



Associazione Amici del Cinema "La Goldonetta"



Rassegna Cinema 2022 – XVI° edizione

"Cinema è... let's start again!"

Martedì 11 gennaio – ore 21
IL MIO CAPOLAVORO

(Spagna/Argentina 2018)
regia Gastón Duprat
con Guillermo Francella, Luis Brandoni

Domenica 16 gennaio – ore 18
DREAM HORSE

(Gran Bretagna 2020)
regia Euros Lyn
con Toni Collette, Damian Lewis

Martedì 25 gennaio – ore 21
SCHOOL OF MAFIA

(Italia 2021)
regia Alessandro Poggi
con Giuseppe Maggio, Guglielmo Poggi

Martedì 8 febbraio – ore 21
LA VITA CHE VERRÀ

(FRANCIA 2020)
Regia Phyllida Lloyd
con Clare Dunne, Harriet Walter

Martedì 15 febbraio – ore 21
EMMA.

(USA 2020)
regia Autumn de Wilde
con Anya Taylor-Joy, Bill Nighy

Domenica 27 febbraio – ore 18
SEI MINUTI A MEZZANOTTE

(Gran Bretagna 2020)
regia Andy Goddard
con Judi Dench, Eddie Izzard

Martedì 15 marzo – ore 21
TORNA A CASA JIMI

(Cipro 2018)
regia Marios Piperides
con Adam Bousdoukos, Fatih Al

Lunedì 21 marzo – ore 21
YESTERDAY

(GB/Russia/Cina 2019)
regia Danny Boyle
con Himesh Patel, Ed Sheeran

Domenica 27 marzo – ore 18
CYRANO MON AMOUR

(Francia 2018)
regia Alexis Michalik
con Thomas Solivères, Olivier Gourmet

Lunedì 4 aprile – ore 21
UNA STORIA SENZA NOME

(Italia/Francia 2018)
regia Roberto Andò
con Micaela Ramazzotti, Renato Carpentieri

NB: Il calendario potrà subire variazioni

Ingresso libero riservato ai Soci

Associazione Amici Teatro Goldoni e Associazione Amici del Cinema "La Goldonetta"

Le **iscrizioni** si ricevono alla sede degli Amici del Teatro presso Antichità "Il Quadrifoglio" via Mayer 63/A

Costi iscrizione: tessera Amici Teatro: € 40, validità annuale
tessera Associazione Amici del Cinema "La Goldonetta": € 30, validità annuale



Programma di Sala n°3



Associazione Amici del Cinema "La Goldonetta"



Rassegna di Cinema 2022 - XVI edizione

Cinema è... let's start again

Martedì 25 gennaio, ore 21



SCHOOL OF MAFIA

SCHOOL OF MAFIA

(Italia 2021)

regia **Alessandro Pondi**

con Giuseppe Maggio, Guglielmo Poggi, Tony Masseria, Maurizio Lombardo, Emilio Solfrizzi, Fabrizio Ferracane, Paolo Calabrese, Nino Frassica, Paola Minaccioni

Si può ridere della Mafia? È quello che prova a fare con questo film il regista Alessandro Pondi con il suo divertito omaggio ai gangster movie. Come lo stesso Pondi racconta: *"ho avuto l'onore e la fortuna di cominciare il mio lavoro accanto a Luciano Vincenzoni, maestro di vita, affabulatore e narratore di storie che ha reso grande la commedia all'italiana con Germi e Monicelli. Ma che è stato capace di esplorare gli orizzonti infiniti e i cappelli a tesa larga degli spaghetti western di Leone. Con questo film ho voluto affrontare il genere dei Mafia Movies, per raccontare una vicenda singolare. School of mafia è una black comedy, con un tocco di spaghetti western, ambientata ai giorni nostri a cavallo tra New York e la Sicilia"*.

Una Sicilia splendidamente fotografata da Vladan Rado-
vic, piena di tradizioni, che *"avi u culuri du sulì"* e profuma di fichi d'india, zagare e bouganville, e delinea un mondo a parte immobile nel tempo.

Non un film fatto di santini diabolici e aforismi, di scene madri e icone nere ma che affronta con leggerezza un grande tema e, senza volerne sminuire la pericolosità, la ridicolizza e la mette in burletta. Ma è anche una storia di padri e figli, di libertà, di gioventù e ribellione in quell'età della vita in cui ti sembra che tutto quello che ha fatto chi ti ha



preceduto nella vita sia sbagliato. Insomma, un film che gioca sul filo della parodia in modo ironico e disincantato sullo stile dei Mafia Movies ma anche un percorso di formazione, di crescita personale che permetterà ai tre giovani protagonisti di capire ciò che sono, che potrebbero diventare e che non saranno mai.

L'ottima riuscita del film è dovuta anche ad un formidabile cast tra cui spiccano Nino Frassica, siciliano doc dalla battuta e intonazione perfetta,

Maurizio Lombardo che interpreta con classe e raffinatezza il personaggio più caratterizzato della pellicola ed Emilio Solfrizzi, bravissimo Scarface in salsa nostrana. Merita una menzione la versatilità della colonna sonora firmata da Cris Ciampoli

con un omaggio a Ennio Morricone e un cameo Tony Sperandeo con *Ciamberrina Tangerrina*, la cover di Celentano *Ciao Ragazzi* fino a sfociare in melodie country-folk o addirittura elettroniche. In sintesi, una commedia rocambolesca e di puro intrattenimento che ci fa rispondere alla domanda iniziale: sì, con la mafia e della mafia si può ridere, ogni tanto.

