

molto più concentrato che nella comoda estensione di una narrativa lunga e dai tempi di lettura più distesi. Dino Buzzati era un maestro in questo: concepiva storie piene di fantasia, surreali e incredibili, in cui la "trovata" non è solo un'alzata d'ingegno ma un sussulto inaspettato che provoca nel lettore un sobbalzo, un sorriso, insomma lo stupore.

Nell'anno del cinquantesimo dalla morte di Buzzati, *La corsa dietro il vento* di Gioele Dix vuole essere un omaggio, un atto di stima e gratitudine verso uno scrittore amato e che ha regalato momenti di godimento sparsi tra le sue pagine.

paneacquaculture.net

Attenzione! VARIAZIONE DATA

per problemi organizzativi della compagnia lo spettacolo **BOSTON MARRIAGE** andrà in scena **Venerdì 7 Aprile, Ore 21** anziché Giovedì 6 aprile come inizialmente annunciato

Prossimi appuntamenti

Lunedì 6 marzo, ore 21
Stagione Sinfonica - Fuori abbonamento

UTO UGHI violino
La magia della musica con Bruno Canino

Sabato 11 marzo, ore 20
PERCHÉ IL GOLDONI È IL GOLDONI
Il Festival che avete già visto e sentito

Con il contributo di



Sponsor



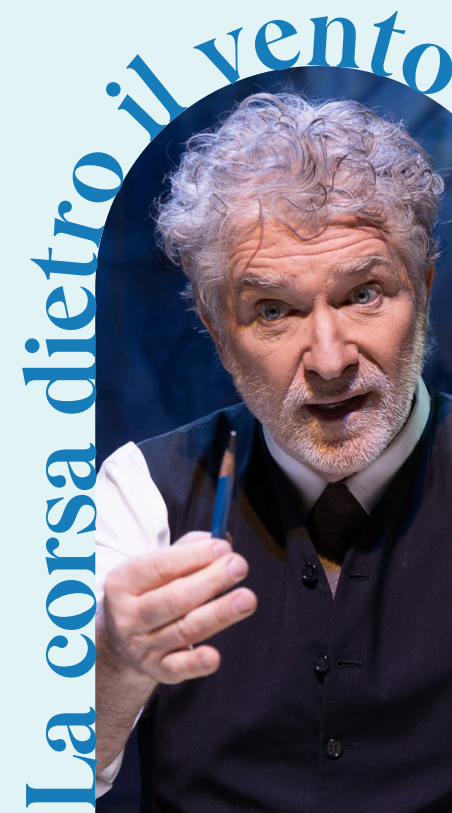
Soci ordinari



Soci aderenti



TEATRO GOLDONI
Stagione Prosa 2022/2023



Venerdì 3 marzo, ore 21

La corsa dietro il vento

Dino Buzzati o l'incanto del mondo

Fondazione Teatro Goldoni

Via Goldoni 83 | 57125 | Livorno
Tel. 0586 204237 | Biglietteria 0586 204290
goldoniteatro.it

Centro Teatrale Bresciano *presenta*

La corsa dietro il vento

Dino Buzzati o l'incanto del mondo

drammaturgia e regia

Gioele Dix

con

Gioele Dix

e con Valentina Cardinali

scene Angelo Lodi

musiche Savino Cesario

arrangamenti Savino Cesario, Silvano Belfiore

costumi Marina Malavasi e Gentucca Bini

disegno luci Carlo Signorini

assistente alla regia Beatrice Cazzaro

audio Beppe Pellicciari - Mordente

produzione Centro Teatrale Bresciano

in collaborazione con Giovit

distribuzione Retropalco srl

- Durata indicativa: 1h e 35 minuti senza intervallo

Sotto il palazzo in cui abita un grande scrittore, piove dall'alto nel cuore della notte una pallottola di carta. Che cosa conterrà? Appunti senza importanza o versi indimenticabili da salvare? Da questo affascinante spunto, tratto da un racconto di Dino Buzzati, prende il via il nuovo spettacolo scritto e interpretato da Gioele Dix *La corsa dietro il vento*.

Ambientato in una sorta di laboratorio letterario, a metà fra una tipografia e un magazzino della memoria, lo spettacolo attinge dal ricchissimo forziere di racconti del grande scrittore bellunese – tra cui le celebri raccolte *Sessanta racconti*, *Il colombre* e *In quel preciso momento* – e compone un mosaico di personaggi e vicende umane dove ognuno di noi può ritrovare tracce di sé.

Dino Buzzati è stato scrittore, giornalista, pittore, talento multiforme, ma soprattutto un fine scrutatore d'anime. E la sua scrittura, insieme realistica e fantastica, corre sempre fulminea al punto, pur non trascurando l'eterna sospensione che caratterizza le nostre esistenze. E grazie al suo talento narrativo, assumono forma poetica paure, sogni e fantasie a noi più che familiari.

La corsa dietro il vento è un inedito viaggio teatrale grazie al quale Gioele Dix, ispirandosi a personaggi e atmosfere buzzatiane, parla (anche) di sé, dei suoi gusti, delle sue inquietudini, delle sue comiche insofferenze con l'ironia e il gusto del paradosso cui ha abituato il suo pubblico, condividendo il palcoscenico con Valentina Cardinali, giovane attrice talentuosa ed eclettica.

Ho cominciato a leggere i racconti di Dino Buzzati all'età di dodici anni. Sono diventati parte del mio immaginario. La sua voce assomiglia spesso alla

mia. Lo considero l'inventore di racconti perfetti, che non solo ti avvincono – perché vuoi sapere come vanno a finire – ma ti lasciano sempre un segno dentro, ineffabile però familiare.

Gioele Dix

La corsa dietro il vento, fin dai primi minuti intriga il pubblico e man mano che si dipana la sua trama diventa sempre più interessante, andando ad emozionare tutti, ma non manca la leggerezza per divertire attraverso una comicità composta, a cui l'attrice Valentina Cardinali, che fa da spalla a Gioele Dix, entra ed esce da uno stuolo di personaggi, nei quali si cala con una rapidità e disinvoltanza impressionante.(...) Tutto scorre come un ipotetico viaggio, durante il quale, la regia ha saputo ben miscelare una vasta gamma di ingredienti che ne fanno un prodotto pregevole, dove non c'è spazio per la noia mentre invece sono abbondanti le risate generate a cui seguono applausi a scena aperta.

weblombardia.info

La corsa dietro il vento è una eccellente architettura teatrale creata e portata in scena dall'ispirato Gioele Dix che svolge il duplice ruolo di attore e regista. Al fianco del mattatore milanese la giovane e talentuosa Valentina Cardinali calca il palcoscenico in modo ottimale dimostrando le sue non comuni doti attoriali. Il pubblico percorre con interesse il percorso drammaturgico ritrovando nei personaggi e nelle vicende umane una parte di sé.

Corrieredellospettacolo.net

I racconti sono un genere difficile: romanzi in miniatura, devono avere personaggi e sviluppo ma essere fulminanti, con un guizzo inventivo