

# *Chi fermerà la lirica?*

La stagione streaming del Teatro Goldoni

**Tvoci**

Live streaming ore 18

Sabato 5 dicembre, ore 18 - Teatro Goldoni

**DANIELA CAPPIELLO** *soprano*

FLAVIO FIORINI *pianoforte*



*Programma*

**GAETANO DONIZETTI**

“Quel guardo il cavaliere”

da *Don Pasquale*

**VINCENZO BELLINI**

“Eccomi in lieta vesta”

da *I Capuleti e i Montecchi*

**FRANCESCO CILEA**

Interludio da *Adriana Lecouvreur*

**VINCENZO BELLINI**

“Ah non credea mirarti... Ah! non giunge uman pensiero ”

da *La sonnambula*

**GIACOMO PUCCINI**

Preludio atto III da *Edgar*

**JACQUES OFFENBACH**

“Les oiseaux dans la charmille”

da *Les Contes d’Hoffmann*

**JULES MASSENET**

Meditation da *Thaïs*

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

“Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen”

da *Die Zauberflöte*



**Daniela Cappiello** nasce a Piano di Sorrento e intraprende gli studi di canto lirico all'età di 14 anni, presso il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno, dove si diploma con lode e menzione speciale nel 2012. In seguito, si è specializzata in Discipline Musicali e Musica

vocale da Camera presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara sotto la guida di Cinzia Forte.

È vincitrice di numerosi concorsi lirici internazionali, tra cui: "Pasquale Pappano" a Benevento, "Toti dal Monte" di Treviso, "Santa Chiara" a Napoli, "Maria Caniglia" di Sulmona e "Giusy Devinu" a Cagliari.

Ha debuttato nel ruolo di Lisa ne *La Sonnambula* di Vincenzo Bellini a Treviso diretta dal M° Francesco Ommassini, spettacolo poi replicato a Ferrara e Ravenna.

È stata in seguito protagonista di *Rigoletto* nel ruolo di Gilda, presso il teatro "G. Verdi" di Busseto e al Teatro Regio di Parma al fianco di Leo Nucci, diretta dal M° Francesco Ivan Ciampa;

Ha preso parte a diverse produzioni di *Die Zauberflöte* come Regina della notte, presso il teatro Filarmonico di Verona, Deutsche Oper di Berlino e San Carlo di Napoli.

È stata Nannetta nel *Falstaff*, Rautendelein ne *La campana sommersa* di Respighi e Suor Genovieffa in *Suor Angelica*, presso il teatro Lirico di Cagliari, diretta dal M° Donato Renzetti; Musetta ne *La bohème* firmata da Ettore Scola, presso il Gran Teatro di Torre del Lago, Blonde in *Die Entführung aus dem Serail* presso i Teatri di Treviso, Ferrara e San Carlo di Napoli, dove ha interpretato anche il ruolo di Licida ne *L'olimpiade* di Leonardo Leo e Olympia ne *Les contes d'Hoffmann*, diretta da Pinchas Steinberg.

Ha interpretato i ruoli di: Frasquita in *Carmen*, alle Terme di Caracalla, diretta da Jesús Lopéz Cobos e Jordi Bernàcer, Barbarina ne *Le nozze di Figaro* al Teatro dell'Opera di Roma con la regia di Graham Vick e la direzione di Stefano Montanari e al Teatro Massimo di Palermo, con la regia di Chiara Muti e sotto la direzione di Gabriele Ferro;

Sophie in *7 Minuti*, nuova opera di Giorgio Battistelli all'Opéra di Nancy diretta dal M° Francesco Lanzillotta, Elvira ne *L'italiana in Algeri* presso il Teatro Filarmonico di Verona, Gilda in *Rigoletto* presso i teatri: Comunale di Modena, Comunale di Ferrara, Giglio di Lucca, Nuovo Giovanni da Udine, Opera Maria Biesu di Chisinau, Galina Vishnevskaya Opera Centre di Mosca e Zimny Theatre di Sochi;

È stata protagonista de *Le cantatrici villane* di Valentino Fioravanti presso il Teatro Petrarca di Arezzo, diretta dal M° Donato Renzetti, Lisa ne *La Sonnambula* presso il Teatro Regio di Torino e Adina ne *L'elisir d'amore* al Festival Illica di Castell'Arquato.

Numerosi i concerti tra cui: *A Midsummer Night's Dream* di Mendelssohn con l'Orchestra della RAI di Torino diretta da James Conlon e *Stabat Mater* di Pergolesi al Festival di Ravello, *Thamos* al Teatro Massimo di Palermo diretta da Gabriele Ferro, "Concerto lirico" con Gianluca Terranova ad Efeso con la Izmir State Opera and Ballet, il Tributo alla memoria del M° Pasquale Pappano, diretta da sir Antonio Pappano, *I Carmina Burana* di Carl Orff con il Teatro dell'opera di Roma presso la Corte dei Conti, concerto "Gran Noche Italiana" al Gran Teatro Nacional di Lima e "Splendori del barocco" con Andrea Lucchi e L'ensemble Rimini Classica presso il Festival di San Leo.

Prossimi impegni prevedono: *Capriccio di Strauss* a Lipsia e *Lucia di Lammermoor* a Nantes e Anger.



*Prossimo appuntamento*

In diretta streaming

Sabato 12 dicembre

**DESIRÉE RANCATORE**

*soprano*

*Laura Pasqualetti pianoforte*