



**Mascagni Academy**

## Accademia di Alto perfezionamento in repertorio mascagnano e verista

Seconda edizione - 2022

Il Dipartimento Mascagni, istituito in seno alla Fondazione Teatro Goldoni, promuove la Mascagni Academy, accademia di alto perfezionamento per cantanti lirici, finalizzata all'approfondimento del repertorio operistico di Pietro Mascagni (Livorno, 1863 – Roma, 1945) e del filone del teatro musicale verista della cosiddetta "Giovane Scuola Italiana".

Mascagni Academy ha finalità di valorizzare nuovi interpreti per il repertorio mascagnano e verista che, dopo un accurato lavoro di perfezionamento vocale e interpretativo (sotto la guida di docenti di prestigio internazionale tra i quali direttori d'orchestra, cantanti e registi) potranno essere impegnati nelle produzioni operistiche progettate per la Mascagni Festival e nei *format* concertistici e spettacolari che potranno essere proposti in Italia e all' estero, (anche in collaborazione istituzioni scolastiche o in funzioni con eventi legati al turismo cittadino).

Mascagni Academy ha l'obiettivo di interagire con festival e teatri italiani ed esteri e con istituti italiani di cultura all'estero, con particolare attenzione ai paesi in cui Mascagni fu noto non solo come compositore ma anche come direttore d'orchestra, sia nel repertorio sinfonico che in quello operistico (Germania, Austria, Francia, Olanda, Romania, Russia, Stati Uniti, Argentina, Brasile, Cile, Uruguay).

Mascagni Academy ha altresì la finalità di intessere rapporti internazionali nel segno di Mascagni, musicista nazionale notissimo all'estero quale rappresentante dell'opera e della cultura italiana, al fine di far divenire Livorno e il suo festival un vero e proprio punto di riferimento per la produzione, la diffusione e lo studio dell'opera mascagnana e verista.

Ogni anno il progetto sarà articolato in una serie di incontri (dettagliati nel regolamento) la cui finalizzazione consisterà nella preparazione di un titolo mascagnano programmato nell'ambito del Mascagni Festival. La Mascagni Academy vedrà gli allievi selezionati tramite audizioni – impegnati non solo nell'approfondimento della tecnica vocale e dell'interpretazione, ma anche dell'arte scenica, della drammaturgia musicale e nello studio del periodo storico e del panorama culturale in cui il verismo operistico nacque e si diffuse in tutta Europa (dall'ultimo decennio dell'Ottocento alla prima metà del Novecento).



**Mascagni Academy**

#### **Art.1 Selezioni**

Le selezioni dell'accademia sono finalizzate ad individuare un massimo di 25 cantanti lirici che potranno conseguire una preparazione vocale, musicale e teatrale di eccellenza riguardo al repertorio verista e mascagnano.

#### **Art. 2 Iscrizioni e scadenze**

Le iscrizioni e le relative scadenze saranno le seguenti:

- Audizione **8 febbraio 2022** presso Istituto Italiano di cultura di **Madrid (Spagna)**; scadenza iscrizione: **27 gennaio 2022**
- Audizione **21 febbraio 2022** presso Opera Națională Română Cluj-Napoca **Cluj (Romania)**; scadenza iscrizione: **10 febbraio 2022**
- Audizione **2 marzo 2022** presso **Coimbra (Portogallo)**; scadenza iscrizione: **24 febbraio 2022**
- Audizione **15 marzo 2022** presso Istituto Italiano di cultura di **Istanbul (Turchia)**; scadenza iscrizione: **3 marzo 2022**
- Audizione **20 Aprile 2022** presso il Teatro Goldoni di **Livorno**; scadenza iscrizione: **27 marzo 2022**  
**Sarà possibile partecipare ad una sola audizione;**

#### **Art. 3 Bando per l'ammissione e regolamento del corso.**

La Fondazione Teatro Goldoni di Livorno (Dipartimento Mascagni) istituisce per l'anno 2022 l'Accademia di Alto Perfezionamento per cantanti lirici "Mascagni Academy" con la finalità di promuovere la formazione di interpreti del repertorio mascagnano ai quali trasmettere una solida preparazione vocale, musicale, drammaturgica, finalizzata alla ricerca di Interpreti da inserire nella programmazione del 3° Mascagni Festival e/o nella produzione di un titolo mascagnano/verista.

#### **Art. 4 Requisiti di ammissione**

Possono accedere alla selezione per frequentare l'Accademia coloro che, di nazionalità diverse e che abbiano compiuto 18 anni alla data di invio della domanda, abbiano conseguito il Diploma di canto presso un Conservatorio di stato o Istituto musicale paragonato oppure documento equipollente (attestazione di idoneità dell'allievo alla frequenza del corso dell'Accademia di insegnante privato; autocertificazione di esperienze documentate di partecipazione ad opere liriche o a concerti di adeguato livello artistico riconosciute tali dall'insindacabile giudizio della commissione esaminatrice nominata per la selezione degli allievi).

#### **Art. 5 Programma e Calendario**

Le materie affrontate durante la Mascagni Academy saranno le seguenti:

- Storia e drammaturgia musicale dell'opera verista;
- Drammaturgia e interpretazione scenica;
- La fisiologia del canto nella evoluzione dal Belcanto al Verismo: respirazione toracica e diaframmatica, la gestione dei registri nei diversi repertori, le strategie di udibilità nel canto lirico;
- Basi neurali del canto;
- Interpretazione vocale;
- Interpretazione scenica;
- Interpretazione musicale;

Il percorso formativo, che potrà essere soggetto a variazioni, è il seguente:

- a) Calendario lezioni e masterclass  
27-28-29-30 Aprile 2022  
3-4-5-6 Giugno 2022  
30 giugno 1-2-3 Luglio 2022
- b) La docente della Master Class sarà il mezzosoprano **Sonia Ganassi**.
- c) Produzione operistica

I candidati selezionati al termine della Mascagni Academy potranno prendere parte al **concerto lirico-sinfonico mascagnano** e alle rappresentazioni di **Pinotta (Mascagni)**, nel periodo estivo all'interno del Mascagni Festival, ricevendo un compenso stabilito in base a specifico contratto professionale.



**Mascagni Academy**

#### **Art. 6 Regole di attivazione della Academy**

La Mascagni Academy si attiverà con un minimo di 15 partecipanti e sarà aperto fino ad un massimo di 25 partecipanti salvo eventuali deroghe ad insindacabile giudizio della Fondazione Goldoni. Per l'accesso alla Mascagni Academy Studio non è previsto limite d'età. La Direzione artistica e la commissione dei docenti si riserva comunque di ammettere alla produzione a parità di resa artistica, cantanti che non abbiano superato i 35 anni di età.

#### **Art. 7 Domanda di ammissione**

La domanda di ammissione dovrà pervenire esclusivamente **on-line entro e non oltre le date di cui all'art.2** del presente bando specificando la sede prescelta per l'audizione, al seguente indirizzo email [mascagniacademy@goldoniteatro.it](mailto:mascagniacademy@goldoniteatro.it) in **un unico file zip non superiore a 9,9 Mb** la seguente documentazione:

- 1) Scheda anagrafica (all.1) compilata e firmata
- 2) Foto a figura intera in formato .png oppure .jpg (bassa definizione - max 1024 kb)
- 3) il proprio curriculum vitae, in uno dei seguenti formati: .jpg, .png, .pdf, .doc, .docx, .odt. Il curriculum dovrà essere datato e firmato; inoltre, dovrà obbligatoriamente riportare la seguente dichiarazione: *Il sottoscritto (nome e cognome) autorizza il trattamento dei propri dati personali riportati nel presente curriculum, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.*
- 4) Link audio/video oppure file audio/video non superiori a 5Mb di n.1 aria di opere di Mascagni o altri compositori della scuola verista. (Solo per la partecipazione all'audizione di Livorno)
- 5) ricevuta del versamento della quota di iscrizione in formato .jpg, .png oppure .pdf (v. successivo articolo 10).
- 6) Documentazione prevista all'articolo 4.

#### **Art. 8 Ammissione al corso**

1. Ammissione al corso è subordinata al superamento di una delle seguenti fasi selettive:
  - a) Valutazione curriculum e audizione **8 febbraio 2022** presso Istituto Italiano di cultura di Madrid (Spagna)
  - b) Valutazione curriculum e audizione **21 febbraio 2022** presso Opera Națională Română Cluj-Napoca. (Romania)
  - c) Valutazione curriculum e audizione **2 marzo 2022** presso Coimbra (Portogallo)
  - d) Valutazione curriculum e audizione **15 marzo 2022** presso Istituto Italiano di cultura di Istanbul (Turchia)
  - e) **Valutazione curriculum e registrazione audio/video. L'esito della valutazione verrà comunicato a tutti i candidati entro il giorno giovedì 31 marzo 2022** per l'ammissione all'audizione **20 Aprile 2022** presso il Teatro Goldoni di Livorno
2. Audizioni  
Alle audizioni il candidato dovrà presentare n. 3 brani: "arie, duetti" tratte dalle opere di Pietro Mascagni e compositori della "Giovane Scuola".

L'ammissione al corso è subordinata al superamento delle audizioni.

L'elenco generale degli ammessi alla Mascagni Academy sarà comunicato al termine di tutte le audizioni

#### **Art. 9 Idoneità**

I candidati dichiarati idonei ma non ammessi per esaurimento dei posti disponibili potranno essere invitati a frequentare le attività previste dal piano formativo in qualità di uditori o subentrare ai partecipanti effettivi in caso di rinuncia o esclusione di questi ultimi.

La Direzione si riserva la possibilità di ammettere partecipanti anche a corso iniziato previa verifica dell'idoneità dei candidati e dopo il versamento della quota di partecipazione.

#### **Art. 10 Quota partecipazione alle selezioni**

L'iscrizione alle selezioni è subordinata al pagamento di una quota di partecipazione di Euro 60,00 (sessanta/00), IVA inclusa, da versarsi tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate: beneficiario: Fondazione Teatro Goldoni  
banca: Crédit Agricole

Iban IT 52Z0623013903000035470979

Bic Code/Swift CRPP IT 2P424



**Mascagni Academy**

causale del bonifico: Mascagni Academy: (nome e cognome) In mancanza del versamento della quota, la candidatura non sarà considerata valida. La quota di iscrizione versata non potrà essere in alcun modo rimborsata, fatto salvo il caso di annullamento della selezione.

**Art. 11 Iscrizione e frequenza**

L'iscrizione e la frequenza del corso sono gratuite.

**Art. 12**

Le spese di trasferimento, vitto e alloggio saranno a carico dei partecipanti.

**Art. 13 Corpo docente**

La Mascagni Academy sarà condotta da un gruppo docente formato da artisti ed esperti.

**Art. 14**

Per i partecipanti è previsto un attestato di partecipazione. Ai fini del rilascio dell'attestato è obbligatoria la frequenza ad almeno l'80% delle ore previste. A questo scopo i partecipanti saranno tenuti alla firma di un registro di entrata ed uscita. Le assenze dovranno essere giustificate.

**Art. 15**

I partecipanti prestano il proprio consenso, assicurano la propria disponibilità e autorizzano la FONDAZIONE – alla quale con il presente accordo cedono in esclusiva, trasferendoli, tutti i diritti – alle riprese fotografiche e audio-video e alla diffusione e trasmissione in diretta e/o differita (intesa anche come on demand e/o streaming), sui canali televisivi, social e/o piattaforma Youtube o comunque on line, dei loro interventi. A tal fine, i partecipanti dichiarano irrevocabilmente di non aver nulla a pretendere per nessuna ragione o titolo dalla FONDAZIONE, dalle parti autorizzate e/o dai suoi aventi e danti causa, rinunciando espressamente a qualsiasi azione e/o pretesa al riguardo, compreso il diritto di approvazione o di avanzare pretese di compenso ovvero di risarcimento, nonché, quelle, a mero titolo esemplificativo, derivanti dalla violazione della privacy, diffamazione, ovvero dal diritto allo sfruttamento commerciale del loro nome, della loro immagine, del loro volto, dell'opera interpretativa o materiale fotografico, o derivanti dall'utilizzo, dall'alterazione, dalla distorsione, dall'effetto illusorio, dalla riproduzione fallace, romanzata ovvero dall'uso composito del nome, dell'immagine, del volto, dell'opera interpretativa, del materiale fotografico.

**Art. 16 Protocollo di sicurezza**

Il partecipante in relazione ai rischi collegati agli spazi teatrali del Teatro Goldoni, nonché alle procedure di emergenza covid-19 dichiara di aver preso visione e accettare i documenti scaricabili dal sito <https://www.goldoniteatro.it/area-tecnica/> n. 6-7-10 e 15. In particolare il documento n. 15 dovrà essere sottoscritto al momento dell'accesso a teatro.

**Art. 17 Regolamentazione dati personali**

Il partecipante autorizza la Fondazione Goldoni al trattamento dei propri dati personali al fine di procedere alla sua iscrizione alla Mascagni Academy, e per tutte le attività amministrative e promozionali che la Fondazione intendesse promuovere. Ai fini del GDPR in vigore in tutti i paesi dell'Unione Europea dal 25/5/2018 il partecipante potrà in ogni momento richiedere l'accesso ai propri dati, la modifica e/o cancellazione degli stessi.

**Art. 18**

La presentazione della domanda di iscrizione e partecipazione implica l'accettazione integrale di tutte le norme del presente bando.

**Art. 19**

Il cantante malleva la Fondazione da ogni e qualsivoglia responsabilità derivante al medesimo o a terzi per la non osservanza delle norme comportamentali da osservarsi secondo la diligenza del buon padre di famiglia.

Informazioni: +39 0586 204201 [mascagniacademy@goldoniteatro.it](mailto:mascagniacademy@goldoniteatro.it) [www.mascagnifestival.it](http://www.mascagnifestival.it) [www.goldoniteatro.it](http://www.goldoniteatro.it)



**Mascagni Academy**

MADRID	CLUJ	COIMBRA	ISTANBUL	LIVORNO
--------	------	---------	----------	---------

**ALL. 1 Mascagni Academy 2022**

Cognome	
Nome	
Registro vocale	
Luogo e data di nascita:	
Indirizzo	
Telefono cellulare	
e-mail	
Permesso soggiorno	
Codice fiscale	
Partita IVA	

DICHIARAZIONE LIBERATORIA

Il sottoscritto ....., nato a .....il  
.....  
residente a ....., Via .....n°. tel. ....

È disponibile a partecipare Mascagni Academy organizzata dalla Fondazione Teatro della Città di Livorno "C. Goldoni", che si svolgerà presso il Teatro Goldoni, ed a prendere parte ad eventuali iniziative di verifica pubblica che la Fondazione stessa intenda realizzare presso il Teatro Goldoni od altra sede in Livorno e fuori Livorno. Inoltre acconsente ed assicura la disponibilità ad eventuali riprese fotografiche, televisive, in videonastro o con qualunque altro apparecchio di incisione, registrazione che la Fondazione intenda effettuare e a cui vengono trasferiti tutti i diritti.

Con la sottoscrizione della presente dichiara altresì di essere in possesso di Green Pass valido da esibire su richiesta.

Luogo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

In fede

Arie da presentare in audizione:

autore	opera	aria

Documenti da allegare a questa scheda:

- Curriculum vitae
- Foto a persona intera.
- Ricevuta pagamento
- documento art. n.4