

RIUSCIAMO A SUONARE Day

Gli artisti ed i gruppi

ABRACADARAB è il progetto musicale di Ahmed Gronchi, che ha esordito nel 2018 con l'EP "B.O.T.H. Birth of the hermaphrodite". "Mothertongue" è un lavoro autoprodotta che ricerca l'interazione fra l'audio ed il video, ed è stato registrato utilizzando strumenti elettronici, elettrici ed acustici. Il risultato è un suono che si muove fra elettronica, ambient ed songwriting d'impronta psichedelica.

CUNT è un progetto di musica elettronica di Francesco Perrotti che nasce nel 2017, anno in cui l'artista torna definitivamente da Londra a Livorno. Tra il tribale ed il cosmico, tra il legno ed il metallo, tra l'idea ed il movimento, CUNT utilizza moduli sonori come Drum machine e sintetizzatori per creare tracce di dance decostruita che raccontano il sentimento del suono e non il suono dei sentimenti.

DIMAGGIOBASEBALLTEAM "Ricavarsi lo spazio per sognare dovrebbe essere un dovere per chiunque. I media digitali possono aiutare a raggiungere questo obiettivo e ad espandere la prospettiva umana, opponendosi alla quotidianità: elevandosi. DiMaggioBaseballTeam va in questa direzione, "attraverso influenze elettroniche e linee vocali che partono dall'intimità di un laptop intrecciando melodie, ricordi ed immagini". Questa frase è il manifesto personale del progetto di Simone Di Maggio da sempre, dove l'importanza non è focalizzata sul formato, ma sul contenuto. La produzione artistica è varia e parallela: beats, remix, colonne sonore e video destinati al web; oppure testi fatti di memorie riassemblate – o forse sognate. DMBT canta in Inglese e coglie un'ulteriore occasione per fare ricerca (oltre ad essere una passione, la lingua straniera è il suo lavoro). Attualmente ha scelto di esibirsi nella più scarna delle vesti: voce e chitarra. Attivo dal 2006 (e sonnolento), il Team ha supportato Chris Leo (Vague Angels, Van Pelt) e Apparat Band, partecipato ad Elettrowave 08, collaborato con il duo video-artistico Ciboideale.it, pubblicato remix per One Second Bridge (City Center Office, UK/D), Mandrake e APPALOOSA, band livornese con cui ha collaborato dal 2004 sul versante elettronico, Pubblicato l'EP "The Cyprus Tape" (2014) via Bandcamp, Partecipato a una compilation in vinile relativa al Premio Ciampi 2014. Sonorizzato alcuni materiali in pellicola dell'archivio 8mm1/2.

ECHOPLAYING è un progetto musicale del panorama toscano ufficializzato nel 2018 che ha visto il rilascio anche di un singolo, intitolato 'Giostra', nel 2020. L'alchimia vuole esplicitamente rifarsi alle atmosfere tipicamente alternative inglesi affiancandoci un cantautorato in italiano.

GIORGIO MANNUCCI. Dopo anni di testi e musiche per le band Mandrake e The Walrus, una parentesi importante con i Sinfonico Honolulu e dopo aver girato in lungo e in largo lo stivale a fare concerti, Giorgio incide "ACQUARIO", il suo primo disco solista. Esce nel Novembre 2017 - dopo la vittoria del Rock Contest per la miglior canzone in italiano - per Manita Dischi e Santeria Records, ed è il frutto di un lavoro portato avanti insieme al produttore artistico Ale Bavo (Mina, Subsonica, X Factor), "Acquario" è un disco pop, cantautorale, dove le parole e i testi si mescolano ad ambientazioni elettroniche, ballate e atmosfere spensierate. Giorgio realizza un tour di 30 date nei maggiori club italiani, collezionando aperture illustre come quelle a Diodato, Maria Antonietta e Gazzelle. Nel 2018 è tra i vincitori del concorso "Mai in Silenzio - la musica contro la violenza di genere", indetto dalla Regione Toscana con in giuria - tra i vari - Brunori Sas e Irene Grandi, con il brano "La Ballata dell'Amore Malato". Ad aprile 2020, in pieno lockdown, esce il suo ultimo singolo "Ogni notte scoperta". Il brano, un urgente ritratto della solitudine di quel periodo, è prodotto a distanza da Ale Bavo. Giorgio è a lavoro sui brani che andranno a formare il secondo disco.

INES è una giovane cantautrice che con la sua scrittura percorre la tradizione della canzone alternative dei 90's. Un set minimale caratterizzato da un'atmosfera rarefatta.

I DENTI DI CANE duo strumentale chitarra e batteria formatosi nel 2019. Coordinate Funk/post rock. Da un'idea del Chitarrista (Federico Silvi) che chiama il batterista (Stefano Noberini) per mettere su dei pezzi basati sull'istinto, su quello che viene fuori, fissato, registrato e messo su un video. Al raggiungimento di 8 pezzi l'incisione di un vinile (siamo a 4). Questo il primo obiettivo. I due hanno già collaborato nel 2009 ad una cover band dei REFUSED messa su per un solo live evento al The Cage Club di Livorno.

JACKIE O'S FARM. Band formatasi nel 2005 da Giacomo Vaccai, genere Indie rock/pop/alternative. All'attivo 3 album ed un EP (Hard Times for Blonde Surfer 2009, Sandland 2011, Warren Ep 2011, Late Night Shower 2019), candidati ai David di Donatello nel 2014 per "I'm Sorry" nella categoria miglior canzone originale, all'interno del film "Il Capitale Umano" di Paolo Virzì. Il gruppo ha avuto vari cambi di formazione negli anni ed oggi è composto da Giacomo Vaccai (voce e chitarra), Federico Silvi (chitarra), Francesco D'Angelo (basso), Alessio Carnemolla (Batteria), Lorenzo Cominelli (Tastiere).

LOLA &THE WORKAHOLICS si definiscono un gruppo "Urban" Dub dalle svariate contaminazioni, nati da un sound elettronico capace di effetti sonori intensi e magnetici, ora lavorano in campo acustico, dove anche qui giochi di sonorità del violino e i riff di chitarra svolgono le loro decorazioni tra il cantato sublime di Lola, portati dall'incedere elegante del contrabbasso. I componenti del gruppo sono: Aurora Cosimi Loffredo, Federico Silvi, Steve Lunardi, Roli Calabrò, Giancarlo Di Vanni.

LUCA GUIDI, cantautore e chitarrista, ha fatto parte del gruppo blues Betta Blues Society, con il quale pubblica il disco omonimo e vince il Samedam Blues Contest in Svizzera. Successivamente entra a far parte dell'orchestra di ukulele Sinfonico Honolulu, che insieme a Mauro Ermanno Giovanardi pubblicherà "Maledetto Colui Che È Solo", disco vincitore della Targa Tenco 2013 come miglior disco di cover. Da questo incontro nasce una collaborazione con l'ex leader dei La Crus che porterà all'inserimento di due brani scritti da Guidi, "Più Notte Di Così" e "Nel Centro Di Milano", nel disco "Il Mio Stile", vincitore della Targa Tenco 2016 come disco dell'anno. Nel 2017 pubblica insieme ad un altro cantautore livornese, Luca Carotenuto, il disco di inediti "L'Epoca D'Oro". Insieme a Novi, Giulia Pratelli e Gio Mannucci porta in giro uno spettacolo dedicato a Lucio Dalla dal titolo "Come è profondo il mare". Nel gennaio 2020 pubblica il suo primo album solista "Sudoku". Nel 2020 è finalista del contest "L'artista che non c'era", vincitore del premio "Umberto Bindi" e del "Premio dei premi" del M.E.I. Di Faenza.

TOMMASO FERRARA, in arte "Tommi", è un cantautore livornese di 18 anni. Inizia ad appassionarsi alla musica fin da quando era piccolo, ascoltando i dischi che trovava in casa. Uno dei primi cantanti che ascoltò fu Fabrizio De Andrè, del quale si innamorò subito. Le sue influenze principali sono il cantautorato italiano, tra cui De Andrè, De Gregori, e Battisti sommate a Beatles, Doors, Oasis e Rolling Stones. a circa 7 anni, ha iniziato a suonare la chitarra, prendendo lezioni private per praticamente 10 anni. Tommi inizia a scriverle nel periodo della terza superiore. Ha da sempre avuto la necessità di esternare le proprie emozioni, i propri sentimenti, riuscendo a trovare nella musica un modo per esternare quello che prova: quando ha un problema e sente la necessità di affrontarlo, prende la sua chitarra e scrive. In questo modo riesce a lasciarsi tutto alle spalle. Più che un processo creativo lo considera un processo terapeutico. Il 23 ottobre 2020 sbarca sulle piattaforme digitali per la prima volta con il suo singolo "Mille Pezzi". Il 4 dicembre 2020 pubblica la sua seconda canzone, "Guardami". La canzone che ci presenta oggi è proprio quest'ultima, e nasce della delusione scaturita dalla conclusione di una relazione d'amore tra due persone. Sia la musica che le parole del brano trasmettono l'amarezza che è rimasta in bocca al cantautore, e mostrano soprattutto il suo lato più fragile.

WEEKEND MARTYR è un progetto formato da: Riccardo Prianti e Elia Lazzerini. Il loro primo disco viene registrato presso Orfan Records ed esce per Aloch Dischi. "Wires" il secondo disco è in uscita nel 2021.