ELENCO CRONOLOGICO OPERE LIRICHE DI PIETRO MASCAGNI

con indicazione prima rappresentazione assoluta

1. Cavalleria rusticana, Melodramma in un atto (17 maggio 1890 Teatro Costanzi, Roma)

2. L’amico Fritz, Commedia lirica in tre atti (31 ottobre 1891 Teatro Costanzi, Roma)

3. I Rantzau, Opera in quattro atti (10 novembre 1892 Teatro La Pergola, Firenze)

4. Guglielmo Ratcliff, Tragedia in quattro atti (16 febbraio 1895 Teatro alla Scala, Milano)

5. Silvano, Dramma marinaresco in due atti (25 marzo 1895 Teatro alla Scala, Milano)

6. Zanetto, Bozzetto in un atto (2 marzo 1896 Liceo Musicale, Pesaro)

7. Iris, Melodramma in tre atti (22 novembre 1898 Teatro Costanzi, Roma)

8. Le maschere, Commedia lirica, parabasi e tre atti (17 gennaio 1901 Teatro Carlo Felice, Genova – Teatro Regio, Torino – Teatro alla Scala, Milano – Teatro La Fenice, Venezia – Teatro Filarmonico, Verona – Teatro Costanzi, Roma)

9. Amica, Dramma lirico in due atti (16 marzo 1905, Monte Carlo)

10. Isabeau, Leggenda drammatica in tre parti (2 giugno 1911 Teatro Coliseo, Buenos Aires)

11. Parisina, Tragedia lirica in quattro atti (15 dicembre 1913 Teatro alla Scala, Milano)

12. Lodoletta, Dramma lirico in tre atti (30 aprile 1917 Teatro Costanzi, Roma)

13. Si, Operetta in tre atti (13 dicembre 1919 Teatro Quirino, Roma)

14. Il piccolo Marat, Opera in tre atti (2 maggio 1921 Teatro Costanzi, Roma)

15. Pinotta, Idillio in due atti (23 marzo 1932 Casinò, Sanremo) adattata dalla cantata In filanda (1881)

16. Nerone, Opera in tre atti dalla commedia di P.Cossa (16 gennaio 1935 Teatro alla Scala, Milano)