

Mascagni Festival 2022

Livorno
9 luglio /
3 settembre 2022
#melodiediscoglio



Siamo giunti alla terza edizione del Mascagni Festival, un evento nuovo, nato con l'intento di "far tornare" nella sua città tanto adorata, il Maestro Pietro Mascagni.

Musica, mare, scorci pittoreschi e caratteristici, commistione di opere, repertori lirici, sacri, contemporanei e jazz sono i protagonisti della kermesse estiva dedicata al grande compositore livornese conosciuto e apprezzato in tutto il mondo.

L'Amministrazione Comunale sta proseguendo nel percorso di valorizzazione dei concittadini celebri che si sono distinti e fatti conoscere in tutto il mondo e Pietro Mascagni è il più emblematico insieme ad Amedeo Modigliani. Era doveroso che la città di Livorno organizzasse un festival musicale in suo onore omaggiando la musica del Maestro che incanta da oltre un secolo il pubblico di tutto il mondo.

Come gli anni passati il Mascagni Festival sarà spalmato nei mesi di luglio, agosto e settembre e gli appuntamenti si terranno in città, sul lungomare, alla Terrazza Mascagni, in provincia ed anche quest'anno con una tappa internazionale.

L'inaugurazione è affidata all'opera "Pinotta", prima esecuzione assoluta a Livorno proprio nel novantesimo anniversario della prima rappresentazione e sarà ospitata in Fortezza Vecchia.

Davanti al mare, sulla suggestiva terrazza che porta il nome del Maestro, sarà portata in scena la sua opera più conosciuta: "Cavalleria rusticana", mentre l'evento di contaminazione pop di questa edizione sarà un concerto di Gianna Nannini.

Quest'anno assisteremo agli eventi con più serenità, l'emergenza sanitaria è terminata e ripartiamo con la voglia di vivere e godere di un'estate di musica e magia.

Luca Salvetti
Sindaco di Livorno e
Presidente Fondazione Teatro Goldoni

Immaginare il programma di un festival significa sognare ad occhi aperti lo scenario di un'intera estate, come fosse un quadro da dipingere che rimarrà appeso nella galleria di una manifestazione che punta, ogni anno, a rinnovarsi e rigenerarsi nel nome di Mascagni. Significa, per me, progettare un festival che possa diffondersi nel mondo, con una forte proiezione internazionale e che nello stesso tempo possa raccontare Livorno e la sua provincia grazie al suo grande radicamento con il territorio.

È importante quindi ripartire insieme alle istituzioni, agli sponsor, ai mecenati, che dall'inizio di questo progetto ci sono vicini, nonostante gli anni duri che abbiamo passato. Vicini con l'intento di creare una rete sempre più importante che possa far crescere il Mascagni Festival e renderlo negli anni fulcro dell'offerta turistica e culturale di un territorio che ha molto da raccontare. Sarà l'anno di due prime volte: il festival rappresenta per la prima volta l'opera *Pinotta*, in prima esecuzione assoluta a Livorno nel novantesimo anniversario della prima rappresentazione.

Cavalleria rusticana, l'opera più eseguita al mondo del compositore livornese, per la prima volta nella storia sarà rappresentata sulla Terrazza Mascagni ed inaugurerà la Stagione lirica 2022/23 del Teatro di Tradizione livornese. Accanto ai due titoli mascagnani concerti lirici, sinfonici, sacri, reading teatrali, un concerto pop ed eventi di contaminazione musicale, che vedranno impegnate al massimo maestranze, tecnici e collaboratori del festival. Il tutto con un particolare occhio di riguardo all'approfondimento della figura di Pietro Mascagni, alla sua storia di uomo, oltre che di compositore celebre. Livorno si trasformerà per otto settimane in un epicentro culturale mascagnano che proverà in ogni modo a contaminare con musica, recitazione e racconti le zone più suggestive della città.

Marco Voleri
Direttore Artistico
Mascagni Festival

#melodiediscoglio: al via dal 9 luglio al 3 settembre il Mascagni Festival 2022

Saranno ancora una volta, il mare e la musica i protagonisti del Mascagni Festival 2022, che per la sua terza edizione ha come filo conduttore dei tanti appuntamenti, il tema #Melodiediscoglio. Un evento nuovo, nato tre anni fa con l'intento di "far tornare" nella sua città tanto adorata, il Maestro Pietro Mascagni.

Al centro di questa edizione ci saranno proprio le opere del grande compositore labronico. Si parte il **9 e 10 luglio** con ***Pinotta*** in prima esecuzione assoluta a Livorno sul **Palco della Cisterna della Fortezza Vecchia** nel novantesimo anniversario della prima rappresentazione, e poi il **30 e 31 agosto sulla Terrazza** che porta il suo nome, l'opera che rese Mascagni celebre in tutto il mondo: la ***Cavalleria rusticana*** che è anche il titolo inaugurale della Stagione Lirica 2022/23 della Fondazione Teatro Goldoni. Le due opere insieme a concerti lirici, sinfonici, sacri, reading teatrali ed eventi di contaminazione musicale, costituiranno il cartellone del Festival che trasformerà per otto settimane Livorno in un epicentro culturale mascagnano, contaminando con musica, recitazione e racconti, le zone più suggestive della città.

*"Novanta anni fa debuttava a Sanremo l'opera **Pinotta** di Pietro Mascagni. In questo significativo anniversario, ho pensato (precisa il direttore artistico **Marco Voleri**) che il Festival Mascagni fosse lo scenario ideale per rappresentare, per la prima volta, questa opera nella sua città natale".* La messa in scena della rarità mascagnana, sarà preceduta da un concerto per soli e orchestra, con la partecipazione dei cantanti vincitori del 1° Concorso "Voci Mascagnane" e selezionati dalla Mascagni Academy, percorso di alto perfezionamento giunto alla sua seconda edizione che ha visto la partecipazione di docenti di fama internazionale.

*"È importante - continua il direttore artistico **Marco Voleri** - ripartire insieme alle istituzioni, agli sponsor e ai mecenati, che dall'inizio di questo progetto ci sono stati vicini, nonostante gli anni duri che abbiamo passato. Vicini con l'intento di creare una rete sempre più importante che possa far crescere il Mascagni Festival e renderlo negli anni anche fulcro dell'offerta turistica e culturale di un territorio che ha molto da raccontare".*

Ventiquattro gli eventi in programma, dal **9 luglio al 3 settembre**, dalla Fortezza Vecchia alla Fortezza Nuova, dal Santuario di Montenero alla Terrazza Mascagni, coinvolgendo la provincia livornese con eventi di "**Terre mascagnane**" e varcando i confini labronici, con due eventi del "**Mascagni Fuori porta**", a Lucca e Coimbra (Portogallo).

Tra gli appuntamenti più importanti del Festival, da non perdere il **17 luglio**, sempre nello storico scenario della Fortezza Vecchia, in occasione della ricorrenza nell'anno del centenario dalla morte di Giovanni Verga, il reading teatrale "**Mascagni vs Verga**", spettacolo teatrale che delinea le personalità dello scrittore siciliano e del compositore labronico, raccontando in modo brillante ed approfondito la querelle tra i due, riferita a *Cavalleria rusticana*. Saranno protagonisti due volti noti del cinema italiano: l'attore **Alessandro Preziosi** che interpreterà Pietro Mascagni mentre l'attore **Marco Bocci** darà voce a Giovanni Verga. La drammaturgia è a cura di Alessandro Rossi.

Di grande importanza in questa terza edizione, sarà la presenza delle grandi orchestre: l'**Orchestra della Toscana**, diretta da Roberto Gianola, l'**Orchestra Sinfonica Calabrese**, diretta da Salvatore Accardo, l'**Orchestra Classica Do Centro di Coimbra**, l'**Orchestra del Teatro**

Goldoni di Livorno, diretta da Francesco Di Mauro e **l'Orchestra Arcangelo Corelli**, diretta da Alicia Galli.

Accanto a produzioni operistiche e concerti di repertorio lirico, sacro, contemporaneo e jazz, il festival ospiterà l'innovativo format "**Melo-Logic: indagine in musica**": crediamo che l'opera lirica, nel ventunesimo secolo, possa e debba essere raccontata anche usando gli strumenti innovativi che fanno parte ormai della nostra quotidianità. Per questo scopo nasce Melo-Logic: un format di produzione di musica contemporanea per orchestra finalizzata a sperimentare nuove forme della divulgazione della musica d'arte, che uniscano alla qualità musicale l'intrattenimento e l'interattività. Le musiche sono di Danilo Comitini, su libretto di Giacomo Sangiorgi.

Originale la proposta sostenuta da Fondazione Livorno "**Sulla nostra pelle/ Cinque gesti per il futuro**", un concept di Davide Valrosso atteso nella Canaviglia di Fortezza Vecchia: uno spettacolo di danza dove le differenze non sono considerate fragilità ma un potenziale comunicativo, espressivo e di valore sociale per la comunità, con contaminazioni musicali mascagnane.

Spazio anche alla contaminazione pop. Infatti il **26 agosto** sulla Terrazza Mascagni, il Festival ospiterà un concerto della cantautrice internazionale **Gianna Nannini**, una delle figure del rock italiano al femminile più famose al mondo. Le sue canzoni sulle tematiche femminili, spesso dibattute, controverse ma soprattutto spregiudicate, e il suo timbro graffiante e unico l'hanno resa una delle pietre miliari della musica italiana. L'evento è presentato da LEG Live Emotion Group e Menicagli pianoforti.

Di altre donne, quelle legate alla vita di Pietro Mascagni, ci parlerà la sua pronipote Francesca Albertini Mascagni il 29 agosto in Fortezza Vecchia presentando il suo bel libro "Le donne di Pietro", insieme una biografia, un saggio e un romanzo familiare edito da Curci.

Mentre il **2 settembre** sempre sulla Terrazza Mascagni ci sarà il concerto della prestigiosa **Banda Musicale della Marina Militare** che, diretta dal M° Antonio Barbagallo, renderà omaggio alle composizioni mascagnane con arrangiamenti bandistici di alcune delle sue pagine più significative.

La chiusura del Mascagni Festival sarà affidata ad un leggendario musicista, il violinista **Salvatore Accardo**, che il **3 settembre** in Fortezza Nuova guiderà l'**Orchestra Sinfonica Calabrese** nel concerto *Notte d'estate*. Il programma riguarderà l'esecuzione di *Verklärte Nacht (Notte trasfigurata)*, considerata la prima opera di rilievo di Arnold Schönberg, compositore contemporaneo di Mascagni e uno tra i primi, nel XX secolo, a scrivere musica al di fuori dalle regole del sistema tonale. Verrà eseguita inoltre la serenata notturna "*Eine kleine Nachtmusik*".

Inoltre, presso il suggestivo Gazebo adiacente alla Terrazza Mascagni, andrà in scena "**Tramonto d'autore**", una serie di concerti che vedranno scomparire il sole nel mare livornese su melodie ed arie legate all'opera musicale mascagnana e non solo con la partecipazione di solisti della Mascagni Academy e strumentisti del Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno.

Il territorio livornese, largamente inteso, interverrà anche per questa edizione con un proprio contributo artistico con due originali produzioni che entreranno nella sezione di "**Mascagni Off**", un progetto speciale rivolto alle associazioni del territorio provinciale livornese chiamate ad esprimersi e sentirsi coinvolte in prima persona con lo spirito del Festival.

Mascagni Festival 2022

Programma cronologico

Sabato 9 Luglio e Domenica 10 Luglio, ore 21.30

Fortezza Vecchia, Livorno – Palco della Cisterna

PINOTTA

Idillio in 2 atti di Pietro Mascagni

in apertura **CONCERTO MASCAGNANO**

Vincitori del 1° Concorso internazionale “Voci Mascagnane” e

Solisti della Mascagni Academy

Coro e Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno

Regia Giulia Bonghi

Direttore Francesco di Mauro

Domenica 17 Luglio, ore 21.30

Fortezza Vecchia, Livorno – Palco della Cisterna

MASCAGNI VS VERGA

Reading musicale

Produzione del Mascagni Festival in prima assoluta

Musiche di Pietro Mascagni

Pietro Mascagni Alessandro Preziosi

Giovanni Verga Marco Bocci

Pianoforte Massimo Salotti

Drammaturgia Alessandro Rossi

Mise en scene Marco Voleri

Giovedì 21 Luglio, ore 19 e ore 21

Fortezza Vecchia, Livorno - Piazzale Cosimo

MELO_LOGIC

Indagini in musica

Libretto di Giacomo Sangiorgi, *musiche* di Danilo Comitini

Commisario Camilla Berardi

Testimone Marco Montanari

Regia Marco Montanari

Direttore Alicia Montorsi Galli

Ensemble Tempo Primo

Sabato 23 Luglio, ore 21.30

#MASCAGNIFUORIPORTA

Baluardo di San Salvatore, Lucca

CON OCCHI DOVE UN'ANIMA SOGNAVA

Solisti della Mascagni Academy

Pianoforte Chiara Mariani

Voce Narrante Marco Conte

Venerdì 29 Luglio, ore 21.30

#MASCAGNIFUORIPORTA

Palácio do Bussaco - Luso (Portogallo)

MELODIE MEDITERRANEE

Pagine di grande musica tra Italia, Spagna e Portogallo

Solisti della Mascagni Academy

Quartetto d' archi dell' Orquestra Classica Do Centro

Venerdì 5 Agosto, ore 21.30

#TERREMASCAGNANE

Bibbona, p.za della Vittoria

UN PALCO ALL'OPERA

Solisti della Mascagni Academy

Ensemble Etruria Musica

Pianoforte Massimo Salotti

Attore Marco Brinzi

Lunedì 8 agosto, ore 21.30

Fortezza Vecchia, Canaviglia

Fondazione Livorno *presenta*

SULLA NOSTRA PELLE / Cinque gesti per il futuro

concept Davide Valrosso

musiche di Pietro Mascagni rielaborate da Daniele Gherrino

Una produzione NINA

Giovedì 11 Agosto, ore 21.30

Lungomare Antignano

MASCAGNI NIGHT

Musiche di Mascagni, Cilea, Giordano, Catalani, Puccini, Leoncavallo

Solisti della Mascagni Academy

Coro del Teatro Goldoni di Livorno

Musicisti del Conservatorio Pietro Mascagni di Livorno

Pianoforte Massimo Salotti, Angela Panieri, Chiara Mariani

Sabato 13 Agosto, ore 21.30

Piazzale davanti al Teatro Goldoni Livorno

CONCERTO LIRICO

per SOLI, ORCHESTRA E CORO

“Ricordo di Laura Pasqualetti”

Orchestra e Coro del Teatro Goldoni di Livorno

Direttori Valerio Galli e Mario Menicagli

Mercoledì 17 Agosto, ore 21.30

Sagrato Santuario di Montenero

Rotary Mascagni *presenta*

MASCAGNI SACRO

Solisti della Mascagni Academy

Pianoforte Silvia Gasperini

Voce Narrante Fulvio Venturi

Sabato 20 Agosto, ore 21.30

Piazzale Cosimo Fortezza Vecchia, Livorno

MASCAGNI IN JAZZ

Roberto Cecchetto & Core Trio

Giovedì 25 Agosto, ore 21.30

Quercianella

MELODIE MEDITERRANEE

Pagine di grande musica tra Italia, Spagna e Portogallo

Solisti della Mascagni Academy

Quartetto d' archi dell' Orquestra Classica Do Centro

Venerdì 26 Agosto, ore 21.30

Terrazza Mascagni, Livorno

LEG Live Emotion Group e Menicagli pianoforti *presentano*

GIANNA NANNINI in concerto

Sabato 27 Agosto, ore 21.30

#TERREMASCAGNANE

Capraia

NOTE VERISTE

Solisti della Mascagni Academy

Pianoforte Massimo Salotti - Voce Narrante Maya Quattrini

Lunedì 29 Agosto, ore 19

Fortezza Vecchia, Livorno

FRANCESCA ALBERTINI MASCAGNI

presenta il suo libro "Le donne di Pietro" (Edizioni Curci)

Martedì 30 Agosto e Mercoledì 31 Agosto, ore 21.30

Terrazza Mascagni, Livorno

Stagione Lirica 2022/23 Fondazione Teatro Goldoni

CAVALLERIA RUSTICANA

opera in un unico atto di Pietro Mascagni

Santuzza Sonia Ganassi - Turiddu Azer Zada - Alfio Giovanni Guagliardo

Orchestra della Toscana

Regia Danilo Capezzani

Direttore Roberto Gianola

Nuovo Allestimento - *Spettacolo inaugurale Stagione Lirica*

Venerdì 2 Settembre, ore 21.30

Terrazza Mascagni

CONCERTO BANDA NAZIONALE DELLA MARINA MILITARE

Banda Nazionale della Marina Militare

Direttore Antonio Barbagallo

Sabato 3 Settembre, ore 21.30

Fortezza Nuova

NOTTE D'ESTATE

Direttore Salvatore Accardo

Orchestra della Calabria

Verklärte Nacht A. Schönberg - Eine kleine Nachtmusik W. A. Mozart

#MASCAGNIFUORIPORTA

Sabato 23 Luglio ore 21.30

Baluardo di San Salvatore, Lucca

CON OCCHI DOVE UN'ANIMA SOGNAVA

Solisti della Mascagni Academy

Pianoforte Chiara Mariani

Voce Narrante Marco Conte

Venerdì 29 Luglio ore 21.30

Coimbra (Portogallo)

MELODIE MEDITERRANEE

Pagine di grande musica tra Italia, Spagna e Portogallo

Solisti della Mascagni Academy

Quartetto d' archi dell' Orquestra Classica Do Centro

#TERREMASCAGNANE

In collaborazione con i comuni di Bibbona e Capraia

Venerdì 5 Agosto ore 21.30

Bibbona

UN PALCO ALL'OPERA

Solisti della Mascagni Academy

Ensemble Etruria Musica

Pianoforte Massimo Salotti

Attore Marco Brinzi

Sabato 27 Agosto ore 21.30

Capraia

NOTE VERISTE

Solisti della Mascagni Academy

Pianoforte Massimo Salotti

Voce Narrante Maya Quattrini

27 Luglio - 3, 10, 17, 24 Agosto, ore 19.30

Gazebo Terrazza Mascagni

TRAMONTO D'AUTORE

Solisti della Mascagni Academy

Strumentisti del Conservatorio "Pietro Mascagni"

La 2^a edizione del Mascagni Academy e i premi “Bianca Maria Galli” degli Amici del Teatro Goldoni



I giovani interpreti della Mascagni Academy 2021 ne “L'amico Fritz” di Mascagni a Livorno (Foto Felici/Bizzi)

Il **Dipartimento Mascagni**, istituito in seno alla **Fondazione Teatro Goldoni**, ha lanciato quest'anno la seconda edizione della **Mascagni Academy**, l'accademia di alto perfezionamento per cantanti lirici finalizzata all'approfondimento del repertorio operistico di Pietro Mascagni e del filone del teatro musicale verista della cosiddetta Giovane Scuola Italiana. Un'occasione unica per cantanti lirici di tutto il mondo, appositamente selezionati, che sono impegnati in questi mesi a Livorno nell'approfondimento della tecnica vocale ed interpretativa, ma anche dell'arte scenica, della drammaturgia musicale e nello studio del periodo storico e del panorama culturale, in cui il verismo operistico nacque e si diffuse in tutta Europa dall'ultimo decennio dell'Ottocento alla prima metà del Novecento. Tutto questo sotto la guida di docenti di prestigio internazionale tra i quali direttori d'orchestra, cantanti e registi, che li prepareranno per essere impegnati anche nelle produzioni e nei format concertistici progettati per il Mascagni Festival.

I 25 selezionati, provengono per un terzo dall'Italia e da paesi quali Brasile, Cina, Corea del Sud, Giappone, Romania, Russia, Spagna, Stati Uniti e Venezuela.

In ricordo di **Bianca Maria Galli**, persona estremamente generosa, solare e sempre pronta a mettersi in prima linea per promuovere l'arte teatrale, grande passione della sua vita, vengono istituiti per gli allievi **5 Premi a lei intitolati dall'Associazione Amici del Teatro Goldoni** di cui fu Presidente e appassionata animatrice.

Grande successo per il 1° Concorso Internazionale “Voci Mascagnane”



I finalisti al 1° Concorso internazionale “Voci Mascagnane” a Livorno

Tanti applausi accompagnarono il 5 febbraio gli splendidi 11 finalisti del 1° Concorso internazionale "Voci mascagnane": dopo due intense giornate di selezione, la giuria presieduta da un artista famoso in tutto il mondo come Roberto Scandiuzzi, decretarono i 5 vincitori della manifestazione, organizzata dal Dipartimento Mascagni Festival della Fondazione Teatro Goldoni. **Cinque i premi ufficiali messi a bando: ai primi tre classificati**, oltre un premio in denaro, verrà offerta la possibilità di partecipare ad un evento nell'ambito della prossima edizione del "Mascagni Festival"; analoga partecipazione per chi si è aggiudicato il premio "Amaro Artista" questa la classifica finale: Primo premio al baritono **Jungmin Kim**; Secondo premio al soprano **Giorgia Teodoro**; Terzo premio al soprano **Arianna Cimolin**; Premio speciale "Galliano Masini" offerto dall'omonimo Circolo lirico al soprano **Valentina Corò**; Premio speciale "Amaro Artista", sponsor livornese medaglia d'oro nella categoria Bitter/Amari al World Spirits Award, al soprano **Noemi Umani**. *“Sono davvero felice per la riuscita del primo concorso "Voci Mascagnane" – dichiarò il direttore artistico del Mascagni Festival Marco Voleri - felice per la partecipazione, che ha visto concorrere 66 partecipanti da 15 paesi e felice per la qualità artistica della finale, dove tutti avrebbero meritato un premio”*. Un ottimo risultato per la prima edizione del Concorso, che si propone di diventare nel tempo un punto di riferimento per un repertorio difficile quanto appassionante quale quello mascagnano e verista: *“E' una cosa importantissima veder nascere questo tipo di concorso, per un repertorio che è decisamente importante ma non così sfruttato nei concorsi; ed è importante dare fiato a questo filone, nutrirlo di energia e interesse.”* ha dichiarato il presidente di giuria Scandiuzzi. Risultati ed intenti confermati da un altro giurato d'eccezione Daniele Borniquez responsabile del Dipartimento Musica dell'Accademia della Scala di Milano: *“E' apprezzabile questa iniziativa che ci dà spazio e spunto per approfondire la figura di Mascagni e dei compositori della giovane scuola del Novecento”*

MASCAGNI EDUCATION

sezione del Mascagni Festival rivolta alle scuole

Il progetto si propone di avvicinare gli studenti al mondo della musica ed in particolar modo all'opera lirica partendo dalla conoscenza di Pietro Mascagni e delle sue composizioni con il fine di coinvolgere attivamente gli allievi attraverso un percorso partecipativo che consenta di sviluppare la loro fantasia creativa.

Giunto al secondo anno, è articolato in due fasi:

- Prima fase conoscitiva in cui gli studenti, con l'ausilio del materiale messo a disposizione dal teatro, potranno acquisire informazioni sulla tematica da sviluppare: testi, link, filmati, incontri on line con esperti, spettacoli;
- Seconda fase produttiva in cui gli studenti potranno sviluppare la propria creatività e fantasia elaborando un prodotto finale da inviare al teatro.

I numeri della seconda edizione (a.s. 2021/22):

- 32 classi partecipanti;
- 900 studenti;
- 10 incontri con esperti;
- 12 visite del teatro;
- 1 spettacolo dedicato alle scuole "Prima che si alzi la bacchetta";
- 400 spettatori.

Le scuole aderenti sono di Livorno, Collesalveti, Cecina, Piazza al Serchio (Lucca)

**Mercoledì 11 maggio, ore 10 – Teatro Goldoni
MASCAGNI EDUCATION**



Compagnia Orto degli ananassi

PRIMA CHE SI ALZI LA BACCHETTA

Liberamente tratto dal romanzo autobiografico di Emi Mascagni "Si inginocchi la più piccina"
con Lisa Mignacca

adattamento di Ilaria Di Luca e Susanna Belleggia

voice off Andrea Gambuzza

Linguaggio Teatro d'attore e pop up Indicato per bambini a partire dagli 8 anni e famiglie

CREDIT



italiafestival



SPONSOR



HOSPITALITY SPONSOR



SPONSOR TECNICO



MEDIA PARTNER

