

GIUSEPPE LER

Inizia gli studi musicali diplomandosi brillantemente in Flauto presso il Conservatorio Statale di Musica “G.Martucci” di Salerno, in “Didattica della musica strumentale” ed in “Discipline Musicali”, con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Statale di Musica “G.Martucci” di Salerno; consegue poi la laurea in Lettere Moderne presso l’Università degli Studi di Salerno.

Già allievo dei più grandi flautisti del panorama nazionale ed internazionale, come Davide Formisano, Andrea Oliva, Gian-Luca Petrucci, Marco Zoni, Bruno Cavallo, Bruno Grossi, Maxence Larrieu, ricopre il ruolo di secondo flauto dell’Orchestra Filarmonica Salernitana del Teatro “G.Verdi” di Salerno sotto la direzione del M° Daniel Oren e di primo flauto dell’Orchestra Sinfonica Giovanile della Campania e dell’Orchestra da Camera della Campania, dirette dal M° Luigi Piovano.

Sin dall’inizio della sua carriera mostra interesse per la direzione d’orchestra compiendo gli studi musicali sotto il prestigioso magistero dei maestri Nicola Hansalick Samale, Giorgio Proietti, Donato Renzetti e Pier Giorgio Morandi.

Direttore dell’orchestra di fiati “Città di Montecorvino Rovella” dal 2008 al 2010, dell’orchestra sinfonica giovanile “I MOZARTINI” dal 2010 al 2012, conduce l’orchestra giovanile “MusiCantArte” dal 2015 a tutt’oggi, promuovendo concerti nazionali ed internazionali dedicati ai più piccoli.

Collabora con importanti artisti come Luis Bacalov, Francois-Joel Thiollier, Luigi Piovano, Ezio Bosso, i cantanti di fama internazionale Jonas Kauffmann, Leo Nucci, Renato Bruson, Placido Domingo, Anna J.Netebko, Mariella Devia, Dimitra Theodossiou, Jessica Pratt, Lawrence Brownlee, Michael Spyres, Annik Massis, Marcelo Álvarez, Juan Diego Florez, Celso Albello, Vittorio Grigolo, Diana Damrau, i solisti del Teatro Alla Scala di Milano e della Fondazione Arena di Verona, i Direttori d’Orchestra Kery Linn Wilson, Michael Balke, Daniele Agiman, Piergiorgio Morandi, Gianpaolo Bisanti, Konrad von Abel, Frédéric Chaslin, Janos Acs, Julian Kovatchev, Yoram David, Ezio Bosso, Jordi Bernàcer, Daniel Oren.

Tra gli ultimi lavori ricordiamo: la rappresentazione, in prima mondiale, dell’opera “Una folle giornata” del maestro Nicola Samale come direttore assistente, presso il Teatro “Guerrieri” di Matera nel novembre 2021, “La Traviata” di G.Verdi come direttore musicale di palcoscenico ed assistente del maestro Pier Giorgio Morandi presso il Teatro Municipale G.Verdi di Salerno nel dicembre 2021 e, presso lo stesso massimo cittadino, l’opera “Rigoletto” di G.Verdi in occasione del 150° del teatro come direttore musicale di palcoscenico al fianco del maestro Daniel Oren, nel maggio 2022.

Dal 2023 è direttore associato dell’orchestra del Teatro Goldoni di Livorno.