

I docenti della prima edizione della **Mascagni Academy**

GIULIA BONGHI, *Regista*
Elementi di regia operistica

VANESSA CANDELA, *Psicologa*
Le basi neurali nel canto

FRANCESCA MICARELLI, *Vocologa*
La vocologia applicata allo stile verista: metodi di intervento dalla tecnica all'abilitazione vocale

GIANNA FRATTA, *Direttrice d' orchestra*
Elementi di direzione d' orchestra

FRANCO FUSSI, *Foniatra*
La fisiologia del canto nella evoluzione dal Belcanto al Verismo: respirazione toracica e diaframmatica, la gestione dei registri nei diversi repertori, le strategie di udibilità nel canto lirico;

EMANUELE GAMBA, *Regista*
L' arte scenica applicata al belcanto

AMARILLI NIZZA, *Soprano*
Masterclass di tecnica vocale

LAURA PASQUALETTI, *Pianista*
Introduzione al lavoro con il pianista corripetitore. Approccio al testo musicale e tetrale e la connessione delle due dimensioni: parola e musica

FULVIO VENTURI, *Musicologo*
I ruoli Mascagnani