



## **MASCAGNI FESTIVAL 2021** **#MASCAGNIFUORIPORTA**

Lunedì 28 giugno, ore 21.15  
Bagnara di Romagna, Ravenna

### **Un Palco all'opera**

**Concerto con i solisti della Mascagni Academy**

*Soprano* Victoria Khoroshunova Diakakis

*Tenore* Fabio Serani

*Voce Narrante* Maya Quattrini

*Pianoforte* Massimo Salotti

Abbiamo immaginato un Mascagni Festival che sia come quei fiori che si soffiano e disperdono i suoi pezzetti bianchi nell'aria. Da questa idea nasce #mascagnifuoriporta: un ciclo di appuntamenti sparsi per il belpaese - con una capatina a Gerusalemme - che possa essere la puntata zero di un percorso narrativo/musicale sulla figura di Mascagni nel mondo.

Siamo particolarmente lieti di aprire questa rassegna in una località come Bagnara di Romagna, custode attiva ed attenta della figura ed all'arte del compositore livornese, in una terra così ricca e feconda di tradizioni culturali e teatrali. Lo facciamo con un concerto lirico che vedrà protagonisti giovani realtà che insieme a noi stanno animando la Mascagni Academy, un'accademia di alto perfezionamento per cantanti lirici che si pone l'obbiettivo di scoprire e valorizzare nuovi interpreti per lo studio ed approfondimento del repertorio operistico di Pietro Mascagni e del filone del teatro musicale verista.

Il soprano ucraino Victoria Khoroshunova Diakakis ed il tenore Fabio Serani con Massimo Salotti al pianoforte, condurranno così lo spettatore in un viaggio ideale attraverso l'iter creativo del compositore labronico dal giovanile *Guglielmo Ratcliff* al suo capolavoro *Cavalleria rusticana*, passando dalle atmosfere intimistiche e crepuscolari de *L'amico Fritz* al simbolismo floreale di *Iris* fino alla tragedia lirica *Parisina* su libretto di Gabriele D'Annunzio. All'attrice Maya Quattrini il compito di legare tra loro musica e narrazione, storie, aneddoti e vicende di una vita così ricca e piena come quella di Pietro Mascagni.

Marco Voleri, *Direttore artistico Mascagni Festival*

## Programma

Preludio	<i>Cavalleria rusticana</i>	Piano solo
O lola...	<i>Cavalleria Rusticana</i>	Tenore
Voi lo sapete o mamma	<i>Cavalleria Rusticana</i>	Soprano
<i>Maya Quattrini</i>		<i>PRIMA PARTE</i>
Apri la tua finestra	<i>Iris</i>	Tenore
Bene morirò d'amore	<i>Parisina</i>	Soprano
<i>Maya Quattrini</i>		<i>SECONDA PARTE</i>
Sogno, Intermezzo	<i>Guglielmo Ratcliff</i>	Piano solo
Tu qui Santuzza	<i>Cavalleria Rusticana</i>	Duetto tenore-soprano
<i>Maya Quattrini</i>		<i>TERZA PARTE</i>
Son pochi fiori	<i>L' amico Fritz</i>	Soprano
Duetto delle ciliegie	<i>L' amico Fritz</i>	Tenore Soprano

**Victoria Khoroshunova Diakakis Soprano**

## **Opera**

- 2021 *Un Ballo in Maschera*, Amelia  
National Opera and Ballet theater of Albania
- 2021 *Don Giovanni, Donna Anna*  
Director M.Beretta  
Teatro Verdi
- 2020 *I Pagliacci, Nedda*  
Director M.Beretta  
Teatro Accademia di Milano
- 2017 *Così fan tutte, Fiordiligi*  
Director. Ch.Alisafis, Z.Terzakis  
Opera Studio of the Greek National Opera
- 2016 *I Pagliacci Nedda*  
Director. Giovanni Pacor  
Aegean Festival

## **Prepared roles**

- *Don Giovanni - Donna Anna.*
- *Le Nozze di Figaro - Contessa.*
- *La Traviata - Violetta.*
- *Eugene Onegin - Tatiana*
- *La Bohème - Mimi.*
- *Così fan tutte - Fiordiligi.*
- *Turandot – Liu accomp.*

### *Opera scenes*

- 2016 *Rusalka - Rusalka*
- *Don Giovanni - Donna Anna*
- *La Bohème - Mimi*

### *Opera Studio (Syros)*

- 2016 *La Traviata – Violetta*

### *Ateneum*

- 2014 *Le Nozze di Figaro - Contessa*

### *Peiraiko Syndesmo*

- 2013 *Eugene Onegin - Tatiana*

### *Odio Ahinon*

## **Other performances**

- 2019 *Megatron Mousikis. Athens*
- 2018 *Gkazi Concert Hall "Concert dedicated to Russian music" orchestra of the Athenian municipality. Director.Kalkanis*
- 2018 *Xiropigado open air theatre. Opera evening*
- 2018 *Megaron Athinon "Christmas evening"*
- 2017 *Galaxias hall, Opera - Greek operetta*
- 2017 *Apollon Theatre, Syros "Opera Gala Concert"*
- 2016 *Megaron, Musical Theatre Evening*
- 2016 *Leighton House, London "Affinities of the Heart"*
- 2016 *City Lit, London (Schumann&Tchaikovsky)*
- 2016 *Atheneum, Concert for a Hill Dickinson Company*
- 2016 *Vuleuticon, Evening Concerts in Nafplio*
- 2015 *Pinakothiki, Peiraia Christmas Opera Evening*
- 2015 *Le Voci di Domani, Auditorium Parco della Musica, Rome, Italy*
- 2015 *UNESCO Concert Delicate to MARIA CALLAS Athens*

- 2015 *Peiraiikos Syndesmos, Opera Evening*
- 2014 *Concerts Odeio Athinon*
- 2013 *Apahides ton Athinon (Operetta) Odeio Athinon*

## **Education**

- 2016-2017 *Greek Opera Studio*
  - 2014 *Accademia di Santa Cecilia*
  - 2014 *Singing Diploma with a top score Conservatoire of Athens*
  - 2005-2008 *Study opera singing Odessa National Music Academy*
  - 2002 *Ukraine, Diploma of Piano and Basic Training as a Youth' Choir Conductor, Arts Lycee I*
- Festivals/Awards*
- 2019 *First prize from the Aspect Foundation London*
  - 2017 *Honorary Award GRAND PRIX Maria Callas Competition*
  - 2016 *Festival of Aegean*
  - 2015 *UNESCO Prize of Maria Callas*
  - 2015 *The prize Musical Odyssey*
  - 2015 *Prize from Aspect Foundation London*

## **Fabio Serani – Tenore e direttore d'orchestra**

Diplomato con il massimo dei voti in Canto presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, ha studiato con Gianni Bavaglio e Michael Sylvester. Si è perfezionato anche con Daniela Dessì, Rolando Nicolosi, Renata Scotto, Gabriella Ravazzi, Mariella Devia.

Si è inoltre diplomato in direzione d'orchestra presso l'ISSM Briccialdi di Terni, sotto la guida di Fabio Maestri.

Ha inoltre frequentato masterclass con Antonio Ballista, Zvonimir Hačko, Marco Feruglio, Romans Vanags. Si sta perfezionando nel repertorio operistico e sacro con Maurizio Ciampi, presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Ad agosto 2012 vince il Premio Speciale del Pubblico al XIII Concorso Lirico Ruggero Leoncavallo, a dicembre è Ruggero ne "La Rondine" di Puccini presso il teatro Flavio Vespasiano di Rieti, diretto da Marco Ferruzzi.

Ad aprile 2013 debutta presso il Teatro Nazionale Croato di Rijeka nel ruolo del Secondo Sheng nella prima esecuzione assoluta del Marco Polo di Daniele Zanetovich, diretto da Nada Matosevic Oreskovic e con la regia di Ozren Prohic, a settembre interpreta il ruolo del protagonista Kim Su Hyuk in "Joint Security Area" di Panitti presso l'Aram Opera House di Goyang (Corea del Sud).

A luglio 2014 partecipa all'iSing! Festival 2014, nell'ambito del quale tiene concerti in diverse città della Cina, quali Suzhou, Hangzhou e Pechino, diretto da Valery Ryvkin.

Nel 2015 è nuovamente in tournée in Cina, dapprima con Rolando Nicolosi a Weifang, Shenyang, Qingdao e Dalian, poi per iSing! Festival a Suzhou, Hangzhou e al MISA Festival con la Shanghai Symphonic Orchestra diretto da Long Yu e trasmesso da Medici.tv.

Ad ottobre vince il Premio Mascagni al VI Concorso Internazionale di Canto Lirico Luciano Neroni, a dicembre è Primo Premio assoluto al Concorso Rome Music Festival 2015.

A Febbraio 2016 è Canio nei Pagliacci di Leoncavallo al teatro Ducale di Cavallino (Le), In maggio è Turiddu in Cavalleria Rusticana al Teatro Palladium di Roma, per la regia di Enrico Stinchelli. Debutta poi a Spoleto, Perugia e Todi come Riccardo in "Un ballo in maschera", nella 70ma stagione del Teatro Lirico Sperimentale, diretto da Marco Angius, per la regia di Stefano Monti. A dicembre ha cantato nuovamente il ruolo di Turiddu in Cavalleria Rusticana a Gand (Belgio), diretto da Karel de Wilde.

Nel 2017 è al Festival di Musica Sacra di Cortona con il Requiem di Panitti, in seguito debutta il Barbiere di Siviglia di Rossini come direttore d'orchestra, con la regia di Ettore Nova ed Ambra Vespasiani, replicando in diverse piazze del Lazio. Ad agosto tiene un concerto a Sandnes (Norvegia), poi interpreta Aligi ne "La

figlia di Iorio” di Pizzetti al Teatro Comunale de L’Aquila, per la regia di Giacomo Agosti. A settembre debutta come Alfredo ne “La Traviata di G.Verdi, diretto da Marco Gatti, con la regia di Stefano Piacenti, presso il Festival dell’Opera di Offida, a dicembre è in Cina per il concerto inaugurale della Kunming International Philharmonic.

A febbraio 2018 è nuovamente Alfredo in Traviata presso il Teatro Alaleona di Montegiorgio, ad aprile debutta con la Fondazione Festival Pucciniano in un concerto a Benevento con Silvana Froli, diretto da Jacopo Sipari di Pescasseroli. A luglio è nuovamente in Cina per iSing! Festival 2018, cantando nel Grand Theatre di Suzhou, nella Shanghai Symphony Hall e a Pechino presso il National Center for Performing Arts.

A gennaio 2019 debutta come Pinkerton in Madama Butterfly a Gand diretto da Giacomo di Tollo, poi è ancora Turiddu in Cavalleria Rusticana a Montecatini per il Puccini Festival, diretto da Alberto Veronesi, con la regia di Alessandro Bertolotti.

A febbraio dirige il Concertino per Trombone e Orchestra di David, con l’Orchestra Sinfonica del Briccialdi, nella Basilica di San Valentino a Terni. Sempre a Terni è solista pochi giorni dopo in Venetian Journal di Maderna e dirige le Folk Songs di Berio.

A maggio è ancora Turiddu presso il Teatro Besostri di Mede, diretto da Gian Marco Moncalieri, per la regia di Silvia Zanardi.

A luglio è Nick nella Fanciulla del West, opera di apertura del Festival Pucciniano di Torre del Lago, diretto da Alberto Veronesi e Gianna Fratta, per la regia di Renzo Giacchieri, poi è Pinkerton in Madama Butterfly alla Villa Medicea di Artimino, diretto da Alan Freiles per la regia di Fabrizio Buricchi. Tiene inoltre una serie di concerti per il Festival Pucciniano a Villa Paolina a Viareggio.

Ad agosto dirige la Serva padrona di Pergolesi al castello di Collalto Sabino, a settembre è Cavaradossi in Tosca al Festival dell’Opera di Offida, diretto da Marco Gatti, con la regia di Stefano Piacenti.

A dicembre dirige ai Musei Capitolini il Concerto per Arpa in sib di Haendel ed il Concerto grosso per la notte di Natale di Corelli con l’orchestra del conservatorio Santa Cecilia, poi a Viareggio viene insignito del premio Puccini Academy 2019.

Inizia il 2020 cantando ancora Cavaradossi nel Teatro Mercantini di Ripatransone e nel teatro Alaleona di Montegiorgio, diretto da Marco Gatti, con la regia di Stefano Piacenti, poi è Radames in Aida a Gent, diretto da Giacomo Di Tollo, a settembre dirige il Barbiere di Siviglia nel Parco di Veio, con la regia di Orlin Anastassov.

Da novembre 2018 è direttore artistico dell’Associazione Musicale “Rolando Nicolosi”.

### **Maya Quattrini attrice**

Maya Quattrini è un’attrice italo giapponese, diplomata all’Accademia europea d’arte drammatica triennale Eutheca a Roma.

Fin da piccola studia pianoforte, canto e danza classica.

A Firenze conosce la regista Manu Lalli, con cui lavorerà in diverse produzioni come " Le Notti delle Streghe", dal Macbeth di Shakespeare e Verdi, al Teatro Goldoni di Firenze; " Matoaka, la vera storia di Pocahontas" all'Auditorium Parco della Musica a Roma.

Sempre a Firenze incontra l'attore e regista Alessandro Riccio, debuttando con lo spettacolo " Il carrozzone di Fagaras" a Prato.

Nel 2016 entra nel cast di "Le Bal - l'Italia balla dal 1940 al 2001", produzione del Teatro Sala Umberto di Roma, con tournée nazionale, regia di Giancarlo Fares.

Nel 2019 e' in " Nessuno", testo di Massimiliano Bruno, con regia di Daniele Trombetti, al Teatro Tordinona a Roma.

Recentemente ha lavorato, in teatro e sul set, con il noto regista Enrico Maria Lamanna.