

pa. Collabora con l'orchestra di "Solisti Veneti", con cui svolge una intensa attività concertistica, anche in ruoli solistici.

Achille Gallo, musicista eclettico, fantasioso, appassionato, non convenzionale, lontano da formalismi accademici e aperto ai nuovi linguaggi e contaminazioni musicali d'avanguardia affonda le radici della sua formazione musicale nella tradizione delle grandi scuole pianistiche sotto la guida del pianista argentino Fausto Zadra presso la prestigiosa "Ecole Internationale de Piano" a Losanna, (Svizzera). Nel 1994 è stato finalista solista al "Concorso Pianistico Internazionale Eduard Flipse" di Rotterdam, unico italiano nella storia del concorso. Svolge attività concertistica come solista e camerista collaborando con artisti internazionali in Italia e all'estero in importanti festival e prestigiose sale da concerto. Si è esibito con orchestre prestigiose quali la Istanbul State Symphony Orchestra, la Czech National Symphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica "Gaetano Donizetti" di Brescia e Bergamo sotto la direzione di Rengim Gokmen, Pietro Mianiti, Josif Conta, Alessandro Molinari.

Ha al suo attivo una discografica per prestigiose etichette quali Neos Music GmbH Germany, Velut Luna, Phoenix Classics, Xclassics Records ricevendo lusinghieri apprezzamenti dalla stampa nazionale e internazionale. Tiene masterclass in Italia, Spagna, Russia, Serbia, Canada, Belgio, Polonia ed è regolarmente invitato come membro di giuria in prestigiosi concorsi pianistici internazionali.

Direttore artistico e fondatore del prestigioso Concorso Pianistico Internazionale "Fausto Zadra" - Città di Abano Terme, Gallo è Presidente Nazionale per l'Italia della World Piano Teachers Association e svolge attività didattica come docente nei corsi di alto perfezionamento pianistico della European Piano Open Academy ad Abano Terme.

È considerato uno dei pianisti italiani più importanti della sua generazione. Nel 2015 il sito web e blog americano "Classical Pianist of the future" ha incluso Achille Gallo nella classifica internazionale dei "Top 155 Pianists of the Future" inserendolo tra i "...Maestri che hanno influenzato con la loro arte pianistica l'industria musicale internazionale".

Venerdì 17 Febbraio, ore 21

Il viaggio nella Notte

Davide Cabassi *pianoforte*



CLASSICA CON GUSTO 2023

in collaborazione con

Menicagli Pianoforti e il M° Carlo Palese

La Stagione di Musica da Camera in Goldonetta
(13^a edizione)



Venerdì 13 Gennaio, ore 21 – La Goldonetta

**Il Cinema in Musica...
immagini tra le note**

Devil's Duo

Achille Gallo *pianoforte* - Enzo Ligresti *violino*

Il Cinema in Musica... immagini tra le note

Devil's Duo

Achille Gallo pianoforte - **Enzo Ligresti** violino

Programma

HOWARD SHORE (1946)

The Lord of the Ring: Concerning Hobbits (arr. orig. A. Gallo)

ENYA (1961) - **HOWARD SHORE**

The Lord of the Ring: May it be (arr. orig. A. Gallo)

JOHN WILLIAMS (1932)

E.T. L'extraterrestre "Adventure on Earth" (arr. orig. A. Gallo)

JAMES HORNER (1953)

Braveheart "For the love of a Princess" (arr. orig. A. Gallo)

JOHN WILLIAMS

Star Wars "Main Theme" (arr. orig. A. Gallo)

Hook "Flight to Neverland" (arr. orig. A. Gallo)

ENNIO MORRICONE (1928-2020) e **ANDREA MORRICONE** (1964)

Nuovo Cinema Paradiso (arr. orig. A. Gallo)

JOHN WILLIAMS

Schindler's List (arr. orig. John Williams)

HAROLD ARLEN (1905-1986)

Il Mago di Oz "Over the Rainbow"

CHARLIE CHAPLIN (1889 – 1977)

Tempi Moderni "Smile"

ENNIO MORRICONE:

La leggenda del pianista sull'oceano "Playing Love"

JOHN MORRIS (1926-2018):

Frankenstein Junior "Transylvanian Lullaby"

(arr. J. Feldmann; trascr. A. Gallo)

JOHN WILLIAMS

Le streghe di Eastwick "Devil's Dance" (arr. J. Williams)

Un pianoforte, un violino, la passione in uno spettacolo emozionante: il "Cinema in Musica...immagini tra le note".

Immagini per raccontare la leggenda e la fantasia, la fantascienza e l'avventura, il coraggio e l'amore, il dramma e la storia, la magia, la seduzione e la commedia. L'avventura continua...

L'esibizione rigorosamente live, di uno strepitoso "Duo" di artisti che riportano al pubblico le colonne sonore più amate di tutti i tempi riarrangiate in una versione cameristica da Achille Gallo considerato uno dei più interessanti pianisti italiani della sua generazione. "Appassionato e tecnicamente entusiasmante" (David W. Moore, American record Guide), con un'espressività che ha incantato e stupito più di un palcoscenico europeo. Una vita che scorre, dedicata alla musica e circondata dalle note vivaci di innumerevoli riconoscimenti nazionali e internazionali.

Enzo Ligresti, pluripremiato interprete e membro stabile de "I Solisti Veneti", uno dei maggiori violinisti italiani, un solista capace di arricchire le straordinarie partiture del programma - molte delle quali arrangiate da Achille Gallo - di caleidoscopiche sfumature musicali con freschezza, gusto, sensibilità e pathos emotivo irresistibile.

Questo concerto di formazione "classica", meravigliosamente armonioso nel connubio pianoforte/violino, racconta in questo percorso il mondo del cinema e la sua storia degli ultimi cinquant'anni di musica, dove la passione del Devil's Duo per la musica da film crea un'alchimia di suoni e di calore che riempie i cuori, accendendo sentimenti, pulsioni, brividi.

All'interno di questa "pellicola esecutiva" le colonne sonore dei film scorrono davanti agli occhi e alle orecchie dell'anima come in un ammaliante, unico e indissolubile mantra "magico".

Enzo Ligresti si è diplomato in violino nel 1989 al Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia sotto la guida di Aldo Nardo. Successivamente si è perfezionato con Corrado Romano al conservatorio di Ginevra, aggiudicandosi il Primo Premio di "Virtuosité" con menzione speciale, e con Giuliano Carmignola e Salvatore Accardo. Premiato in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, ha effettuato diverse registrazioni discografiche, alcune delle quali prime registrazioni mondiali.

Attualmente è docente di ruolo presso il Conservatorio di Musica "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto.

Svolge intensa attività concertistica come solista e in formazioni cameristiche.

Si è esibito e ha inciso con musicisti del calibro di Aldo Ciccolini, Rocco Filippini, Bruno Canino, Maxence Larrieu, con grande consenso di pubblico e stam-