

Prossimi appuntamenti

Giovedì 1 febbraio, ore 21

Classica con Gusto

LA MUSICA DEL CUORE

con Josu De Solaun *pianoforte*

Sabato 3 febbraio, ore 21

Sinfonica

CONCERTO DELLA MEMORIA

Francesco d'Arcangelo *direttore*

Costantino Catena *pianoforte*

Gaetano Di Bacco *sax*

Programma

G. Gershwin *Rapsodia in Blue*

F. Mendelssohn *Sinfonia n. 1*

P. Gilson *Concerto per sax e orchestra n. 1*

R. Molinelli *Four pictures from New York*

Martedì 6 febbraio, ore 21

Prosa

GINGER & FRED

con **Monica Guerritore** e **Claudio Casadio**

Domenica 11 febbraio, ore 18

Sinfonica

CARNEVALE AL GOLDONI

Gianluca Greco *direttore*

Fabio Furia *bandoneon*

Orchestra e Coro del Teatro Goldoni

Programma

P. Mascagni *Sinfonia da "Le maschere"*

I. Stravinsky *Pulcinella Suite*

A. Piazzolla *Aconcagua*

Venerdì 16 febbraio, ore 20

PERCHÉ IL GOLDONI È IL GOLDONI

Il Festival che avete già visto e sentito

3° edizione



con il contributo di



Comune di Livorno



Sponsor



TEATRO GOLDONI

Stagione Prosa 2023/2024

Il calamaro gigante



Martedì 30 gennaio, ore 21

Il calamaro gigante

Fondazione Teatro Goldoni

Via Goldoni 83 | 57125 | Livorno

Tel. 0586 204237 | Biglietteria 0586 204290

goldoniteatro.it

Il calamaro gigante

dal romanzo omonimo di

Fabio Genovesi

adattamento di

Fabio Genovesi, Angela Finocchiaro
e Bruno Stori

regia

Carlo Sciaccaluga

con

Angela Finocchiaro e Bruno Stori

e con

Gennaro Apicella
Silvia Biancalani
Marco Buldrassi

Simone Cammarata
Sofia Galvan

Stefania Menestrina
Caterina Montanari

Francesca Santamaria Amato

musiche

Rocco Tanica
e Diego Maggi

Produzione Enfiteatro e Teatro Nazionale Genova

- Durata spettacolo: atto unico 90 minuti

La vita di Angela è assurda e incomprensibile, come quella di ognuno di noi. Da ragazza tanti sogni e passioni le facevano battere il cuore, ma i binari rigidi della società e della famiglia l'hanno portata a una situazione che è come un boccone amaro incastrato in gola, e non va né su né giù.

Oggi più che mai: tornava a Milano per la cena dell'ufficio, ma il rientro dei vacanzieri dal mare la blocca in coda verso Roncobilaccio. Angela maledice tutta quella gente, maledice pure il mare da cui tornano.

E ha ancora la bocca aperta, quando un'onda impossibile la porta via, travolgendo e stravolgendo la sua vita. In un vortice fuori dal mondo e dallo spazio, dove si ritrova a girare insieme a un tipo strano e antiquato, Montfort, che arriva da un'altra nazione e un altro secolo, e in comune hanno solo di non sapere come sono finiti lì.

Così inizia il loro viaggio, che onda dopo onda li sbatterà a vivere le avventure di donne e uomini che invece hanno avuto il coraggio di abbracciare il mare e la vita come un'unica, strabiliante meraviglia. Vite sconosciute ma fondamentali, incredibili ma verissime, legate dall'aver creduto con tutto il cuore all'esistenza di un animale così enorme e lontano dalla normalità che per millenni lo si è considerato una leggenda: *Il Calamaro Gigante*.

Nei loro panni, Angela e Montfort vivono le loro battaglie, si esaltano ai loro trionfi e si disperano alle tragiche rovine, in un racconto che schizza tra i secoli e i continenti ricorrendo a tutti i linguaggi offerti dalla narrazione: immagini, scenografie,

musica, danza... in un abbraccio appassionato che raggiunge i cuori di ogni età, dai giovani a quelli che giovani lo sono dentro.

E se nel mondo esiste il calamaro gigante, allora non c'è più un sogno che sia irrealizzabile, una battaglia inaffrontabile, un amore impossibile.

Perché la storia più incredibile di tutte è proprio la realtà.

Angela Finocchiaro, nata a Milano nel 1955, è un'attrice e comica ha iniziato la sua carriera teatrale negli Anni 70 nella compagnia *Quelli di Grock*, che si esibiva con spettacoli sperimentali e comici. Attrice versatile che riesce a passare dalla tv al teatro, dalle commedie leggere alle opere drammatiche, riuscendo sempre a trappare un sorriso o una lacrima. Ha vinto tre volte il David di Donatello per la migliore attrice non protagonista per *Il muro di gomma* (1992), *La bestia nel cuore* (2006) e *Mio fratello è figlio unico* (2007). Angela ama perdutoamente il teatro al quale non ha mai rinunciato dagli esordi a oggi. Ma ha sempre alternato anche tv e cinema. Il film che le ha dato la popolarità è stato senza dubbio *Ratataplan* di Maurizio Nichetti con il quale lavorerà molte altre volte.

Bruno Stori, nato a Bologna nel 1955 è attore, regista e drammaturgo. Nei primi Anni 70 inizia la carriera artistica a Bologna come burattinaio di tradizione prima di far parte della compagnia "Il Setaccio burattini e marionette" di Otello Sarzi. Nel 1976 è tra i fondatori del "Teatro delle Briciole" di Parma e nel 1985 del "Lenz Teatro" di Parma. Firma numerose regie: *Rosencranz e Guildenstern*; *Riccardo, Riccardo, Riccardo*; *Ze scio mast go on*; *La bilancia dei balek*; *I grandi dittatori*; *Marconi, il mago che incanta le onde*; *Il principe felice*; *Cent'anni da leone*; Come attore ha lavorato con diversi registi, tra i quali Gigi dall'Aglio, Marco Baliani, Luciano Nattino, Letizia Quintavalla, Thierry Salmon, Giorgio Gallione.