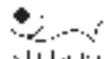




italiafestival

ASSOCIAZIONE  
TEATRI  
ITALIANI DI  
TRADIZIONE

SPONSOR



Port of Leghorn

HOSPITALITY SPONSOR



SPONSOR TECNICO



MEDIA PARTNER



# CONCERTO BANDA NAZIONALE DELLA MARINA MILITARE

**Serata conclusiva**  
**Venerdì 2 Settembre, ore 21.30**  
**Terrazza Mascagni**

# Banda Nazionale della Marina Militare

**Rebecca Pieri** *soprano*  
**C. V. M° Antonio Barbagallo** *direttore*

## Programma

**Michele Novaro Goffredo Mameli**  
*Il canto degli Italiani – Inno Nazionale*

**Gioacchino Rossini**  
*Overture da L'Italiana in Algeri*

**Vincenzo Bellini**  
*Vaga Luna*

**George Gershwin**  
*Un Americano a Parigi – Selezione*

**Gaetano Donizetti**  
*Esiliati in Siberia - Marcia dall'opera*

**Giacomo Puccini**  
*"O Mio Babbino Caro" da Gianni Schicchi*  
*"Vissi d'arte" da Tosca*

**Andrew Lloyd Webber**  
*The Phantom of the opera – Selezione*

**Giuseppe Verdi**  
*Preludio da Attila*

**Pietro Mascagni**  
*Intermezzo da Cavalleria rusticana*

**Leonard Bernstein**  
*West Side Story - Selezione*

**Tommaso Mario**  
*La Ritirata*

La Banda Musicale della Marina Militare, il più antico complesso bandistico militare italiano, è la protagonista questa sera dell'evento che chiude la terza edizione del Mascagni Festival a Livorno, con un concerto all'insegna dell'omaggio musicale al grande repertorio operistico italiano e con particolare riferimento alle composizioni del compositore livornese Pietro Mascagni. "E' per noi un grande onore ed un privilegio avere quale protagonista del concerto conclusivo del Festival una compagine tanto prestigiosa come la Banda della Marina Militare – afferma il Direttore artistico del Mascagni Festival Marco Voleri – per di più in una location così particolare ed unica quale la Terrazza protesa sul mare dedicata a Mascagni e vicinissima all'Accademia, l'Università da sempre orgoglio e vanto di Livorno e del nostro Paese. Sono particolarmente grato dell'opportunità offertaci dai vertici della Marina, nella comune consapevolezza dell'importanza del ruolo che la Musica riveste con il suo linguaggio universale quale ambasciatrice di Cultura e Pace, oltre che a formidabile strumento di comunicazione capace di avvicinare pubblico di tutte le età ed estrazioni".

"La presenza della banda musicale della Marina Militare a Livorno vuole essere un omaggio a questa città che da più di centoquarant'anni è sede dell'Accademia Navale, prestigioso Istituto dove si formano tutti gli Ufficiali della Marina Militare" ha dichiarato il comandante dell'Accademia Navale, l'Ammiraglio di divisione Flavio Biaggi.

Sul podio il Capitano di Vascello M° Antonio Barbagallo, da oltre venti anni alla sua guida: "La Banda è composta nel suo massimo e pieno organico da 102 elementi – ha affermato – ed è impegnata con la sua incessante azione artistica a promuovere l'immagine della

Marina Militare attraverso la musica. Affrontiamo nei nostri concerti un repertorio vastissimo, scelta che ci consente di essere vicino a tutti, con un'attenzione particolare alla tradizione ma anche a linguaggi musicali più vicini ai giorni nostri". Ne avremo un bellissimo esempio nel concerto di questa sera, con un programma che condurrà gli spettatori dall'Ottocento con i suoi maggiori interpreti italiani (Bellini, Donizetti, Rossini, Verdi), alla musica del primo Novecento (Puccini, Mascagni) per approdare fuori dai confini nazionali con tre grandi nomi della musica del XX secolo (Gershwin, Bernstein e Webber). Il soprano Rebecca Pieri, artista emergente ed allieva della Mascagni Accademy 2022, interpreterà due arie pucciniane tra le più celebri del repertorio.

Nel 1861, con la nascita della Regia Marina Italiana, nasceva anche il suo primo complesso bandistico, un piccolo organico costituito da orchestrali provenienti in prevalenza dalle file della Marina Borbonica.

La costituzione ufficiale del Corpo Musicale della Marina, uno dei più antichi complessi bandistici militari italiani, avvenne il 1° gennaio 1879 con l'istituzione della "Categoria Musicanti della Regia Marina" e con la conseguente creazione di una nuova struttura stabile presso l'Alto Comando della città di La Spezia.

Dal 1965 al 1991, con la denominazione di Banda Centrale della Marina Militare, è stata alle dipendenze del Dipartimento Marittimo di Taranto e successivamente trasferita a Roma, dove attualmente risiede. Nel 1995 ha cambiato istituzionalmente nome, divenendo Banda Musicale della Marina Militare.

La Banda si compone di un Maestro Direttore, un Maestro Vicedirettore, 102 Orchestrali e un Archivista, tutti in servizio permanente effettivo e tutti provenienti dai più famosi Conservatori di Musica.

La Banda Musicale della Marina Militare è chiamata a svolgere la sua attività istituzionale sia in Italia che all'estero. Il suo repertorio abbraccia ogni genere musicale: classico, lirico, sinfonico, originale per banda, pop jazz e rock.

Nel 2004, il Centro Internazionale per la Pace fra i Popoli di Assisi, in relazione alla peculiare capacità di saper rappresentare attraverso la musica un'immagine della Marina Militare sempre impegnata a livello nazionale ed internazionale negli ambiti del sociale e degli aiuti umanitari, ha insignito la Banda Musicale M.M. con il prestigioso titolo del "Cavalierato di Pace".

Tra i più importanti palcoscenici nazionali che la Banda ha calcato spiccano: il Teatro La Scala, l'Auditorium ed il Teatro dal Verme in Milano; l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Auditorium Parco della Musica, il Teatro dell'Opera, l'Auditorium della Conciliazione e la Sala Accademica del Conservatorio Santa Cecilia in Roma; il Teatro San Carlo in Napoli; il Teatro Regio e l'Auditorium Paganini in Parma; il Teatro Carlo Felice in Genova; il Teatro Verdi in Trieste; il Teatro Petruzzelli in Bari; il Teatro Bellini in Catania; il Teatro La Fenice in Venezia.

Numerose sono anche le tournée che l'hanno vista protagonista all'estero: Francia, Svezia, Spagna, Belgio, Stati Uniti, Nuova Zelanda, Egitto, Germania, Austria.

La Banda Musicale della Marina Militare ha inoltre al suo attivo la presenza a trasmissioni radio - televisive ed una vasta produzione di materiale video- progetti discografici. Si ricorda infine l'attiva partecipazione alla realizzazione del CD/DVD dal titolo "The Man with the Mac" per aiutare i bambini di Haiti dopo il tragico terremoto del 2010.

La Banda attualmente è comandata dal Capitano di Fregata Aniello Grasso ed è diretta dal Capitano di Vascello Maestro Antonio Barbagallo.