



DUVRI TEATRO GOLDONI LIVORNO
Via C. Goldoni, 83 57125 – Livorno
Tel 0586 204244

Redazione Marzo 2022



D.U.V.R.I.

DOCUMENTO DI COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA E DI COOPERAZIONE PER IMPRESE APPALTATRICI E PRESTATORI D'OPERA PER ELIMINARE LE INTERFERENZE

Ai sensi dell'articolo 26, comma 3 del D.Lgs. 81/08 e successivi

CAPO III ART 26

**GENERALITA' SUI CONTRATTI D'OPERA E/O PRESTAZIONE DI SERVIZI
E RELATIVE PROCEDURE PER PRESTAZIONE D'OPERA O SERVIZI
ALL'INTERNO DEL TEATRO GOLDONI**

**INFORMAZIONI SUI RISCHI SPECIFICI PRESENTI ALL'INTERNO DEL
TEATRO**

**INDIVIDUAZIONE POSSIBILI INTERFERENZE TRA LE ATTIVITA' DA
VOI SVOLTE E QUELLE SVOLTE DALLA COMMITTENTE E/O ALTRE
IMPRESE APPALTATRICI OPERANTI NELLA STESSA AREA E MISURE
ADOTATE PER ELIMINARE I RISCHI INTERFERENZIALI**



Indice generale

NORMATIVA VIGENTE.....	3
INFORMAZIONI DEL COMMITTENTE	5
ORGANIGRAMMA SICUREZZA	5
PERSONE DA CONTATTARE DURANTE FASE OPERATIVA	6
DESCRIZIONE SINTETICA TEATRO	7
INFORMAZIONI GENERALI	9
Disponibilità di servizi igienici	9
Presidi primo soccorso.....	9
Presidi antincendio.....	9
IMPIANTI PRESENTI IN TEATRO.....	9
IMPIANTO ELETTRICO FISSO	9
IMPIANTI ELETTRICI TEMPORANEI.....	10
IMPIANTO GAS METANO	10
SISTEMA ANTINCENDIO	10
SPLINKER	10
IMPIANTO RISCALDAMENTO	10
IMPIANTO TRATTAMENTO ARIA	10
ASCENSORI E MONTACARICHI	11
SIPARIO DI SICUREZZA	11
ATTREZZATURE VARIE.....	11
COMPORTAMENTO DA ADOTTARE IN CASO DI EMERGENZA.....	11
GENERALITA'	11
COME SI SEGNALE UNA EMERGENZA.....	12
COMPORTAMENTO IN FASE DI EMERGENZA	12
RISCHI POTENZIALI RILEVATI	12
SORVEGLIANZA SANITARIA	13
NOTE SU LAVORO IN PALCOSCENICO.....	13
NOTE SU FASI CARICO / SCARICO	15
INFORMAZIONI SUI RISCHI SPECIFICI E MISURE PREVENZIONE ATTUATE....	15
VALUTAZIONE RISCHI INTERFERENZE.....	15
TABELLA ESEMPLIFICATIVA POSSIBILI INTERFERENZE	17
VERIFICA IDONEITA' TECNICO PROFESSIONALI	19
DITTE IMPIEGATE NEGLI ALLESTIMENTI SCENICI (FACCHINI, MACCHINISTI, ELETTRICISTI ED ASSIMILABILI) ED IN ATTIVITA' ARTIGIANE IN GENERE .	19
ALTRE DITTE O LAVORATORI AUTONOMI	21
TESSERA DI RICONOSCIMENTO.....	22
DICHIARAZIONI DA CONSEGNARE ALL'ORGANIZZAZIONE	22
MODELLO 1	23
MODELLO 2	24
MODELLO 3	25
SOTTOSCRIZIONE DUVRI.....	226
ALLEGATI E PROCEDURE DI SICUREZZA	27



DUVRI TEATRO GOLDONI LIVORNO
Via C. Goldoni, 83 57125 – Livorno
Tel 0586 204244

Redazione Marzo 2022

GENERALITA'

Il Presente DUVRI riguarda prevalentemente lavori per allestimento scenografie e installazione impianti audio all'interno del Teatro Goldoni di Livorno; tutte le ditte terze, compagnie artistiche, fornitori, lavoratori autonomi ecc., che per qualsiasi titolo avranno accesso al Teatro Goldoni dovranno comunque riferirsi al presente documento.

NORMATIVA VIGENTE

Si fa riferimento:

- **al D.lgs. 9 aprile 2008, n. 81 coordinato con il D.Lgs. 3 agosto 2009, n. 126 "Testo Unico Sicurezza Lavoro"**

Si riportano i punti fondamentali dell'art 26

Articolo 26 - Obblighi connessi ai contratti d'appalto o d'opera o di somministrazione.

1. Il datore di lavoro, in caso di affidamento di lavori, servizi e forniture all'impresa appaltatrice o a lavoratori autonomi all'interno della propria azienda, o di una singola unità produttiva della stessa, nonché nell'ambito dell'intero ciclo produttivo dell'azienda medesima, sempre che abbia la disponibilità giuridica dei luoghi in cui si svolge l'appalto o la prestazione di lavoro autonomo:

-verifica, con le modalità previste dal decreto di cui all'articolo 6, comma 8, lettera g), l'idoneità tecnico professionale delle imprese appaltatrici o dei lavoratori autonomi in relazione ai lavori, ai servizi e alle forniture da affidare in appalto o mediante contratto d'opera o di somministrazione.(...)

-Fornisce agli stessi soggetti dettagliate informazioni sui rischi specifici esistenti nell'ambiente in cui sono destinati ad operare e sulle misure di prevenzione e di emergenza adottate in relazione alla propria attività.



DUVRI TEATRO GOLDONI LIVORNO
Via C. Goldoni, 83 57125 – Livorno
Tel 0586 204244

Redazione Marzo 2022

-Il datore di lavoro committente promuove la cooperazione e il coordinamento di cui al comma 2, elaborando un unico documento di valutazione dei rischi che indichi le misure adottate per eliminare o, ove ciò non è possibile, ridurre al minimo i rischi da interferenze (...)

- **al DECRETO INTERMINISTERIALE 22 luglio 2014**

“Disposizioni che si applicano agli spettacoli musicali, cinematografici e teatrali e alle manifestazioni fieristiche tenendo conto delle particolari esigenze connesse allo svolgimento delle relative attività”.

- ed alla successiva **Circolare n. 35/2014 del 24/12/2014**

“Istruzioni operative tecnico-organizzative per l’allestimento e la gestione delle opere temporanee e delle attrezzature da impiegare nella produzione e realizzazione spettacoli musicali, cinematografici, teatrali e di manifestazioni fieristiche, alla luce del Decreto Interministeriale 22 luglio 2014.”

In questa circolare si legge

Sono escluse dall’applicazione del DI e dall’applicazione del Capo I del Titolo IV del decreto legislativo del 9 aprile 2008, n. 81 e successive modifiche e integrazioni, di seguito denominato d.lgs. n. 81 del 2008:

- Il montaggio e lo smontaggio di pedane di altezza fino a 2 m rispetto a un piano stabile, non connesse ad altre strutture o supportanti altre strutture. Si tratta di pedane per lo più modulari, assemblate in varie combinazioni e che realizzano superfici calpestabili che non implicano lavori in quota ai sensi del d.lgs. n. 81 del 2008.

	DUVRI TEATRO GOLDONI LIVORNO Via C. Goldoni, 83 57125 – Livorno Tel 0586 204244	Redazione Marzo 2022	

- *il montaggio e lo smontaggio di travi, sistemi di travi o graticci sospesi a stativi o a torri con sollevamento manuale o motorizzato, il cui montaggio avviene al suolo o sul piano del palco e la cui altezza finale rispetto a un piano stabile, misurata all'estradosso, non superi 6 m nel caso di stativi e 8 m nel caso di torri. Gli aspetti dimensionali si riferiscono alla OT nella sua interezza ovvero comprensiva degli elementi di sostegno con appoggio al pavimento. Tali OT sono caratterizzate da semplicità costruttiva e da limitate dimensioni, le cui fasi di realizzazione si svolgono in maniera prevalente senza esporre i lavoratori all'effettuazione di lavori in quota. **Per analogia si intende escluso anche il montaggio e lo smontaggio effettuato al suolo o sul piano del palco di travi, sistemi di travi o graticci che vengono portati e mantenuti in quota mediante dispositivi di sollevamento appesi a punti di ancoraggio fissi in strutture permanenti, specificamente destinate (teatri, palazzetti dello sport, ecc.) ad ospitare gli spettacoli di cui sopra.***

- *Il montaggio e lo smontaggio di OT prefabbricate, realizzate con elementi prodotti da un unico fabbricante, montate secondo le indicazioni, le configurazioni e i carichi massimi, previsti dallo stesso, la cui altezza complessiva rispetto a un piano stabile, compresi gli elementi di copertura direttamente collegati alla struttura di appoggio, non superi 7 m misurati all'estradosso. Si tratta di OT in cui tutti i componenti sono forniti dal fabbricante, ivi comprese le istruzioni di montaggio e smontaggio di detti componenti secondo configurazioni predefinite.*

Questo documento si riferisce alla attività svolta nei casi sopra elencati di non applicabilità del Titolo IV del DL 81/2008.

INFORMAZIONI DEL COMMITTENTE

ORGANIGRAMMA SICUREZZA

Società Committente: Fondazione Teatro della Città di Livorno "Carlo Goldoni"

Sede legale: Via C. Goldoni, 83 - 57125 Livorno - Tel. 0586 204244



DUVRI TEATRO GOLDONI LIVORNO
Via C. Goldoni, 83 57125 – Livorno
Tel 0586 204244

Redazione Marzo 2022

Sede del Teatro: Via C. Goldoni, 83 - 57125 Livorno

Datore di Lavoro: Mario Menicagli

Dirigente con Delega per la Sicurezza: Andrea Pardini

Responsabile Servizio Prevenzione Protezione: Ing. Antonio Lotti

Medico Competente: Dott. Alessandro Benvenuti

RSL: Massimiliano Iovino

PERSONE DA CONTATTARE DURANTE FASE OPERATIVA

Di seguito il personale con il quale potrete interferire prima e durante la produzione

Responsabile procedure amministrative sicurezza

Paola Maccheroni 0586204202

Responsabile accoglienza

Fabio Tognetti 0586204220

Responsabili operativi

Alberto Giorgetti 0586204233

Gabriele Grossi 0586204233

Michele Rombolini 0586204233

Portineria

(per ogni emergenza contattare sempre la portineria - 0586204244)

Massimiliano Morandi 0586204244



DUVRI TEATRO GOLDONI LIVORNO
Via C. Goldoni, 83 57125 – Livorno
Tel 0586 204244

Redazione Marzo 2022

DESCRIZIONE SINTETICA TEATRO

La struttura oggetto della presente relazione è un teatro di proprietà comunale dato in gestione alla "Fondazione Teatro della Città di Livorno Carlo Goldoni". I locali del Teatro Goldoni sono composti da tre sale distinte:

Il Teatro Goldoni (capienza 1072 posti) composto dalla platea principale (450 posti), 4 ordini superiori (rispettivamente da 136 posti il 1°ordine, 148 posti il 2° ordine, 132 posti il 3° ordine, 132 posti il 4°ordine), il loggione (84 posti), il palcoscenico, locali annessi al palcoscenico, locali dell'edificio ex Caserma Rimediotti, il Foyer, l'atrio di ingresso.

Il Teatro La Goldonetta (il ridotto) composto dalla platea secondaria di 200 posti, il palco, i servizi annessi, il foyer e l'atrio di ingresso.

Il Teatro degli Specchi ubicato nella zona del Teatro Goldoni denominata "Caserma ex Rimediotti", dove vengono effettuati spettacoli di vario genere con un numero massimo di spettatori seduti pari a 58 unità

Non è prevista la contemporaneità dell'utilizzo del Teatro Goldoni e del Teatro Goldonetta.

L'attività è servita da una centrale termica alimentata a gas metano posta nel cortile laterale, isolata dai locali del teatro.

La potenzialità complessiva è pari a 765,8 kW.

L'edificio è composto di 3 corpi.

Un corpo laterale, dalla parte del cortile esterno, avente un solo piano fuori terra

Un corpo centrale, costituente la parte principale dell'edificio, dove si trovano la platea, il palcoscenico, i locali del sottopalco, gli ordini superiori, il piano del loggione, il foyer, l'atrio di ingresso, i servizi annessi, la platea ed il palcoscenico del teatro ridotto

	DUVRI TEATRO GOLDONI LIVORNO Via C. Goldoni, 83 57125 – Livorno Tel 0586 204244	Redazione Marzo 2022

Un corpo laterale denominato Caserma ex Rimediotti separato tramite filtro dalla parte centrale dell'edificio, costituito da tre piani fuori terra, dove si trovano, il Teatro degli Specchi, i camerini ed altri servizi del teatro.

Il Teatro presenta una superficie in pianta di circa mq 3250, ed una altezza in gronda di circa 28,20 metri.

Questa relazione prende in considerazione i rischi interferenziali tra i lavoratori dipendenti della Fondazione Teatro Goldoni, dai lavoratori delle imprese appaltatrici e dai lavoratori autonomi presenti all'interno dell'attività.

L'attività della fondazione è finalizzata alla gestione del teatro e si può sintetizzare nei tre punti seguenti:

- a) programmare attività teatrali e musicali conformi ai criteri dei programmi elaborati dalla Fondazione;
- b) gestire tali attività avvalendosi degli organismi esistenti nell'area di Livorno e aventi competenze tecniche ed artistiche adeguate;
- c) produrre spettacoli teatrali e musicali tramite contratti per scritture singole e collettive e/o mediante convenzioni con compagnie teatrali.

Per gli obiettivi di cui sopra la Fondazione - oltre ai contratti per l'ingaggio di compagnie teatrali e/o di singoli artisti - stipula anche apposite convenzioni per assicurare la presenza del personale di servizio di volta in volta necessario allo svolgimento delle attività in programma e l'uso dei teatri o locali adatti agli scopi.

Durante lo svolgimento dell'attività vengono forniti i vari servizi occorrenti sia in teatro che in ufficio utilizzando per alcuni servizi dei lavoratori a tempo determinato.

I rischi presenti nel teatro sono quelli tipici del Teatro di Tradizione, che utilizza procedure tipiche del Teatro di Tradizione.

	DUVRI TEATRO GOLDONI LIVORNO Via C. Goldoni, 83 57125 – Livorno Tel 0586 204244	Redazione Marzo 2022

INFORMAZIONI GENERALI

Disponibilità di servizi igienici

In prossimità del palcoscenico è presente un bagno a disposizione delle ditte terze.

A disposizione delle ditte terze c'è anche un camerino dotato di bagno e doccia.

Presidi primo soccorso

Nel Teatro sono presenti cassette di pronto soccorso.

Nel locale portineria (accesso caserma Rimediotti) è presente un defibrillatore semiautomatico.

Presidi antincendio

I presidi antincendio presenti sono:

- estintori
- idranti
- impianto splinker palcoscenico
- impianto splinker manuale sipario tagliafuoco

Nei vari ambienti sono posizionate le planimetrie di piano con indicati i posizionamenti dei presidi.

IMPIANTI PRESENTI IN TEATRO

IMPIANTO ELETTRICO FISSO

L'impianto elettrico fisso è realizzato in conformità alla legge 186/68 e sono presenti i certificati di conformità ex Legge 46/90; all'esterno del locale è presente un dispositivo di sezionamento dell'impianto in posizione visibile e ben segnalata.



DUVRI TEATRO GOLDONI LIVORNO
Via C. Goldoni, 83 57125 – Livorno
Tel 0586 204244

Redazione Marzo 2022

IMPIANTI ELETTRICI TEMPORANEI

Durante gli spettacoli vengono realizzati impianti elettrici temporanei dedicati alle rappresentazioni; questi impianti sono collegati all'impianto fisso del teatro.

IMPIANTO GAS METANO

-L'impianto del gas metano è stato realizzato da ditta artigiana abilitata, la condotta è dotata di dispositivo di intercettazione manuale in prossimità dell'accesso del locale.

SISTEMA ANTINCENDIO

-Il sistema antincendio è costituito da estintori adatti alla classe di fuoco presente e da un sistema di idranti a colonna con attacco VVF, composto da 22 idranti alimentati con cisterna da 108.000 litri, collegata alla rete idrica. Detti mezzi vengono regolarmente mantenuti. La linea elettrica di alimentazione dell'elettropompa ha tipologia preferenziale.

SPLINKER

-E' presente un impianto Sprinkler (spegnimento automatico a pioggia nella zona del palcoscenico).

IMPIANTO RISCALDAMENTO

-L'impianto di riscaldamento per la produzione di calore per il riscaldamento degli ambienti e produzione di acqua calda è costituito da una centrale termica a gas metano posto in locale separato ubicato nel cortile del teatro, costituito da due caldaie uguali con potenzialità complessiva di 765 KW.

IMPIANTO TRATTAMENTO ARIA

-Impianto di condizionamento e ventilazione: nella platea è presente un impianto per il rinnovo dell'aria.

Esso è stato realizzato con immissione di aria trattata, filtrata e scaldata a 20°C e predisposta per il raffreddamento estivo mediante n° 2 centrali trattamento aria poste sul piano di copertura.



DUVRI TEATRO GOLDONI LIVORNO
Via C. Goldoni, 83 57125 – Livorno
Tel 0586 204244

Redazione Marzo 2022

ASCENSORI E MONTACARICHI

-ascensori e montacarichi:

- 1 ascensore a servizio del Teatro Goldoni e della Goldonetta;
- 1 ascensore a servizio dei locali adibiti a camerini, ubicati nella ex Caserma Rimediotti;
- 1 ascensore / montacarichi a servizio dell'area della scena del Teatro Goldoni;
- 1 ascensore a servizio della palazzina uso uffici di via Goldoni 83;

SIPARIO DI SICUREZZA

Il teatro è del tipo con scena separata dalla sala; la scena è separabile dalla sala con sipario di sicurezza.

Il Sipario di sicurezza è protetto, dal lato della scena, da un impianto di raffreddamento a pioggia a comando manuale.

ATTREZZATURE VARIE

Il Teatro Goldoni è un teatro di tradizione, è dotato di graticcia con motori di 100 kG di portata al quale appendere le scenografie e le truss.

E' presente un sistema con tiri teatrali e mantegne.

I mezzi in arrivo al teatro scaricano le scenografie e le attrezzature in genere nel piazzale teatrale con rampa di carico che porta alla sala antistante il palcoscenico, dove viene eseguito lo stoccaggio preliminare e/o piccole operazioni di aggiustaggio preliminari all'allestimento.

Nella sala c.d. LAC troviamo una serie di attrezzature manuali e elettriche per eseguire piccole operazioni di aggiustaggio.

COMPORTAMENTO DA ADOTTARE IN CASO DI EMERGENZA

GENERALITA'

1-Durante le attività aperte al pubblico del teatro Goldoni con capienze superiori alle 500 unità, salvo poche eccezioni, è presente la vigilanza del Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco.

2-Durante l'attività ordinaria è presente personale del teatro formato per gestire le emergenze.



DUVRI TEATRO GOLDONI LIVORNO
Via C. Goldoni, 83 57125 – Livorno
Tel 0586 204244

Redazione Marzo 2022

3-Il personale di portineria garantisce costantemente una postazione presidiata da cui avvalersi in caso di emergenza.

COME SI SEGNA LA UNA EMERGENZA.

Avvisare personale del Teatro Goldoni che provvederà immediatamente ad attivare le procedure di emergenza.

Si ricordano i numeri di telefono dei soccorsi pubblici:

PRONTO INTERVENTO 118

VIGILI DEL FUOCO 115

E' comunque sufficiente contattare il proprio riferimento diretto interno (Macchinista, Custode, Hostess ecc. che provvederanno a loro volta ad attivare il Piano di Emergenza), o la squadra dei VVFF se presente in Teatro durante le rappresentazioni.

COMPORAMENTO IN FASE DI EMERGENZA

In caso di avvio procedura emergenza attenersi alle disposizioni del personale addetto di Teatro.

Per l'eventuale evacuazione seguire i percorsi indicati con cartellonistica che portano in luoghi sicuri.

RISCHI POTENZIALI RILEVATI

Per l'espletamento delle operazioni all'interno del Teatro Goldoni sono stati individuati i seguenti rischi:

- Lavoro in palcoscenico
- Rischi da scivolate e cadute dall'alto nell'uso di ponteggi e scale
- Rischi nell'impiego di macchine elettriche
- Movimentazione dei carichi e movimenti ripetitivi
- Rischi specifici dell'attività teatrale
- Rischi per attività a VTM (settore impiegatizio)

	DUVRI TEATRO GOLDONI LIVORNO Via C. Goldoni, 83 57125 – Livorno Tel 0586 204244	Redazione Marzo 2022	

- Rischio incendio
- Rischio rumore-vibrazioni
- Utilizzo ascensori
- Utilizzo prodotti chimici
- Incidenti in itinere

SORVEGLIANZA SANITARIA

Alcune mansioni rendono necessario l'avvio al lavoro di personale dotato di idoneità sanitaria

A titolo non esaustivo si riportano alcune mansioni che necessitano di idoneità sanitaria:

- facchino teatrale (movimentazione carichi pesanti);
- macchinista (movimentazione carichi pesanti e esposizione al rumore);
- musicista (esposizione al rumore);
- cantante (esposizione al rumore).

NOTE SU LAVORO IN PALCOSCENICO

Di seguito alcuni elementi di elevata criticità:

- possibilità di sostare sotto carichi sospesi per presenza di macchinisti in graticcia;
- la zona di lavoro non è ben illuminata ed è piena di ostacoli, come cavi elettrici, scenografie ecc.;
- presenza spesso disordinata di persone appartenenti a gruppi di lavoro differenti.

Occorre valutare con attenzione ogni attività di palcoscenico e soprattutto tenere sempre in considerazione che ogni attività svolta in palcoscenico deve considerarsi a rischio in quanto per esigenze sceniche ed artistiche non sempre è possibile attuare le misure di prevenzione in tutti i suoi punti.

In particolare modo si segnala la necessità d'adottare i seguenti comportamenti:



DUVRI TEATRO GOLDONI LIVORNO
Via C. Goldoni, 83 57125 – Livorno
Tel 0586 204244

Redazione Marzo 2022

- muoversi con cautela, soprattutto quando in scena vi siano situazioni particolari (per i lavoratori in graticcia);
- rispettare i segnali di divieto di accesso al palcoscenico;
- porre attenzione a come ci si muove: il pavimento è pieno di insidie (cavi elettrici, praticabili, attrezzeria varia);
- fare sempre attenzione ai dislivelli improvvisi e ai segnali posti a pavimento che delimitano le zone di pericolo;
- porre attenzione alle istruzioni date dalla Direzione di Scena su situazioni particolari;
- se non per esigenze sceniche, evitare durante le prove di indossare scarpe con tacchi a spillo, calzature aperte e/o leggere (sandali, ciabatte, ecc.);
- al termine delle prove o spettacoli abbandonare il palcoscenico con calma;
- le operazioni in elevazioni devono essere fatte prediligendo l'utilizzo dei trabattelli in dotazione al teatro; in caso di impossibilità di utilizzo (per presenza di materiale scenico che impedisce la movimentazione del trabattello) è possibile utilizzare le apposite scale, da parte dei lavoratori formati a svolgere lavori in elevazione. In tal caso ci si dovrà avvalere dei DPI specifici presenti in palcoscenico (DPI a paracadute con operatore in graticcia), durante le operazioni saranno presenti comunque almeno due macchinisti formati per assistere alle operazioni.

Tutti gli operatori presenti in palcoscenico dovranno essere dotati di opportuni DPI (casco, scarpe antinfortunistica, guanti da lavoro, occhiali da lavoro).

Gli operatori che operano i quota dovranno avere la formazione specifica e DPI anticaduta (per esempio, durante le operazioni di puntamento luci, se eseguite in quota, o se si utilizza un trabattello, o se si utilizza personale formato per svolgere operazioni in quota con cintura anticaduta da collegarsi al DPI a paracadute con operatore in graticcia)



DUVRI TEATRO GOLDONI LIVORNO
Via C. Goldoni, 83 57125 – Livorno
Tel 0586 204244

Redazione Marzo 2022

NOTE SU FASI CARICO / SCARICO

Per lo scarico dei materiali da camion il Teatro, per prevenire cadute accidentali, mette a disposizione una passerella con parapetto, che deve essere sempre utilizzata per lo scarico di merce da camion a sala c.d. "LAC".

INFORMAZIONI SUI RISCHI SPECIFICI E MISURE PREVENZIONE ATTUATE.

(Art 26 comma 2 L 81/08)

Prima dell'inizio dei lavori le imprese appaltatrici o i lavoratori autonomi devono eseguire un sopralluogo con il responsabile committente e visionare i rischi specifici dell'attività.

VALUTAZIONE RISCHI INTERFERENZE

(Art 26 comma 3 L 81/08)

L'attività svolta nel teatro Goldoni comporta la contemporaneità di operazioni svolte da una pluralità di aziende.

Inoltre, la presenza di pubblico durante l'attività incrementa il rischio di interferenze.

Come concetto generale si ricorda che comunque il Teatro Goldoni è un Teatro di Tradizione, che svolge la sua attività in maniera tradizionale.

Con questa premessa le valutazioni seguenti non possono essere intese come completamente esaustive di tutti i rischi specifici di interferenza.



DUVRI TEATRO GOLDONI LIVORNO
Via C. Goldoni, 83 57125 – Livorno
Tel 0586 204244

Redazione Marzo 2022

Le criticità più rilevanti le troviamo nei seguenti ambienti:

- **Palcoscenico**

Nel palcoscenico operano una pluralità di soggetti, tra cui per esempio:

- macchinisti
- elettricisti
- facchini
- attori
- cantanti
- musicisti
- addetti a servizi vari

Nel palcoscenico è presente una graticcia che vede spesso macchinisti in azione e presenza di carichi sospesi.

Si ricorda che **è fatto obbligo di utilizzare come DPI il casco di protezione durante le fasi di lavoro** senza presenza di pubblico e con presenza di personale in graticcia.

Il rumore può presentare una esposizione superiore a $L(A)_{eq}=85dB(A)$.

Per problemi scenici spesso l'illuminazione è insufficiente e pertanto occorre operare unicamente con estrema familiarità dell'ambiente per evitare incidenti.

Il palcoscenico presenta un dispositivo di innalzamento-abbassamento, comandato unicamente da personale formato, che può creare pericolo di schiacciamento.

Sul palcoscenico e nelle scenografie possono trovarsi chiodi od altre parti metalliche con conseguente rischio di taglio/puntura.

Alcune scenografie possono cadere, specialmente in fase di montaggio-smontaggio.



DUVRI TEATRO GOLDONI LIVORNO
Via C. Goldoni, 83 57125 – Livorno
Tel 0586 204244

Redazione Marzo 2022

Spesso le fasi di lavoro sono convulse e alcune persone non ben formate potrebbero creare o trovarsi in condizioni di pericolo.

- **magazzino adiacente al palcoscenico**

Nel magazzino adiacente al palcoscenico vengono scaricate le scenografie da camion.

Si ricorda che la zona antistante il magazzino non è protetta dalla pioggia ed esiste il pericolo di cadute.

È possibile cadere dalla passerella che collega il camion alla pedana di scarico.

Le scenografie possono cadere, specialmente in fase di montaggio-smontaggio.

All'interno del locale troviamo macchinisti che possono operare con utensili potenzialmente pericolosi e con rumorosità elevate.

Spesso le fasi di lavoro sono convulse e alcune persone non ben formate potrebbero creare o trovarsi in condizioni di pericolo.

- **Locale La Goldonetta - Sale prova ex Caserma Rimediotti - Teatro degli Specchi**

Valgono le stesse avvertenze del palcoscenico con la sola eccezione che non è presente graticcia.

Può essere presente personale che opera su americana.

TABELLA ESEMPLIFICATIVA POSSIBILI INTERFERENZE

Attività svolta da:			
Personale/Fondazione Goldoni	Personale Impresa 1	Personale Impresa 2	Misura adottata
Attività di carattere generale	Attività di carattere generale	attività musicale con rumorosità superiore a 85dB(A)	utilizzo di DPI (otoprotettori)



DUVRI TEATRO GOLDONI LIVORNO
Via C. Goldoni, 83 57125 – Livorno
Tel 0586 204244

Redazione Marzo 2022

Attività in graticcia	Attività di carattere generale	Attività di carattere generale	Utilizzo di DPI (casco da lavoro) Ingresso in palcoscenico solo se necessario prestando dovuta attenzione
Area con rumore > 85 dB(A)	Attività di carattere generale		obbligo utilizzo protezioni auricolari
Attività di carattere generale	Utilizzo attrezzature rumorose (rumore generato > 85 dB(A))	Attività di carattere generale	
Attività di carattere generale	Lavori di elettricità	Attività di carattere generale	Isolamento da fonti di energia. Utilizzo di targhe rosse e lucchetti.
Attività di carattere generale	Attività di carattere generale	Lavori di elettricità	Isolamento da fonti di energia. Utilizzo di targhe rosse e lucchetti.
Attività di carattere generale	Attività di carattere generale	Effettuazione di lavori in quota con pericolo caduta oggetti	identificazione e delimitazione area e limitazione accesso.
Attività di carattere generale	Effettuazione di lavori in quota con pericolo caduta oggetti	Attività di carattere generale	identificazione e delimitazione area e limitazione accesso
Attività di scarico scenografie da camion	Attività di carattere generale.	Transito di automezzi pesanti	identificazione e limitazione area, lavori svolti quando altro personale non opera nell'area
Attività di carattere generale	Transito di automezzi pesanti	Attività di carattere generale	prestare attenzione nel transito nel cortile interno della fondazione
Attività di carattere generale	operazioni in elevazione	Attività di carattere generale	delimitazione area, segnalazione a preposto delle operazioni da eseguire

Come evidente dalla tabella delle possibili interferenze, l'esecuzione di lavori all'interno del teatro è regolamentata da numerose procedure indirizzate a tutelare la sicurezza e la salute del personale della fondazione e del personale dei lavoratori delle ditte in appalto, nonché l'integrità dell'ambiente e della proprietà.

La tabella presenta i rischi di interferenza di carattere generale ma **non può essere intesa come completamente esaustiva di tutti i rischi specifici di interferenza** che potranno, in concreto, emergere al momento dell'esecuzione dei lavori dell'appalto.

	DUVRI TEATRO GOLDONI LIVORNO Via C. Goldoni, 83 57125 – Livorno Tel 0586 204244	Redazione Marzo 2022

La Fondazione Goldoni, pertanto, si riserva - se necessario - di valutare le interferenze nel sopralluogo preliminare previsto alle operazioni.

Tali disposizioni rappresentano le principali misure adottate dalla committente per rimuovere i rischi aggiuntivi dovuti alle possibili interferenze tra le attività da voi svolte e quelle svolte dalla committente e/o altre imprese appaltatrici operanti nella stessa area (pulizia, manutenzione, manovre di automezzi, lavori di manutenzione, utilizzo di sostanze infiammabili, presenza e/o utilizzo di sostanze corrosive, lavori di saldatura effettuati nell'area, etc.).

Si riassumono di seguito le principali misure adottate alle quali tutte le ditte devono rigorosamente attenersi:

→ **Valutazione dei rischi** : ogni Datore di Lavoro delle Ditte Contrattiste deve provvedere alla valutazione dei rischi specifici della propria attività durante le operazioni all'interno del Teatro e **redigere un POS** da consegnare al preposto per attività contrattuale del teatro (Sig.ra Paola Maccheroni).

→ **Formazione**: Ogni Datore di Lavoro delle Ditte Contrattiste è responsabile della informazione, formazione ed addestramento dei suoi dipendenti. Per quanto riguarda specificamente la Fondazione Goldoni, il Datore di Lavoro è responsabile dell'indottrinamento in sicurezza indicato sopra.

VERIFICA IDONEITA' TECNICO PROFESSIONALI

(Art 26 comma 1 L 81/08)

DITTE IMPIEGATE NEGLI ALLESTIMENTI SCENICI (FACCHINI, MACCHINISTI, ELETTRICISTI ED ASSIMILABILI) ED IN ATTIVITA' ARTIGIANE IN GENERE

	DUVRI TEATRO GOLDONI LIVORNO Via C. Goldoni, 83 57125 – Livorno Tel 0586 204244	Redazione Marzo 2022

Prima dell'inizio dei lavori le imprese appaltatrici o i lavoratori autonomi che durante l'attività in Teatro svolgono attività annesse al servizio di allestimento scenografie e installazione impianti audio (facchinaggio, allestimento, disallestimento, assistenza alle attività teatrali in corso di spettacolo ed opere assimilabili), o che comunque operano in teatro per attività artigiane in genere o forniture comprensive di installazioni complesse devono consegnare all'organizzazione i documenti previsti nell'allegato XVII del Dlgs. 81/2008, che di seguito si elencano:

1. Per le imprese

- a) iscrizione alla Camera di Commercio, Industria ed Artigianato con oggetto sociale inerente alla tipologia dell'appalto;
- b) documento di valutazione dei rischi di cui all'articolo 17, comma 1, lettera
- c) dichiarazione di non essere oggetto di provvedimenti di sospensione o interdittivi di cui all'art. 14 del Decreto legislativo 81/08 (compilare Modello 1)
- d) documento unico di regolarità contributiva di cui al Decreto Ministeriale 24 ottobre 2007 (DURC).
- e) Elenco dipendenti (Compilare Modello 2)

2. per i lavoratori autonomi

- a) iscrizione alla Camera di Commercio, Industria ed Artigianato con oggetto sociale inerente alla tipologia dell'appalto;
- b) specifica documentazione attestante la conformità alle disposizioni di cui al Decreto legislativo 81/08, di macchine, attrezzature e opere provvisorie;
- c) elenco dei dispositivi di protezione individuali (DPI) in dotazione;

	DUVRI TEATRO GOLDONI LIVORNO Via C. Goldoni, 83 57125 – Livorno Tel 0586 204244	Redazione Marzo 2022

- d) attestati inerenti la propria formazione e la relativa idoneità sanitaria, ove espressamente previsti dal Decreto legislativo 81/08;
- e) documento unico di regolarità contributiva di cui al Decreto Ministeriale 24 ottobre 2007 (DURC).

In caso di sub-appalto il datore di lavoro dell'impresa affidataria verifica l'idoneità tecnico professionale dei sub appaltatori con gli stessi criteri di cui al precedente punto 1 e dei lavoratori autonomi con gli stessi criteri di cui al precedente punto 2, e provvede a trasmetterle all'organizzazione.

Oltre a questi documenti di base occorre consegnare:

- l'elenco dei dipendenti che saranno avviati al lavoro presso il Teatro con dichiarazione che i dipendenti sono iscritti al Libro Unico del Lavoro;
- un piano operativo di sicurezza per le operazioni che verranno eseguite all'interno del teatro.

Questi documenti devono essere consegnati almeno tre giorni prima dell'inizio dell'allestimento per consentire alla "Fondazione Teatro della Città di Livorno Carlo Goldoni" la verifica e la possibilità di richiedere eventuali integrazioni.

ALTRE DITTE O LAVORATORI AUTONOMI

Le ditte che operano all'interno del teatro senza attività complesse come da punto precedente prima dell'inizio dei lavori devono consegnare all'organizzazione i documenti previsti nell'allegato XVII del Dlgs 81/2008, che di seguito si elencano:

- certificato di iscrizione alla Camera di Commercio, Industria e Artigianato;



DUVRI TEATRO GOLDONI LIVORNO
Via C. Goldoni, 83 57125 – Livorno
Tel 0586 204244

Redazione Marzo 2022

- autocertificazione dell'impresa appaltatrice o dei lavoratori autonomi del possesso dei requisiti di idoneità tecnico professionale, ai sensi dell'articolo 47 del Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa, di cui al Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n. 445.

TESSERA DI RICONOSCIMENTO

(Art 26 comma 8 L 81/08)

Nell'ambito dello svolgimento di attività in regime di appalto o subappalto il personale occupato dall'impresa appaltatrice od il lavoratore autonomo deve essere munito di apposita tessera di riconoscimento corredata di fotografia, contenente le generalità del lavoratore e l'indicazione del datore di lavoro.

DICHIARAZIONI DA CONSEGNARE ALL'ORGANIZZAZIONE

Oltre ai documenti sopra elencati prima dell'inizio delle opere dovranno essere consegnate al Teatro Goldoni le dichiarazioni contenute nei moduli allegati (MODELLO 1, MODELLO 2, MODELLO 3)

MODELLO 1

Dichiarazione di non essere oggetto di provvedimenti di sospensione o interdittivi di cui all'art. 14 DL 81/2008

Il sottoscritto _____, nato a _____ il _____, residente a _____ in via _____, tel. _____, in qualità di datore di lavoro dell'impresa _____, a conoscenza delle sanzioni previste dall'art. 26 della L. 15/1968 e dall'art. 11 comma 3 del DPR 403/1998 in caso di dichiarazioni false e mendaci, vista la lettera l) dell'allegato XVII del D. Lgs. 81/2008 consapevole delle sanzioni contenute nel D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per eventuali dichiarazioni mendaci

DICHIARA

di non essere oggetto di provvedimenti di sospensione o interdittivi di cui al comma 1, art. 14 del D. Lgs. 81/2008.

Allegato: copia carta di identità del dichiarante

_____ lì _____

Timbro e firma

MODELLO 2

Elenco lavoratori impiegati

Il sottoscritto _____, nato a _____ il _____, residente a _____ in via _____, tel. _____, in qualità di datore di lavoro dell'impresa _____, comunico l'elenco dei lavoratori che saranno utilizzati per le attività presso la vostra sede

N°	Nome	Cognome	Data Nascita
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

DICHIARA

Che i predetti nominativi sono inseriti nel Libro Unico Del Lavoro
Di essere in regola con gli obblighi assicurativi e previdenziali
Comunica inoltre che il responsabile tecnico al quale riferirsi per ogni problematica preposta a sovrintendere alle operazioni dell'impresa che sarà presente durante le operazioni di cantiere sarà il Sig _____ tel _____
In allegato il DURC in corso di validità e carta identità dichiarante

_____ li _____

Timbro e firma

MODELLO 3

Dichiarazione Sostitutiva ex Art 47 DPR 445/2000

Il sottoscritto _____, nato a _____ il _____, residente a _____ in via _____, tel. _____, in qualità di datore di lavoro dell'impresa _____

In qualità di responsabile ditta che eseguirà attività lavorativa all'interno del Teatro Goldoni Livorno (di seguito "Teatro") e con riferimento al DUVRI consegnato da Fondazione Goldoni ed all'Art 26 del DI 81/2008

consapevole delle sanzioni contenute nel D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 per eventuali dichiarazioni mendaci

DICHIARA

1. di essere in possesso dei requisiti di idoneità tecnico professionale previsti dal' art.26 D.Lgs. n.81/08);
2. di aver sufficienti risorse tecniche e finanziarie e di essere in possesso di macchinari idonee per svolgere le operazioni previste all'interno del Teatro
3. di aver fornito ai lavoratori i dispositivi di protezione individuali DPI necessari all'esecuzione delle lavorazione previste dopo opportuna informazione e formazione sulla corretta modalità d'uso
4. di aver effettuato l'informazione e la formazione prevista negli articoli 36,37 D.Lgs n.81/08 per tutti i lavoratori che saranno presenti in Teatro
5. di aver eseguito il DVR relativo alla propria attività (art.28 D.Lgs n.81/08), nonché valutato i rischi specifici presenti all'interno del Teatro anche sulla base del contenuto del DUVRI e di aver adottato le misure di prevenzione e protezione dai rischi per l'attività prevista all'interno del Teatro;
6. di aver nominato come preposto alla sicurezza (art 2 DL 81/2008) durante le attività previste in Teatro il Sig..... reperibile al n° telefonico....., che dovrà essere presente durante tutta la durata delle opere all'interno del Teatro, o segnalare comunque il nominativo di un suo eventuale sostituto

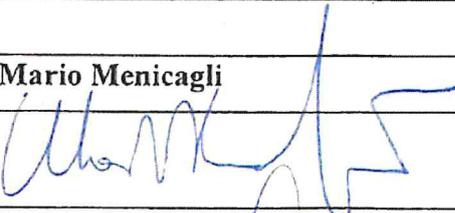
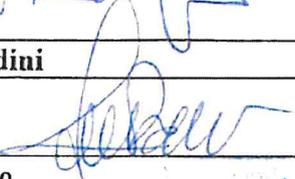
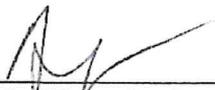
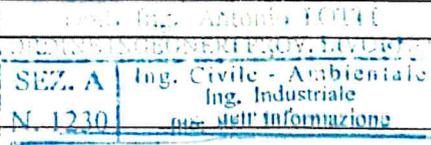
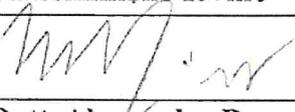
In fede

.....

allegato documento identità dichiarante

SOTTOSCRIZIONE DUVRI

Livorno Marzo 2022

<i>Direttore Amministrativo - DL</i>	Mario Menicagli 
<i>Dirigente Delegato</i>	Andrea Pardini 
<i>RSP</i>	Lotti Antonio 
	 SEZ. A Ing. Civile - Ambientale N. 1230 Ing. Industriale pub. dell'informazione
<i>RSL</i>	Massimiliano Iovino 
<i>Medico Competente</i>	Dott. Alessandro Benvenuti 