

*Prossimi appuntamenti*

Lunedì 28 Marzo

**DALLA SONATA A KREUTZER AL '900 ITALIANO**

Davide Alogna *violino* - Costantino Catena *pianoforte*

*Musiche di L.v. Beethoven, F. Margola, E. Wolf Ferrari*

Sabato 9 Aprile - Teatro Goldoni

**CONCERTO**

**IN COLLABORAZIONE CON LA STAGIONE SINFONICA**

Carlo Palese *pianoforte* - Orchestra del Teatro Goldoni

Eric Lederhandler *direttore*

I solisti di Livornoclassica:

Michelle Candotti *pianoforte*,

Alberto Bogni e Alice Palese *violino*,

Marina Molaro *viola*, Leonardo Giovannini *violoncello*

Gabriele Ragghianti *contrabbasso*

*Musiche di L.v Beethoven, F.Schubert, C.Saint-Saëns*

Venerdì 22 Aprile

**PARIGI, TRA MONDANITÀ E SCANDALO**

Duo pianistico di Firenze

Sara Bartolucci e Rodolfo Alessandrini *pianoforti*



**CLASSICA CON GUSTO 2019-20**

*in collaborazione con*

**Menicagli Pianoforti e il M° Carlo Palese**

**La Stagione di Musica da Camera in Goldonetta**

(11ª edizione)



Martedì 8 marzo, ore 21 - Goldonetta

**La conquista del Paradiso  
con il cuore e la mente**

**MIKU ARIZONO** *pianoforte*

# La conquista del Paradiso con il cuore e la mente

**MIKU ARIZONO** *pianoforte*

## *Programma*

**César Franck** (1822 – 1890)

Prélude, Choral et Fugue

Prélude: Moderato - Choral: Poco più lento - Fugue

**Miku Arizono** (\*1993)

Inori, "Gebet ohne Worte", (2021)

**Franz Liszt** (1811-1886)

Dagli "Années de pèlerinage", terzo Anno S.163:

Aux cyprès de la Villa d'Este, «thrénodie I» - *Andante*

Les jeux d'eau a la Villa d'Este - *Allegretto*

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Sonata n. 32 in do minore, op. 111

*Maestoso. Allegro con brio e appassionato*  
*Arietta. Adagio molto semplice cantabile*

I 200 anni dalla nascita di César Franck ci offrono l'opportunità di ascoltare il meraviglioso trittico "*Preludio, Corale e Fuga*", una delle opere più intense del musicista belga. Anche il resto del programma, con brani lisztiani dagli "*Anni di Pellegrinaggio*" e con la *Sonata op. 111* di Beethoven, è improntato all'esplorazione di mondi sonori di intima espressività. La Giapponese Miku Arizono, pianista e compositrice, è un'artista matura e profonda, nonostante la giovane età; vincitrice dell'edizione 2020 di Livorno Piano Competition, sarà gradita ospite di Classica con Gusto nel giorno dedicato alla Festa della Donna.

Nata a Tokyo, Miku Arizono si afferma ben presto in importanti concorsi pianistici.

Dopo molti successi in concorsi rivolti ai giovani, negli ultimi anni è stata premiata allo Shigeru Kawai International Piano Competition, all'Arthur Lephien Competition, al 16° International Chopin Piano Competition in ASIA e al Cecilia International Music Competition. Nel 2020 ha vinto il primo premio nella quarta edizione di Livorno Piano Competition, aggiudicandosi anche il "premio Bacchelli" quale migliore interprete di musica del nostro tempo. In quell'occasione la Giuria ha potuto apprezzare anche la versatilità dell'artista, attiva anche come compositrice.

Si è formata pianisticamente e anche nella composizione (con Masa Matsuura) presso il Sensoku Gakuen College of Music di Kawasaki fino al 2019, alla scuola di Shinji Urakabe, Emiko Harimoto, Akiyoshi Sako, Kimihiko Kitajima, Fumiko Eguchi.

Negli ultimi anni, trasferitasi in Europa, ha proseguito la sua formazione presso la Hochschule für Musik Freiburg sotto la guida di Gilead Mishory per il pianoforte e di Roglit Ishay per la Musica da Camera.

Ha inoltre arricchito la sua formazione partecipando a numerosi masterclass con docenti quali Haruhi Hata, Shun Sato, Yasutaka Goto, Kazune Zaima, Miwa Yuguchi, Felix Gottlieb, Gerald Fauth, Éric Le Sage, Conrad Elser, Elena Margolina-Hait, Arnulf Von Arnim, Ilja Scheps, Matthias Fuchs, Martin Hughes, Willem Brons, Alexej Gorlatch, Christopher Elton, Vera Gornostayeva, Piotr Paleczny, Krzysztof Jablonski, Bronislawa Kawalla, Yves Henry, Guigla Katsarava, Michele Inocenti, Noriko Ogawa, Jin Kobayashi.

Tiene regolarmente recital e sceglie i programmi con una particolare cura nel costruire un percorso di ascolto avvincente, spesso includendo sue composizioni tra i brani in programma. Nel 2020 ha realizzato il suo primo CD, "Miku Arizono Recital" realizzato e distribuito da 2R Studio.