

Mascagni ed un CD con “Shéhérazade” e “Capriccio espagnol” nelle versioni originali di Nicolai Rimskji-Korsakov. Si è esibito in veste solistica con varie orchestre tra cui: Malta Philarmonic Orchestra, Orchestra Filarmonica di Cracovia, Orchestra Sinfonica di Stato di San Pietroburgo, Euro Sinfonietta, Karlovy Vary Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica di Sanremo, I Solisti Aquilani, Orchestra Sinfonica Città di Grosseto, Croatian Symphony Orchestra, I Solisti Veneti, Orchestra Sinfonica MAV di Budapest, Orchestra Sinfonica di Leningrado. Nel 2018 Marco Sollini e Salvatore Barbatano hanno pubblicato un CD per Sony classical con i Concerti di Mozart e Kozeluch per due pianoforti e pianoforte a quattro mani e nel 2020 un CD con musiche di Beethoven (distr. Sony Music). Il più recente lavoro discografico è l'integrale delle opere per pianoforte a 4 mani di Camille Saint-Saëns per la Da-Vinci Publishing, ricevendo lusinghiere recensioni tra cui le “5 stelle” della rivista Musica e idem dalla rivista Music Voice che lo ha scelto come “cd del mese”.

Evento straordinario riservato agli Abbonati di  
**Classica Con Gusto**



**Mercoledì 5 Aprile, ore 21**  
**La Goldonetta**

Un appassionante viaggio  
nel Musical degli anni '90

con  
**Florence Cello Ensemble**

**Lucio Labella Danzi**  
*concertatore e solista*

**Maria Luigia Borsi** *soprano*



**CLASSICA CON GUSTO 2023**

*in collaborazione con*

Menicagli Pianoforti e il M° Carlo Palese

**La Stagione di Musica da Camera in Goldonetta**  
(12<sup>a</sup> edizione)



**Mercoledì 15 marzo, ore 21 – La Goldonetta**

**POEMI SINFONICI IN ABITO DA CAMERA**

**Marco Sollini e Salvatore Barbatano**  
*pianoforte a 4 mani*

# Poemi sinfonici in abito da camera

**Marco Sollini e Salvatore Barbatano**

piano duo

*Programma*

**Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)**

Danse macabre op. 40

*(arrangé pour 4 mains par Ernest Guiraud)*

**Bedřich Smetana (1824 – 1884)**

Poema sinfonico Vltava

*(trascrizione per pianoforte a 4 mani dell'Autore)*

**Franz Liszt (1811 - 1886)**

Tasso. Lamento e trionfo, Poema Sinfonico n.2

*(versione per pf. a 4 mani dell'Autore)*

Les Préludes, Poema Sinfonico n.3

*(versione per pianoforte a 4 mani dell'Autore)*

I poemi sinfonici ci raccontano sempre una storia; talvolta evocano immagini e profumi, altre volte veicolano significati letterari. Dal sabba notturno della Danse Macabre, alla placida maestosità della musica di Smetana fino ai grandi affreschi lisztiani, il Duo pianistico Sollini-Barbatano proporrà le trascrizioni d'Autore di grandi capolavori per orchestra. Scopriremo quanto la diversa e più intima prospettiva di una versione cameristica possa risultare efficace.

Nasce nel 2004 e consolida negli anni, dopo attività solistiche e cameristiche di prestigio, l'esperienza di **Marco Sollini** e **Salvatore Barbatano** che si impongono come duo pianistico italiano tra i più apprezzati anche a livello internazionale, definito dalla stampa russa "le venti dita d'oro d'Italia". Affronta sia pagine del repertorio per pianoforte a 4 mani che significative opere per due pianoforti e si esibisce anche in veste solistica con orchestra. Ha suonato in sale prestigiose tra cui: Grosse Saal del Mozarteum di Salisburgo, Filarmonica di Cracovia, Smetana Hall di Praga, Teatro Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi di Izmir, Teatro Manoel di Malta, Sala Solti all'Accademia Liszt di Budapest, Festival dei Palazzi di San Pietroburgo, Schouwburg Festival di Jakarta, International Music Festival of Santorini, Kursaal di Bad Wildbad, Interfest di Bitola, Kamernfest di Pristina; inoltre, alla Sala Preporodna di Zagabria, in un concerto esclusivo dedicato al ventennale delle Relazioni Diplomatiche tra Repubblica di Croazia e Repubblica Italiana, alla presenza del già Presidente della Repubblica Ivo Josipovic. Significative le esibizioni in Italia per importanti stagioni concertistiche tra cui l'Associazione Siciliana Amici della Musica di Palermo al Teatro Politeama, Teatro Bibiena di Mantova, Viotti Festival di Vercelli, Alba Music Fest, Teatro Sanzio di Urbino, ecc. Ha effettuato varie registrazioni per la Radio Vaticana e RAI Radiotre. Nel loro repertorio figurano anche l'integrale dei Concerti di Johann Sebastian Bach per due pianoforti e orchestra, eseguiti ed incisi sotto la direzione del M° Francesco D'Avalos, Nel 2011 ha eseguito, in prima mondiale assoluta, "Le Mille e una notte" di Patrizio Marrone, con Ugo Pagliai e Paola Gassman quali voci recitanti. I due artisti fondono la loro esperienza musicale anche nella conduzione dell'International Music Festival "Armonie della sera", di cui Sollini è ideatore e direttore artistico e Barbatano è coordinatore artistico. Nel 2015 il compositore, premio Oscar, Luis Bacalov ha scritto e dedicato al duo Sollini-Barbatano il brano "Tanghitud 4". Il duo è inoltre dedicatario di composizioni scritte da vari importanti musicisti come Michele Dall'Ongaro, Sergio Calligaris, Antonio Giacometti, Patrizio Marrone. Ha registrato diversi CDs tra cui uno dedicato all'integrale delle composizioni per pianoforte a 4 mani di Sergej Rachmaninov, uno con musiche da camera di Gioachino Rossini, condiviso con alcuni artisti prime parti dell'Orchestra della Scala di Milano, uno dedicato alla musica per pianoforte a 2 e 4 mani di Pietro