

22. Firenze T. Politeama 1922 - La Nazione della Sera Caricature degli interpreti de *Il piccolo Marat*
23. Firenze T. Politeama 1922 - Edoardo Papania (Piccolo Marat) foto di scena Studio Renato Alvino Firenze
24. Bergamo T. Donizetti 1922 - Contratto Teatrale di Irma Viganò per cantare nella parte di Mariella
25. Catania T. Bellini 1923 - Rigo de *Il piccolo Marat* con dedica di Pietro Mascagni 9 aprile 1923
26. America 1924 - Telegramma dell'impresario Lusardi per recite de *Il piccolo Marat*, direttore Pietro Mascagni
27. America 1924 - Contratto Teatrale di Irma Viganò per cantare nella parte di Mariella a New York
28. America 1924 - Lettera dell'impresario Lusardi impossibilità partenza per New York
29. America 1924 - L'arrivo di Pietro Mascagni ed Irma Viganò - TIME 28 luglio 1924
30. Torino T. Chiarella 1924 - Cartolina Grande Stagione D'Opera e programma con interpreti
31. Parma T. Regio 1925 - Locandina (Archivio Storico del Teatro Regio Parma)
32. Parma T. Regio 1924 - Tino Capuzzo (Piccolo Marat) foto con dedica "ad Irma la mia Grande Mariella al Regio"
33. Parma T. Regio 1925 - Foto di scena de *Il piccolo Marat* Studio fotografico Vaghi Parma
34. Discografia - Irma Viganò dal Catalogo Generale dischi Columbia
35. Discografia - Bernardo de Muro Irma Viganò - Disco Grammofono mono facciale 1° disco dell'opera
36. Discografia - Bernardo de Muro Irma Viganò - Disco Victrola 1° disco per l'America
37. Roma T. Costanzi 1922 - Locandina di Iris Serata in onore di Irma Viganò (Archivio St. Teatro dell'Opera di Roma)
38. Roma T. Costanzi 1922 - Pietro Mascagni foto autografa "alla signorina Maria Viganò"
39. Berlino Ausstellungshalle 1924 - Programma autografo di Pietro Mascagni 12 settembre 1924
40. Berlino Ausstellungshalle 1924 - Aida Locandina
41. Berlino Gr. Schauspielhaus 1924 - Lettera di Pietro Mascagni "I Pagliacci saranno cantati dalla Viganò"
42. Berlino Grosses Schauspielhaus 1924 - Locandina *Pagliacci*
43. Milano Teatro alla Scala 1924 - Locandina *Iris* (Museo Mascagni Livorno)
44. *Il piccolo Marat* nelle figurine Liebig

INGRESSO LIBERO

Aperta il 7 e 10 dicembre dalle ore 16.30 e domenica 12 dalle ore 15

Informazioni: www.goldoniteatro.it - tel. 0586 204237



**Una mostra per i 100 anni
de *Il piccolo Marat***

Livorno, Teatro Goldoni

7,10,12 dicembre 2021

Una Mostra per i 100 anni de *Il piccolo Marat*

«È inutile che ti parli del successo del *Marat* a Milano. I teatri erano sempre esauriti e centinaia e centinaia di persone tornavano indietro per non avere trovato posto. Dopo il duetto del secondo atto la dimostrazione ha raggiunto un'altezza inverosimile: il teatro fu illuminato, la rappresentazione sospesa; tutto il pubblico era in preda a viva emozione, mentre il teatro s'empiva di garofani rossi. La pioggia di fiori è stata meravigliosa».

Così scriveva Pietro Mascagni il 17 novembre 1921 ad Anna Lolli, a sei mesi dallo straordinario e storico successo con cui *Il piccolo Marat* era stato salutato al suo debutto assoluto al Teatro Costanzi di Roma. Di quella indimenticabile première, erano nuovamente sul palco al Teatro Dal Verme di Milano il protagonista Hipolito Lazaro ed Ernesto Badini, con ovviamente lo stesso Mascagni sul podio come direttore. Il ruolo di Mariella nelle 9 applauditissime recite milanesi di cui raccontava Mascagni, era stato interpretato da Irma Viganò, uno dei soprani prediletti dal compositore livornese, che già l'aveva avuta con sé nel luglio del '21 all'Arena di Verona e la vorrà ancora nella stessa opera, nel 1922 a Napoli e Roma.

Grazie all'appassionato lavoro dell'Archivio Storico Luca Viganò, curato dal pronipote della grande artista di Besana in Brianza che negli anni '20 calcò palcoscenici prestigiosi ed ebbe rapporti con personaggi quali Mascagni, Toscanini, Zandonai, Serafin e De Sabata, l'edizione del centenario de *Il piccolo Marat* al Teatro Goldoni di Livorno sarà accompagnata ed arricchita da una Mostra allestita nella sala Mascagni dello storico Teatro livornese: oltre 50 immagini fedelmente riprodotte dagli originali, tra fotografie, locandine, manifesti, lettere, autografi e contratti teatrali, ci riporteranno a quei mesi del 1921 in cui l'impervia ed appassionata partitura mascagnana iniziò il suo percorso che per oltre venti anni la vide rappresentata in molti Teatri italiani ed esteri, con una luce particolare sui rapporti artistici tra il soprano brianzolo e Pietro Mascagni.

Il piccolo Marat 1921 – 2021

1. Lettera di Pietro Mascagni al maestro Mascheroni Ardenza Livorno 1 giugno 1920
2. Roma Teatro Costanzi 1921 - Locandina (Archivio Storico del Teatro dell'Opera di Roma)
3. Roma T. Costanzi 1921 - Foto autografa del tenore Hipolito Lazaro (Piccolo Marat)
4. Verona Arena 1921 - Rara cartolina con foto di Pietro Mascagni, Hipolito Lazaro ed Irma Viganò
5. Verona Arena 1921 - Cartolina Grandi Spettacoli lirici all'Arena di Verona dell'illustratore Plinio Codognato
6. Verona Arena 1921 - Serie di 3 cartoline con atti I, II, II del *Il piccolo Marat* dello scenografo Ettore Fagioli
7. Verona Arena 1921 - Foto autografa di Hipolito Lazaro con dedica "a le sorelle Viganò"
8. Verona Arena 1921 - Irma Viganò (Mariella) foto con cappello
9. Verona Arena 1921 - Foto autografa di Ernesto Badini (Carpentiere) con dedica ad Irma Viganò
10. Verona Arena 1921 - Foto autografa di Pietro Mascagni durante le prove de *Il piccolo Marat* all'Arena di Verona
11. Verona Arena 1921 - Lettera di Pietro Mascagni ad Anna Lolli. "La donna ha una gran voce.. è la Viganò"
12. Verona Arena 1921 - Lettera di Pietro Mascagni. "L'esito del *Marat* è stato trionfale. Più grande di Roma"
13. Verona Arena 1921 - Pietro Mascagni "Ricordo delle esecuzioni de *Il piccolo Marat* all'Arena di Verona"
14. Buenos Aires 1921 - Teatro Coliseo - Beniamino Gigli (Piccolo Marat) in foto di scena
15. Milano Dal Verme 1921 - Spartito utilizzato da Irma Viganò con dedica di Pietro Mascagni.
16. Milano Dal Verme 1921 - Foto autografa di P. Mascagni con dedica a Irma "con ammirazione sconfinata"
17. Milano Dal Verme 1921 - Irma Viganò nel *Il piccolo Marat* - articolo di Rassegna Melodrammatica
18. Roma T. Costanzi 1922 - Locandina (Archivio Storico del Teatro dell'Opera di Roma)
19. Roma T. Costanzi 1922 - *Il piccolo Marat* - Programma Ufficiale
20. Roma T. Costanzi 1922 - Hipolito Lazaro foto di famiglia autografa con dedica ad Irma Viganò
21. Roma T. Costanzi 1922 - Biglietto di auguri di Lina e Pietro Mascagni "alla bravissima Irma Viganò"