

Giulio Tampalini è oggi uno dei più conosciuti e carismatici chitarristi classici europei. Vincitore del Premio delle Arti e della Cultura nel 2014, oltre 25 dischi solistici all'attivo, si è imposto in alcuni dei maggiori concorsi di chitarra, a cominciare dal primo premio al Concorso Internazionale "Narciso Yepes" di Sanremo (presidente della giuria Narciso Yepes), al T.I.M. di Roma nel 1996 e nel 2000 e al "De Bonis" di Cosenza, fino alle affermazioni al "Pittaluga" di Alessandria, al "Fernando Sor" di Roma e al prestigioso "Andrés Segovia" di Granada. Tiene concerti da solista e accompagnato da orchestre sinfoniche in tutta Italia, Europa, Asia ed America. Nel 2001 ha partecipato al Concerto di Natale in Vaticano in onore del Papa. Numerose sono le sue collaborazioni musicali, tra cui quella con le prime parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano.

Il suo doppio CD "Francisco Tarrega: Opere complete per chitarra" è stato premiato nel 2006 con la Chitarra d'Oro al Convegno Internazionale di Chitarra di Alessandria come Miglior CD dell'anno. Tra i numerosi dischi che ha pubblicato, molti hanno ottenuto consensi unanimi e premi della critica: il Concerto de Aranjuez di Joaquin Rodrigo per chitarra e orchestra, con l'Orchestra del Festival Internazionale Arturo Benedetti Michelangeli, le Opere e Sonate per chitarra di Angelo Gilardino, la raccolta completa delle Sei Rossiniane di Mauro Giuliani, il Concerto n. 1 op. 99, il Quintetto op. 143 e il Romancero Gitano di Mario Castelnuovo-Tedesco, con l'Orchestra Haydn di Bolzano, l'opera completa per chitarra di Miguel Llobet e un DVD contenente tutte le opere per chitarra sola di Heitor Villa-Lobos, progetto realizzato per la prima volta al mondo su video. Nel 2016 ha scritto un libro dal titolo "La Musica è Felicità", in collaborazione con Marcello Tellini, in vendita in tutte le librerie italiane (Edizioni Infinito). Giulio Tampalini è docente di Conservatorio e tiene regolarmente corsi e masterclass in tutta Italia e all'estero. Dal 2017 è artista Warner Classics, con cui ha registrato il CD "The Spanish Guitar".

Classica con Gusto 2022/2023 **La Stagione di Musica da Camera** **in Goldonetta** (12^a edizione)

*Progetto artistico di Carlo Palese
in collaborazione con Menicagli Pianoforti*



Martedì 9 maggio, ore 21

10 CORDE PER INCANTARE

Daide Alogna violino
Giulio Tampalini chitarra

10 corde per incantare

Davide Alogna *violino*

Giulio Tampalini *chitarra*

Programma

NICCOLÒ PAGANINI

Sonata n. 1 dal Centone MS 112

I. Introduzione - Allegro maestoso

Tempo di marcia

II. Rondoncino: Allegro

Cantabile

Sonata Concertata in la maggiore

I. Allegro spiritoso

II Adagio, assai espressivo

III Rondo. Allegretto con brio, scherzando

MAURO GIULIANI

Gran Duo concertante op. 85

I. Allegro maestoso

II. Andante molto sostenuto

III. Scherzo

IV. Allegretto espressivo

FRANCISCO TARREGA

Variazioni su "Il Carnevale di Venezia"

ISAAC ALBENIZ

Mallorca

MANUEL DE FALLA

Danza Spagnola da "La Vida Breve"

Due autentici virtuosi per un concerto sfavillante. Niccolò Paganini, tutti lo sanno, fu un eccelso violinista ma anche un grande virtuoso di chitarra e a questi strumenti dedicò molta della sua produzione. L'incontro di Alogna e Tampalini parte proprio da Paganini per regalarci una serata di sicura emozione.

Davide Alogna ha una formazione eclettica ed internazionale. Nasce a Palermo e si diploma con il massimo dei voti sia in violino che in pianoforte presso i Conservatori di Como, Ferrara e il Conservatorio Superiore di Parigi.

Vanta importanti debutti solistici tra i quali al Teatro alla Scala Milano, Philharmonie di Berlino, Sala Stern della Carnegie Hall New York, Suntory Hall Tokyo, Smetana Hall ed il Rudolfinum Praga, Gasteig e Herkuleshalle Monaco, Salle Cortot Parigi, Grand Theatre Shanghai, Mahidol Hall Bangkok, Seoul Art Center, Cairo Opera House, Dubai Opera, Palau de Bellas Artes di Città del Messico, Teatro la Fenice Venezia, Auditorium e la Sala Verdi Milano. Ha suonato da solista con molte orchestre in Italia ed all'estero e si è esibito da solista e camerista con importanti musicisti del panorama nazionale ed internazionale. Scelto più volte come artista copertina dalle più importanti riviste specialistiche Suonare News e Amadeus, ha inciso per le importanti etichette discografiche quali Warner Classics, Brilliant Classic e Naxos. Alogna è uno dei più attivi musicisti per lo studio, la riscoperta e la diffusione del repertorio del novecento italiano. Il suo lavoro ha permesso di riportare in vita diverse opere di Respighi, Fano, Castelnuovo-Tedesco, Margola, Wolf-Ferrari attraverso prime esecuzioni nazionali e mondiali, registrazioni e pubblicazioni. Premiato in diversi concorsi nazionali e internazionali, tra cui nel 2009 il primo premio al concorso solistico "Prix d'Interpretation Musicale" de la Cité Universitaire de Paris e l'INAEM di Spagna. Nel 2010 il Comune di Milano gli ha conferito il "Premio all'eccellenza nella Musica 2010". Davide Alogna è impegnato nei più importanti teatri italiani nella rappresentazione degli spettacoli "La Leggenda Paganini" insieme all'attore Paolo Sassanelli, "Per Elisa-Storia di un amore" con Violante Placido e "Medea" con Laura Morante. È direttore artistico della Malta Classical Music Academy e del Festival Como Classica. È titolare di cattedra di violino al Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia. Suona un Giovanni Battista Guadagnini (Piacenza 1744), ed un Anselmo Gotti (Ferrara, 1930).