



# PROGETTO MASCAGNI LE MASCHERE

# PIETRO MASCAGNI

Pietro Antonio Stefano Mascagni è stato un compositore e direttore d'orchestra italiano.

Mascagni visse a cavallo tra Ottocento e Novecento, occupando un posto di rilievo nel panorama musicale dell'epoca, soprattutto grazie al successo immediato e popolare ottenuto nel 1890 con la sua prima opera, Cavalleria Rusticana, adattamento dell'omonima novella di Giovanni Verga. In seguito Mascagni compose altre 15 opere che gli valsero una popolarità mondiale, insieme a pochi altri compositori. Tuttavia solo alcune di esse sono entrate stabilmente in repertorio, come ad esempio l'Iris, che toccò la ragguardevole cifra di 800 produzioni e le Maschere con un discreto successo.

# LE MASCHERE

Le maschere è un'opera in un prologo e tre atti su libretto di Luigi Illica.

L'opera fu un omaggio di Mascagni all'opera buffa di Rossini ed alla tradizione della commedia dell'arte. Essa venne data simultaneamente in prima rappresentazione, in sei diverse città italiane, il 17 gennaio 1901. Due giorni dopo, venne data al Teatro San Carlo di Napoli interpretata da Angelica Pandolfini.

Ad eccezione della rappresentazione al Costanzi di Roma, diretta da Mascagni stesso, Le Maschere ricevettero un'accoglienza sottotono, con la rappresentazione di Genova sospesa a metà a causa delle manifestazioni rumorose del pubblico. L'opera fu eseguita sporadicamente in Italia per i successivi quattro anni e poi sprofondò nel buio. Quando Mascagni decise di rivedere l'impostazione dell'opera e la ripropose nel 1931, il successo fu leggermente migliore ma non durò a lungo.

# LA MIA RICOSTRUZIONE DEL TEATRO

Come lavoro fisico ho voluto creare un teatro in miniatura che avesse l'aspetto del Goldoni. Le prime fasi di costruzione della parte in legno le ho documentate con queste foto



# LA PARTE ESTETICA DEL TEATRO

Dopo aver creato la struttura principale ho aggiunto le due scene movibili e queste sono state davvero difficili da ideare e realizzare.

Successivamente l'ho rifinita usando l'impregnante, e creando i vari elementi all'interno del teatro stesso.



# ULTIME FASI DI COSTRUZIONE

Queste sono le foto delle ultime fasi di completamento del lavoro.





GRAZIE DELLA VISIONE  
DEL MIO LAVORO

Pedro Bisordi