricordiamo: la *IX Sinfonia* di Beethoven presso il Teatro Lirico di Cagliari diretto da Gérard Korsten, Bari, Milano e Pavia (I Pomeriggi Musicali) diretto da Donato Renzetti; *Stabat Mater* di Rossini a Varsavia diretto da Stefano Montanari; un concerto di Gala a Lecce con il Maestro Gelmetti e l' Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento; un concerto di Gala al fianco di Leo Nucci a Piacenza e Modena; *Stabat Mater* di Rossini a Ravenna diretto da Paolo Olmi. Più recentemente è stato Nemorino ne *L'Elisir d'amore* a Tbilisi e Rovigo; Alfredo ne *La Traviata* a Bologna ed in tour in Giappone con la Filarmonica del Teatro; l'esecuzione della prima versione del *Macbeth* di Verdi a Varsavia diretto Fabio Biondi con Europa Galante e Duca di Mantova; *Rigoletto* con As.Li.Co nelle città di Pavia, Jesi, Como, Cremona, Brescia, Bergamo; *Gianni Schicchi* a Modena e Piacenza; Don Ottavio in *Don Giovanni* a Colonia; Rinuccio nel *Gianni Schicchi* e Il Tinca nel *Tabarro* a Reggio Emilia e Ferrara; Aronne nel *Mosè in Egitto* di Rossini al Teatro San Carlo di Napoli diretto da Stefano Montanari; *Stabat Mater* di Rossini per il Tokyo Spring Festival diretto da Speranza Scappucci; Duca nel *Rigoletto* e *Requiem* di Mozart a Tolone; *Don Pasquale* a Palermo e a Verona; *La Traviata* alla Deutsche Oper di Berlino e alla Semperoper di Dresda; *Così fan tutte* a Saint-Etienne; *Manon Lescaut* diretto da Riccardo Chailly alla Scala di Milano. Futuri impegni includono: *L'Elisir d'amore* a Rovigo; *Stabat Mater* di Rossini al Cairo; *Don Giovanni* a Cagliari; *La Sonnambula* al Teatro delle Muse di Ancona; *Pagliacci* ad Amsterdam; *Fedora* al Teatro alla Scala di Milano; *Rigoletto* a Modena e a Ferrara; *I Lombardi alla prima crociata* a Liegi; *La Traviata* ad Amburgo; *la IX Sinfonia* di Beethoven al Teatro Dal Verme di Milano.

(tratto da <http://www.stagedoor.it/it/artist/>)



Prossimo appuntamento

Sabato 21 Novembre, ore 18

STEFANO LA COLLA

Anna Cognetta *pianoforte*