

Park Jew Woon dopo essersi laureato alla Kyungpook National University in Corea si è laureato al conservatorio di Frosinone in Composizione, direzione d'orchestra e corale.

Professore di ARAM e AIART International Music Academy di Roma. (2003-2005)
Ha inoltre diretto in Corea, in molti paesi europei e asiatici come Italia, Russia, Repubblica Ceca, Repubblica, Romania, Serbia, Cina.

Il suo repertorio include: Le nozze di Figaro, Così fan Tutte, Don Giovanni, Il Flauto magico, Il Barbiere di Siviglia, Elisir d'amore, Lucia di Lammermoor, Rigoletto, La traviata, Il trovatore, La bohème, Tosca, Madama Butterfly, Gianni Schicchi, Turandot, Cavalleria rusticana.

Ha scritto tre opere liriche, la prima "Lucky Day" ha vinto il National Opera Competition con sceneggiatura e composizione - 2011 "Lucky Day" eletto al National Opera Group per Re-Performance Project per sceneggiatura e composizione - 2013 "Giorno fortunato" per il Concorso lirico privato della Daegu Opera House Good Day 2015.