



la parte di patria che non avevo conosciuto nei miei tre decenni di vita ho provato una stranezza familiare. Conosci il tuo paese, lo stile architettonico, i palazzi, i volti, la montagna che prima vedevi da lontano, ora la

vedi da vicino e incontri i profughi, i turco-ciprioti. È così che realizzi che alla fine siamo tutti gli stessi, che le recinzioni o i muri, sia reali che immaginari, possono essere abbattuti una volta che riconosciamo la familiarità di fronte all'ignoto. È inaccettabile che la nostra isola sia ancora divisa dopo tutti questi anni."

Prossimo appuntamento

Lunedì 21 marzo – ore 21

YESTERDAY

(G.B., Russia 2019)

regia Danny Boyle

con Himesh Patel, Ed Sheeran



Programma di Sala n°7



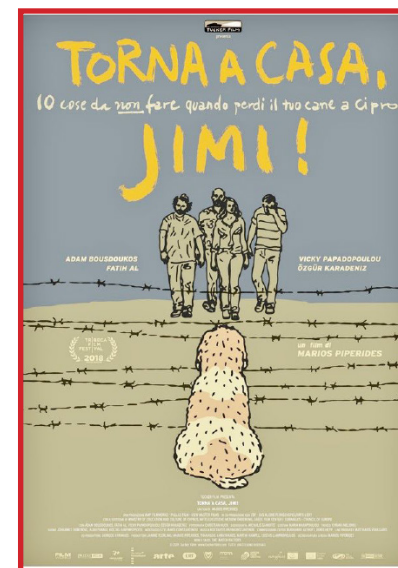
Associazione Amici del Cinema "La Goldonetta"



Rassegna di Cinema 2022 - XVI edizione

Cinema è... let's start again

Martedì 15 marzo, ore 21



TORNA A CASA JIMI

TORNA A CASA JIMI!

Dieci cose da non fare quando perdi il tuo cane a Cipro
(Smuggling Hendrix) (Cipro 2018)

regia di Marios Piperides

con Adam Bousdoukos, Vicky Papadopolou, Fatih Al

Spesso una chiave efficace per trattare argomenti spinosi è sicuramente l'ironia. Ci riesce molto bene Marios Piperides con il suo primo lungometraggio, *Torna a casa Jimi*, che



ha scritto e diretto per mettere in scena l'annosa questione di Cipro. La premessa socio culturale è importante per capire come vanno le cose in questo angolo del nostro continente, parte dell'Unione

Europea, porta aperta sul Medio Oriente, del quale fa parte geograficamente e perla di bellezza che non riesce a trovare armonia e unità.

Nel 1974 a seguito di un tentato colpo di stato greco, le truppe turche invasero la parte settentrionale di Cipro e nel 1983 fu proclamata la Repubblica Turca Indipendente di Cipro del Nord, uno stato non riconosciuto da nessun paese, ad eccezione della Turchia. È così che l'isola, da oltre quarant'anni al centro di una disputa tra Greci e Turchi, è divisa in due: una parte è greca, l'altra è turca, una parte è greco-ortodossa e l'altra musulmana. All'indomani dell'occupazione, a causa dei continui scontri etnici, nella capitale Nicosia fu creata la "linea verde" una zona cuscinetto protetta dalle forze di pace delle Nazioni Unite. Da quel lontano 1974 la situazione non è cambiata; nonostante i tentativi di trattative bilaterali che da anni l'ONU sta

cercando invano di portare avanti persiste una realtà di odio razziale, sospetti reciproci, assurdità burocratiche, degrado economico e commerciale che questa divisione ha portato tra comunità che fino a quel momento avevano convissuto in totale armonia. Una realtà di cui si parla pochissimo e che pochi conoscono se non da coloro che la vivono quotidianamente. A riportare al centro dell'attenzione questa storia è proprio il regista, greco-cipriota, che con tono garbato, ironia e leggerezza riesce con il suo film ad unire divertimento e riflessione, aprendo una finestra su un luogo che non siamo soliti vedere al cinema e in questo modo. La Cipro che vediamo non è quella da cartolina turistica con splendide spiagge e mare cristallino, le zone di confine sembrano uscire da un film del dopoguerra: case diroccate, edifici disabitati, un generale senso di abbandono. In questo scenario si svolge la storia di Yannis e del suo cane Jimi che, con verve disincantata e a tratti surreale, veicola un messaggio che tiene conto delle problematiche di entrambe le comunità, i disagi di una città "spaccata in due", dell'assurdità di un confine che non ha ragione di esistere e separa arbitrariamente esseri umani che, se avessero occasione di conoscersi, come succede nel film, forse litigherebbero ma alla fine scoprirebbero di avere parecchio in comune.

"E' una storia che mi appartiene da tutta la vita – racconta Piperides – la scritta in greco "non dimenticare" era sui quaderni di scuola, letta da bambini dai cinque fino ai diciotto anni e dopo la propaganda durante



il servizio militare. Sono nato a Nicosia nel 1975, con il muro dal '74 senza poterlo attraversare fino al 2003 all'apertura del primo checkpoint tra le due zone. Quando ho potuto visitare