



Eric Lederhandler

Direttore principale dell'Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno

Recentemente nominato Direttore Principale al Teatro Goldoni di Livorno, sta ora sviluppando le sue attività musicali in Italia (Orchestra di San Remo, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra Metropolitana di Bari, ecc.) ed ha debuttato con l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège nel gennaio 2020.

Primo direttore straniero ad essere nominato direttore musicale di un'orchestra sinfonica in Cina, Eric Lederhandler è stato recentemente nominato per questa funzione presso la Jiangsu Symphony Orchestra (Nanking). Nato nel 1965 a Uccle, in Belgio, dopo aver studiato pianoforte alla scuola di musica, è entrato al Conservatorio di Bruxelles dove ha studiato clavicembalo, musica da camera e lo studio completo della composizione e della scrittura musicale. Ha anche conseguito il diploma di direzione di coro. Nel 1992 ha fondato l'orchestra da camera "Nuove Musiche", di cui è direttore in Belgio e all'estero.

Ha ricevuto preziosi insegnamenti da Frank Shipway e da Yuri Simonov e collabora regolarmente con il teatro dell'opera "la Monnaie", l'"Opéra Royal de Wallonie", "The Flemish Opera", il Russian Opera House di Kazan e il Chinese Opera House di Shanghai. È stato direttore dell'Opera Mobile ed è attualmente direttore della casa di produzione operistica Idée Fixe, dell'Orchestra Filarmonica di Xiamen e l'Orchestra Sinfonica Nazionale Cinese. È regolarmente invitato come ospite al Conservatorio di Sichuan, in Cina, dove dirige l'orchestra e dove tiene corsi di perfezionamento in direzione d'orchestra.

In Belgio ha diretto l'Ensemble Vocal della RTBF e i cori del Royal Conservatoire di Bruxelles. Ha collaborato come direttore ospite con la Royal Chamber Orchestra of Wallonia, l'Orchestra Sinfonica del Royal Conservatoire e l'Orchestra Nazionale del Belgio.