

# *Chi fermerà la lirica?*

La stagione streaming del Teatro Goldoni

**Tuoci**

Live streaming ore 18

Sabato 21 novembre, ore 18 - Teatro Goldoni

**STEFANO LA COLLA** *tenore*

ANNA COGNETTA *pianoforte*



*Programma*

PIETRO MASCAGNI

“Serenata”

GIUSEPPE VERDI

“Forse la soglia attinse” da *Un ballo in maschera*

GIACOMO PUCCINI

“Donna non vidi mai” da *Manon Lescaut*

RUGGERO LEONCAVALLO

“Intermezzo” da *Pagliacci*

SALVATORE CARDILLO

“Core ‘ngrato”

GIUSEPPE VERDI

“Ah, la paterna mano” da *Macbeth*

GIACOMO PUCCINI

“Recondita armonia” da *Tosca*

PIETRO MASCAGNI

“Danza delle guechas” da *Iris*

GIUSEPPE VERDI

“Oh tu che in seno agli angeli” da *La forza del destino*

GIACOMO PUCCINI

“Intermezzo” da *Manon Lescaut*

G. PUCCINI

“Nessun dorma” da *Turandot*



**Stefano La Colla**, nato a Torino da famiglia siciliana, studia al Conservatorio “Pietro Mascagni” di Livorno e si perfeziona con Luciana Serra e Carlo Meliciani. Partecipa a masterclass con Magda Olivero e Raina Kabaivanska.

E' proprio al Teatro Goldoni di Livorno, nei panni di Radames in *Aida* di G. Verdi, che inizia la sua prestigiosa carriera nazionale ed internazionale. Dal 2014 è invitato dai grandi Teatri di tutto il mondo - Bayerische Staatsoper di Monaco, Deutsche Oper e Staatsoper di Berlino, Semperoper di Dresda, Staatsoper di Amburgo, Oper di Francoforte, Oper di Colonia, Wiener Staatsoper, La Monnaie di Bruxelles, Neederlandse Oper e Concertgebouw di Amsterdam Norske Oper di Oslo, Gran Teatre del Liceu di Barcellona – e dai grandi Teatri Italiani - Scala di Milano, Opera di Roma, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Comunale di Bologna, San Carlo di Napoli, Arena di Verona, Sferisterio di Macerata. Nel 2017 debutta negli USA, alla Chicago Opera House.

I suoi cavalli di battaglia, del repertorio lirico spinto, spaziano dai grandi ruoli verdiani (Manrico ne *Il Trovatore*, Riccardo in *Un ballo in maschera*, Don Alvaro ne *La forza del destino* e Radames in *Aida*), agli eroi pucciniani (Des Grieux in *Manon Lescaut*, Pinkerton in *Madama Butterfly*, Cavaradossi in *Tosca* e Calaf in *Turandot*), fino a ruoli quali Pollione nella *Norma* di Bellini, Enzo Grimaldo ne *La Gioconda* di Ponchielli, *Le Cid* di Massenet, Andrea Chènier di Giordano, Canio in *Pagliacci* di Leoncavallo, Turiddu in *Cavalleria rusticana* e Piccolo Marat entrambi di Mascagni.

Fra i suoi prossimi impegni artistici vi è il debutto a Melbourne e Sydney come Radames e al Bunka Kaikan di Tokyo nei panni di Calaf, Cavaradossi e De Grieux alla Bayerische Staatsoper di Monaco, ancora Cavaradossi e Radames al Teatro dell'Opera di Francoforte.



Prossimo appuntamento

Sabato 28 Novembre, ore 18

**VALENTINA BOI** *soprano*

Anna Cognetta *pianoforte*